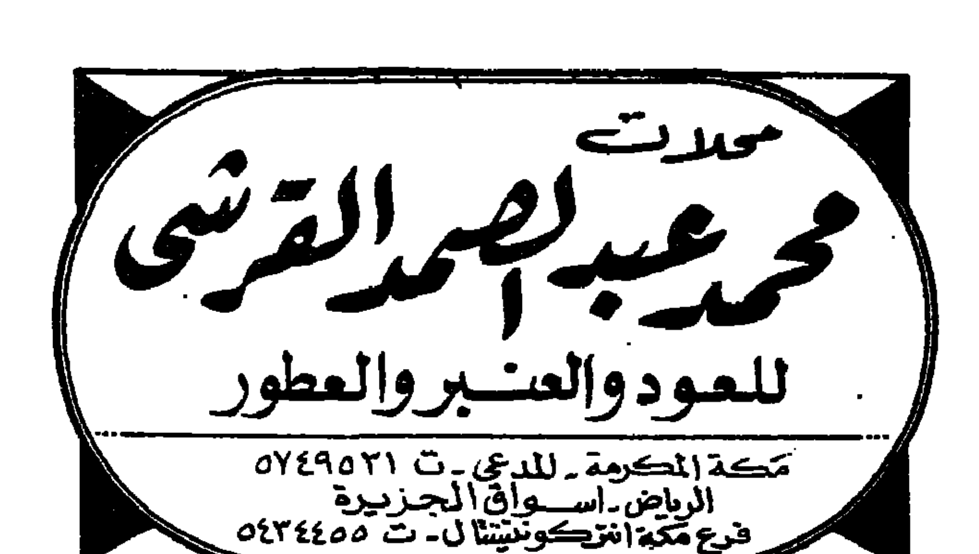
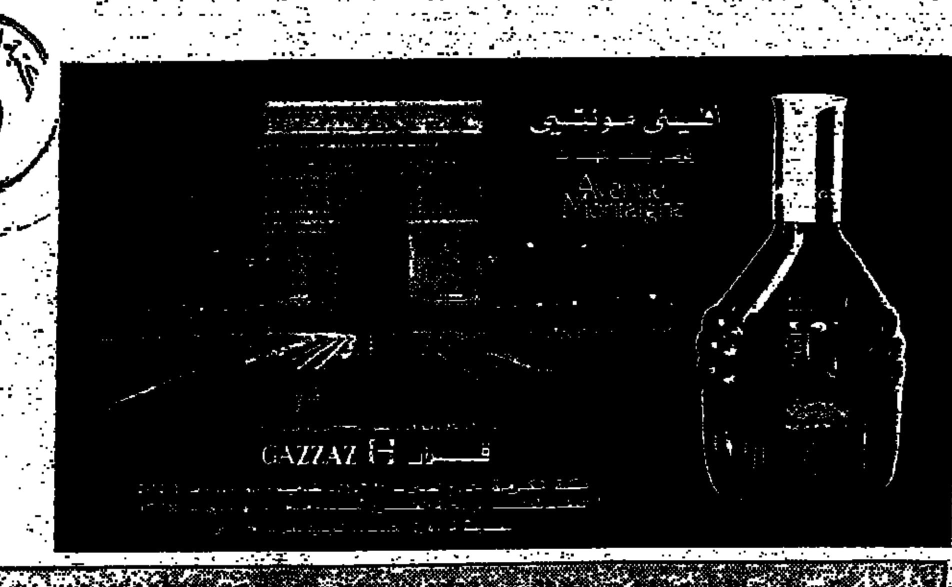






PUBLISHED IN MAKKAH No. 9405 THURSDAY DEC. 28, 1989 | ١ ريال | ١٦ صفحة

أمير قطر: نتائج القمة العاشرة لبنات قوية في صرح مجلس التعاون

قابوس يستقبل وزراء الصناعة الخليجيين
الصناعيون يدرسون التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون

الدوحة / ق.ن.ا ـ اشاد الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر بالنتائج البناءة التي أسفرت عنها الدورة العاشرة للمجلس الاعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية التي عقدت في مسقط خلال الفترة من ١٨ الى ٢١ ديسمبر الجاري.

واكد امير قطر خلال اجتماع مجلس الوزراء الذي عقد برئاسته امس ان هذه النتائج اضافت لبنات قوية جديدة الى صرح مجلس التعاون الخليجي من شانها ان تزيده قوة وثباتا ورسوخا.. وان تعزز مسيرة التعاون المباركة لتحقيق الاهداف النبيلة التي انعقد عزم قادة دول المجلس وشعوبها على ادراكها لتحقيق خيرها في حاضرها ومستقبلها وكفالة امنها وسلامتها واستقرارها.

واكد مجلس الوزراء القطري ان هذه النتائج تعتبر خطوة هامة ذات اثر ايجابي على طريق التكامل بين دول المجلس لتحقيق خيرها ورخائها وازدهارها ورحب المجلس كل الترحيب بعقد الدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى في دولة قطر في ديسمبر ١٩٩٠م.

قابوس يستقبل وزراء الصناعة

هذا ومن جهة اخرى استقبل السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس لاصحاب المعالي وزراء الصناعة في دول الخليج العربية المشاركين في مؤتمر الصناعيين الثالث بدول الخليج العربية الذي يعقد في مسقط خلال هذا الاسبوع.

كما اجتمع معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل الذي يرأس وفد المملكة الى المؤتمر في مسقط امس مع كل من معالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان السيد سالم بن عبدالله الغزالي ومعالي وزير الصناعة والاشغال العامة بدولة قطر السيد احمد السبيعي ومعالي وزير التخطيط العراقي الدكتور سامال مجدي كل على حده بحضور سفير المملكة لدى سلطنة عمان الاستاذ عبدالمحسن البلاع والوفد المرافق لمعاليه.

دعم التعاون الصناعي الخليجي

هذا ومن جهة اخرى استعرض مؤتمر الصناعيين الثالث لدول الخليج العربية في جلستي عمله الثالثة والرابعة اللتين عقدتا امس في مسقط اربع اوراق عمل شملت الاولى مستلزمات ووسائل نجاح عملية تحويل ملكية مؤسسات الانتاج الصناعي من القطاع العام الى القطاع الخاص والسياسات والادوات المطلوبة لذلك.

وتضمنت الورقة الثانية تجربة الشركة السعودية للصناعات الإساسية في تحويل ملكية مؤسسات الانتاج الصناعي من القطاع العام الى القطاع الخاص .. وتهدف الورقة الى ابراز الدور الذي قامت به منذ انشائها في عملية التخصيص في المملكة..

واشتملت الورقة الثالثة المهام المطلوبة من القطاع الخاص في اعداد الكوادر الوطنية .. بينما شملت الرابعة المبادرات المطلوبة من القطاع الخاص الخليجي لتعزيز دوره في التنمية الصناعية.

وكان المؤتمر الذي تنظمه غرفة تجارة وصناعة عمان بالتعاون مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية قد بدأ أعماله أمس الأول.

الرياض ـ واس ـ استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعاً من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه.

تعديل تعليمات الادارة العرفية في الاردن

عمان ـ ا ف ب ـ علم من مصدر رسمي ان مجلس الوزراء الاردني قرر ليلة امس تعديل تعليمات الادارة العرفية بالغاء صلاحية المحاكم العسكرية بالنظر في عدد من الجرائم وتحويل هذا الاختصاص الى المحكم النظامية.

ومن بين هذه الجرائم التي كانت سابقا مجال اختصاص المحاكم العرفية «احكام قانون مقاومة الشيوعية والانتساب الى اى حزب سياسى منحل او غير مرخص ومخالفة قانون الدفاع او اى نظام او امر صادر بمقتضاه».

تعزيزا لمسيرة الوفاق العربي:

عودة العلاقات المصرية ـ السورية
مبارك والاسد يلتقيان في أوائل يناير

دمشق ـ القاهرة ـ الوكالات: قررت مصر وسوريا استئناف العلاقات الدبلوماسية الكاملة بينهما بعد انقطاع دام اثنتي عشرة عاما. جاء ذلك في بيان مشترك صدر في كل من دمشق والقاهرة، مساء امس الاربعاء. وقد اكد البلدان ان هذا القرار جاء انطلاقا من العلاقات التاريخية الوثيقة بين الشعبين، وادراكا منهما لتبعات التطورات الدولية. وايمانا منهما بضرورة تحقيق الوفاق العربي الشامل الذي يشكل القاعدة السليمة للعمل العربي المشترك صيانة لمصالح الامة العربية.

وقد جاء ذلك خلال الاجتماع المطول الذي عقدته قيادة الجبهة بعد ظهر امس برئاسة الرئيس السوري حافظ الاسد لمناقشة الاوضاع والتطورات على الساحة العربية والجهود التي تبذلها سوريا لدعم الموقف العربي وتعزيز التضامن العربيين.

كما رحب الاردن بقرار حكومتي مصر وسوريا استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما.

العلاقات الدبلوماسية بين البلدين انه سيعلن خبرا سارا حول مستقبل العلاقات في كل من دمشق والقاهرة هذا المساء. ووصف ما حدث امس بانه قفزة هامة لمسيرة العمل التي بدات منذ فترة.

وقد أعربت القيادة المركزية للجبهة الوطنية التقدمية في سوريا عن ارتياحها الكبير لخطوات التقارب التي تمت بين سوريا ومصر واكدت دعمها لهذا التوجه.

تطوير العلاقات

وقد اوضح الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري قبيل مغادرته مطار دمشق الدولي ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد حمله رسالة جوابية الى الرئيس حسني مبارك ردا على الرسالة التي كان قد تسلمها منه الرئيس الاسد.

وقال الدكتور صدقي ان ما تحقق امس قد تجاوز كل ما كان يدور في ذهني

واضاف ان حديث الرئيس الاسد معه كان كبيرا ومليئا بالدفء والود نحو مصر واسترجع معنا كل ما يربط البلدين على مر التاريخ.

واشار الدكتور صدقي الى ان الرئيس الاسد قد حرص على التوجيه بضرورة تطوير مختلف جوانب التعاون التي كانت قائمة لتطويرها الى ما هو افضل وتشمل التعاون في مختلف المجالات وبلا حساسيات وبلا أي نوع من القيود الاخرى.

لقاء مبارك والاسد

وردا على سؤال حول موعد لقاء الرئيسين المصري والسوري قال صدقي ان لقاءهما تحدد في الايام الاولى من شهر يناير القادم.

وكشف النقاب عن وجود ورقة عمل سورية قدمها السيد عبد الحليم خدام نائب الرئيس السوري الى القيادة المصرية يوم السبت الماضي وتتضمن تشكيل لجان مشتركة في مختلف المجالات واضاف صدقي ان كل ذلك سيبحث خلال لقاء القمة.

من جانبه تحدث السيد محمود الزعبي رئيس الوزراء السوري عن ورقة العمل هذه فاكد انها تشمل التعاون في شتى المجالات الاقتصادية والسياحية والزراعية والصناعية .. كما تضمنت بنودا لتنشيط اوجه العمل وحرية التنقل واشار الى ان ورقة العمل تتضمن ايضا تشكيل هيئة عليا ولجان فرعية للاشراف على التكامل الاقتصادي.

وقال في رده على سؤال حول موعد استئناف

تونس تجدد استنكارها الجريمة النكراء الباغية خلال موسم الحج

تونس ـ واس ـ اعربت تونس مجدداً عن شجبها واستنكارها للاحداث الاجرامية التي وقعت في مكة المكرمة اثناء حج العام الماضي.

كما ابدت تأييدها لتصدى حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتلك الاعمال الاجرامية وقيامها بالاستمرار على المحافظ على حرمة البقاع المقدسة وتهيئة الظروف المناسبة لاداء مناسك الحج.

جاء ذلك في كلمة القاها وزير الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الشيخ خلال مداولات مجلس النواب التونسي بشأن مشروع ميزانية وزارة الخارجية التونسية لعام ١٩٩٠م.

ملخص كلمة الوزير ص٢»

بوش يثني على مساعي المملكة واللجنة الثلاثية لحل الازمة اللبنانية

الرياض ـ واس ـ نوه الرئيس الامريكي جورج بوش بالمساعي التى بذلتها اللجنة الثلاثية العربية العليا المخولة بايجاد حل للازمة اللبنانية لتحقيق الوفاق الوطنى فى لبنان.

واثنى الرئيس بوش فى حديث لمجلة «ريدرز دايجست» التى تصدر فى العالم العربى باسم «المختار» على دور المملكة فى الجمع بين اعضاء مجلس النواب اللبنانى بمدينة الطائف لتسوية خلافاتهم والتوصل الى اتفاق فيما بينهم.

واعرب الرئيس الامريكى فى حديثه للمجلة الذى نقلته اذاعة صوت امريكا امس عن ثقته فى قدرة الشعب اللبنانى على التوصل الى الخطوات اللازمة لتحقيق الاصلاحات السياسية فى البلاد مشددا على ضرورة انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان.

مسؤول اوروبي يزور المملكة السبت

[illegible]

رومانيا تنفي مشاركة بعض العرب فى أحداثها
والجامعة تفضح خلفيات المخطط الصهيونى المعادى

تونس ـ بوخارست ـ الوكالات ـ اعربت الامانة العامة لجامعة الدول العربية عن استغرابها بصدور بعض الادعاءات من مصادر صهيونية معادية خارج رومانيا حول مشاركة بعض الافراد من جنسيات بعض الدول العربية فى احداث رومانيا الاخيرة وكذلك عن قلقها لما تعرض له بعض المواطنين العرب من اعتداءات نتيجة هذه التصريحات والمزاعم التحريضية.

واكدت فى بيان اصدرته فى تونس امس ان جامعة الدول العربية ودولها تبنى علاقاتها مع سائر الدول ومنها رومانيا على اسس الاحترام المتبادل للسيادة وعدم التدخل فى الشؤون الداخلية وكذلك الاحترام الكامل لارادة كل شعب فى الاختيارات التى يراها.

واضاف البيان ان الجامعة العربية تهدف الى مواصلة تعزيز علاقاتها مع دول اوروبا الشرقية من منطلق المبادىء والتوجهات للتعاون التى اقرتها الدول العربية فى اجتماعاتها السابقة مشيراً الى ان الجامعة تتوقع من المسؤولين فى رومانيا المبادرة الى تكذيب الادعاءات المعادية والتاكد من عدم تعرض اي من المواطنين العرب لأية اساءات مهما كان نوعها.

وقد ابلغت الجامعة العربية هذه المواقف خلال الاتصالات التى اجرتها مع السفارة الرومانية فى تونس امس الاول.

هذا وقد نفى رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الشيخ عبدالحميد السائح الاشاعات حول التدخل الفلسطيني في رومانيا.

وقال فى حديث صحفي نشر فى عمان امس ان هذه الاشاعات ليست سوى اكاذيب اطلقتها (الموساد) الاسرائيلية واعوان الصهيونية.

واكد الشيخ السائح تضامن منظمة التحرير الفلسطينية مع تطلعات الشعب الرومانى

نفي روماني

وقد نفى وزير الدولة بوزارة الخارجية الرومانية (كورنيليو بوجدان) الانباء التى راجت عن مقاتلة اشخاص من العرب الى جانب الرئيس المخلوع نيكولاى تشاوشيسكو ووصفها بانها اشاعات.

ونقلت وكالة الانباء الالمانية الغربية عن (بوجدان) فى مؤتمر صحفي عقده امس فى بوخارست رغبة الحكومة الرومانية الجديدة اقامة علاقات جيدة مع الدول العربية ..

كما اعلن (بوجدان) عن تعيين (سيرجيو سيلاك) الذى كان يعمل فى دار للنشر وزيرا جديدا للخارجية.

واشار وزير الدولة الرومانى الى ان عدد القتلى بلغ ستين الف شخص فى الاحداث الدامية التى وقعت فى رومانيا.

واوضح ان امام لجنة الانقاذ الوطني التى تدير رومانيا ثلاثة اهداف رئيسية فى الوقت الراهن وهى تحقيق الاستقرار فى البلاد وملاحقة المؤيدين لتشاوشيسكو والاستعداد للانتخابات فى شهر ابريل القادم.

[تفاصيل اخرى ص ٢]

كلمة الندوة

العرب .. واوروبا الشرقية

الضجة التى اثارتها الصهيونية خلال الايام القليلة الماضية ـ حول تدخل بعض العرب فى تطورات رومانيا ـ تعكس جانبا من اسلوب العمل الصهيونى الخبيث، فى محاولة استغلال مثل تلك التغيرات لخدمة الاهداف الصهيونية، فى كل مكان ومجال ..

ذلك انه إذا كان صحيحاً أن دول اوروبا الشرقية كانت تدعم الحق العربي، فى الصراع مع اسرائيل والصهيونية العالمية، فان اى عربى لا يمكن أن يتنكر لحق الشعوب فى دول اوروبا الشرقية، فى تقرير مصيرها، والاطاحة بالانظمة الشيوعية التى فرضت عليها، بل العكس هو الصحيح .. واذا كانت أنظمة جديدة ستقوم فى تلك الدول، فانها لن تختلف عن كل دول العالم فى تأييد الحق العربى، خاصة فى فلسطين، الذى يحظى بالاجماع العالمى .. بينما لا يستند العدوان الصهيونى ـ الا على تأييد اطراف تمارس الصهيونية نفوذها عليها .. وهو نفوذ تحاول اليوم أن توسعه وتمده الى الدول الخارجية من تحت النير الشيوعى عن طريق الاساءة الى العرب وتشويه سمعتهم والزعم بان (بعضهم) قد قاتل الى جانب دكتاتور مثل شاوشيسكو.

وما من شك فى ان رد الفعل العربي على التطورات والاحداث الاخيرة فى اوروبا الشرقية لا يزال متاخراً، ويحتاج الموقف الى يقظة وتحرك سريع لتلافى تاثيرات النفوذ الصهيونى اولاً، ولاقامة علاقات متوازنة مع الانظمة الجديدة التي لفظت الشيوعية، وتنتظر من العالم ان يقف الى جوارها .. ويدعمها بما تحتاج اليه من تعاون ..

ويجب ان لا يغيب عن البال ان الصهيونية تسعى اليوم لقبض ثمن غال جداً من تلك الانظمة الجديدة، مقابل المساعدات الامريكية والغربية التى تقدم لها .. ولعل فى مقدور الامة العربية ان تقدم الكثير فى هذا المجال، عن طريق تبادل المصالح والمنافع المشتركة.

« الندوة »

مخطط صهيونى لتعبئة الرأى العام ضد العرب واتهامهم بمساندة شاوشيسكو

مجلس السفراء العرب ببودابست ينفى اشتراك عرب فى القتال ضد الشعب الرومانى
الامين المساعد للجامعة العربية يؤكد أن التحولات الجديدة ببوخارست موضع احترام وتقدير

واشنطن ـ تونس ـ بودابست ـ عواصم العالم ـ الوكالات ـ الندوة :

قالت اذاعة بودابست المجرية ان ممثلين دبلوماسيين من الجزائر والعراق ومنظمة التحرير الفلسطينية فى العاصمة المجرية اعلنوا انه ليس لديهم اى علم بوجود عرب يقاتلون فى رومانيا ضد القوى الثورية الشعبية . وقد صدر بيان عنهم باسم مجلس السفراء العرب فى بودابست وذلك خلال اجتماع عقده السفراء مع وزير خارجية المجر وكان ناطق باسم الجيش الرومانى قد زعم قبل يومين ان هناك ليبيين وايرانيين بين اعضاء الشرطة السرية الذين قاوموا فى منطقة (تيميشوارا) .

وقد نفى مدير مكتب منظمة التحرير فى عاصمة المجر هذه الاتهامات وقال ان هناك عناصر معادية للعرب فى الدول الاشتراكية ولا تريد ان تستمر العلاقات الطيبة بينها وبين الدول العربية ومنظمة التحرير .

وقال ممثل منظمة التحرير ان حوالى ستين الف طالب عربى يدرسون فى المؤسسات العلمية فى رومانيا لكن لم يعرف بعد لماذا تشكل مثل هذا الوفد فى (المجر)

وكانت «الندوة» قد اشارت الى قلق بعض عائلات الطلبة على مصيرهم وعدم تمكنها من الاتصال بالطلبة .

والمعروف ان ياسر عرفات نفى الاتهامات الموجهة الى الفلسطينيين فى رومانيا بانهم يقاتلون ضد الحركة الثورية .

ومما يذكر ان فى رومانيا حوالى ٤٠ الفا من الرعايا اليهود حسب احصاءات اذيعت فى امريكا وقد نظموا نشاطات معادية للفلسطينيين .

نفى فلسطينى

من ناحية اخرى اكد رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية فاروق قدومى حرص المنظمة على تعزيز الصداقة والتعاون مع شعوب اوروبا الشرقية .

واعرب فى تصريح لوكالة الانباء الفلسطينية عن قلق المنظمة ازاء الاحداث المؤلمة التى راح ضحيتها العديد من البشر فى رومانيا ..

واكد قدومى تمسك منظمة التحرير الفلسطينية بحق الشعوب فى تقرير مصيرها والتزامها بالشرعية الدولية ومبادىء عدم الانحياز والحياد الايجابى والتعاون البناء بين شعوب العالم .

اتصالات الجامعة العربية

ونسب فى ابو ظبى أمس الى السيد عدنان عمران الامين العام المساعد لجامعة الدول العربية قوله ان الجامعة ستجرى فى وقت لاحق اتصالات مباشرة مع الحكومة الجديدة فى بوخارست لفضح الحملة الصهيونية ضد العرب فى رومانيا والتى تستهدف الاساءة الى العلاقات بين الجانبين وذلك بعد ان جمعت الامانة العامة للجامعة المعلومات التى تؤكد وجود مخطط صهيونى فى هذا الاتجاه .

وقال السيد عدنان عمران فى تصريح لصحيفة «الاتحاد» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة انه عقد اجتماعا خلال الساعات الماضية مع (فارين اليور) رئيس البعثة الرومانية فى تونس وشرح له الاهداف الصهيونية من وراء هذه الحملة .. كما اكد له بان التحولات الجديدة فى رومانيا هى موضع احترام جميع الدول العربية لكونها تعبر عن ارادة الشعب الرومانى فى التغيير .

واضاف ان المسئول الرومانى اكد له ان القيادة الجديدة فى رومانيا حريصة على علاقاتها مع الدول العربية وانها عازمة على تأكيد دعمها للقضايا العربية العادلة وفى مقدمتها القضية الفلسطينية .

مجلس الامن يوقف مناقشة الوضع فى رومانيا

وفى نيويورك ذكر مصدر رسمى ان مجلس الامن قرر مساء أمس ارجاء مشاوراته حول رومانيا الى موعد غير محدد .

وقال المندوب الكولومبى اتريك بينالوسا الذى يرئس المجلس لشهر ديسمبر الحالى ان «مسالة رومانيا تاجلت الى موعد غير محدد» .

ومن جهة اخرى اوضحت مصادر دبلوماسية ان المانيا الغربية والنمسا والمجر وايطاليا التى طلبت الاسبوع الماضى اجتماع مجلس الامن لبحث هذه المسالة ابلغت المجلس انها تعتبر طلبها الان غير ذات مضمون نظرا للتطورات الاخيرة فى رومانيا .. ويذكر ان هذه الدول الاربع ليست اعضاء فى مجلس الامن .

واعتبارا من اول يناير القادم ستكون رومانيا عضوا فى مجلس الامن لمدة عامين .

ازمة عميقة

وللمرة الاولى منذ انشائه ـ الجمعة الماضى عقد مجلس جبهة الانقاذ الوطنى اجتماعا موسعا ضم جميع اعضائه أمس .

وفى كلمة مقتضبة مرتجلة قال رئيس مجلس جبهة الانقاذ ايون ايليسكو انه لا يمكننى اعطاء حلول للغد . ان المرحلة التى كانت الحياة فيها مسيرة انتهت . وان الخاصية الكبرى للثورة الرومانية بالنسبة للدول الشرقية الاخرى هى ان هذه العملية تجرى خارج اطار الحزب الشيوعى . وان رومانيا تشهد ازمة عميقة قادتها الى انفجار اجتماعى . وعلينا وضع اسس اخرى .

من ناحية ثانية قال عضو مجلس جبهة الانقاذ الوطنى فيكتور ستانكوليسكو وهو أحد الجنرالين العضوين فى المجلس لوكالة فرانس برس ان العمليات العسكرية طيلة الايام الخمسة من المعارك تمت ادارتها بطريقة جماعية من قبل ١١ جنرالا لم يكشف عن أسمائهم .

وردا على سؤال حول معرفة ما اذا كان الجيش هو الذى يقود حركة التطبيع الديموقراطى الحالية فى رومانيا أجاب بالنفى القاطع .

انهاء الهيمنة الشيوعية

كما ذكر التلفزيون الرومانى ان مجلس جبهة الانقاذ الوطنى اعلن امس الفصل التام لنشاطات الدولة عن السلطة السياسية فى رومانيا .

وحسب المراقبين فان ذلك يعنى ان السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية ستكونان من الان وصاعدا منفصلتين ولن تكون هناك هيمنة من الحزب الشيوعى على الحياة العامة كما كان الامر فى عهد نيكولاى تشاوشيسكو .

وذكرت وكالات الانباء ان حكومة الرئيس الرومانى الجديد ايون ايليسكو بدأت العمل على ابطال اجراءات كان تشاوشيسكو قد فرضها اثناء وجوده فى السلطة . وقالت ان حدة القتال قد خفت الآن واقتصرت على حوادث اطلاق نار متفرقة .

دفن شاوشيسكو

وكان تلفزيون بوخارست قد عرض ليلة امس فيلما يصور تشاوشيسكو وزوجته وهما يجلسان فى قفص الاتهام وتضمن الفيلم صورة لجثتيهما بعد ان نفذ فيهما حكم الاعدام .

هذا وقد حددت القوات الحكومية فى رومانيا امس مهلة نهائية لاستسلام قوات الشرطة السرية التابعة لتشاوشيسكو واعلنت لجنة الانقاذ الوطنى ان محاكم عسكرية خاصة ستوسل الى مختلف انحاء رومانيا وهى مزودة بسلطات واسعة وقالت ان امام افراد القوات الموالية لشاوشيسكو فرصة تنتهى الساعة الخامسة من مساء اليوم ـ الخميس لتسليم اسلحتهم وانفسهم للقوات الحكومية .

واعلنت اذاعة بلغراد نقلا عن مراسلها فى العاصمة الرومانية ان تشاوشيسكو وزوجته (ايلينا) دفنا فى مقابر فى ضواحى بوخارست .. كما تم كذلك دفن عدد كبير من ضحايا المواجهات الدامية الاخيرة فى المقابر نفسها .

● اجراءات لتجميد امواله وممتلكاته فى اوروبا

الفاتيكان ينفى اى مواجهة مع واشنطن ويعلن حل مشكلة نورييجا خلال أيام



● حراسة امريكية مشددة على مدخل سفارة الفاتيكان وتفتيش دقيق لكل سيارة تدخل او تخرج منه . «واس ـ اب»

الفاتيكان ـ بنما ـ اف.ب ـ قال المتحدث باسم الفاتيكان جواكين نافارو ان قضية نورييجا ستحل خلال ثلاثة او اربعة ايام واشار الى انه ليست هناك اى مواجهة دبلوماسية بين الفاتيكان وواشنطن .

وذكر نافارو فى تصريح صحافى ان الديكتاتور السابق لبنما الذى لجأ منذ ٢٤ ديسمبر الى السفارة البابوية فى بنما لن يسلم مباشرة الى السلطات الامريكية .

واضاف ان الحكومة البنمية الجديدة التى يرأسها جييرمو اندارا يمكن ان تلعب دورا مهما لحل هذه المشكلة المعقدة التى تتضمن عناصر قضائية ودبلوماسية وانسانية واخلاقية مختلفة ولكن حكومة هذه البلاد لم تقم حتى الان بالاجراءات الرسمية حسب ما ذكر نافارو .

واكد الناطق باسم البابا ايضا انه ليست هناك اتصالات بين الفاتيكان ودول اخرى وخاصة كوبا واسبانيا ونيكاراجوا .

واوضح اخيرا ان الجنرال مانويل نورييجا الذى لم يعترف الفاتيكان بحقه فى اللجوء السياسى موجود بحماية القاصد الرسولى اضافة الى كابتن وزوجته وضابط اخر .

واشنطن تأمل تسلم نورييجا

وقد صرح الرئيس الامريكى جورج بوش بانه ما زال يأمل فى القاء القبض على الجنرال مانويل نورييجا وتسليمه الى الولايات المتحدة لتقديمه للمحاكمة بتهمة تهريب المخدرات .

وردا على سؤال عن موقف الفاتيكان الرافض لتسليم نورييجا قال الرئيس بوش انه ـ يعقد الامور ـ وذكر ان ادارته اوضحت للفاتيكان رغبتها فى تسليم نورييجا وتقديمه للمحاكمة بعد ادانته فى المحاكم الامريكية بالتورط فى تهريب المخدرات .

البحث عن انصار نورييجا

من جهة اخرى تواصلت عمليات البحث عن انصار نورييجا فى العاصمة البنمية .

وبدأ الجنود الامريكيون تساندهم المصفحات والمروحيات عملية تفتيش منتظمة للبيوت ومراقبة جميع المركبات وحراسة مداخل المتاجر التى لم تتعرض للنهب الاسبوع الماضى .

واعلنت اذاعة مؤيدة لحكومة غييرمو اندارا مساء امس ان رئيس اركان قوات الدفاع البنمية الميجور ماركوس جوستينس استسلم من دون ابداء مقاومة .

وفى واشنطن اعلنت وزارة الخارجية مساء امس ان عملية تجرى حاليا لتجميد ممتلكات الرجل القوى السابق فى بنما فى مصارف اوروبية عديدة .

واعرب /فيتز ووتر/ عن اسف بلاده لان محاكمة تشاوشيسكو وزوجته تمت سرا .. وقال اننا كنا نفضل أن تكون هناك محاكمة علنية .

صد هجوم لقوات الاحتلال

بيروت ـ اعلنت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية ان قواتها صدت امس هجوما شنته قوة لجيش الاحتلال الاسرائيلى ومسلحو ما يسمى جيش لبنان الجنوبى على منطقة «جبل صافى» بالشريط المحتل فى الجنوب .

وذكر بيان للجبهة ان قوات الاحتلال والجيش الجنوبى تقدمت صباح امس باتجاه مواقع المقاومة الوطنية فى «جبل صافى» مدعمة بالآليات والدبابات فاشتبكت معها قوات المقاومة لاكثر من ساعة اضطرت بعدها القوة المهاجمة الى الانسحاب باتجاه «تلة الرادارة» مخلفة عددا من المصابين .

وقف القتال بين امل و «حزب الله»

وقد اعلن فى بيروت ليلة امس عن وقف اطلاق النار بين حركة امل وما يسمى «بحزب الله» بعد أن ادت المعارك بينهما الى مقتل ٤٧ شخصا وجرح ١٨٧ اخرين على مدى خمسة ايام .. وطبقا للاتفاق فسوف يعود الجانبان الى مواقعهما قبل بدء القتال الاخير ثم يسعيان الى الحوار .

■ متأثرا بتحسن العلاقات بين امريكا والصين ..

البنك الدولى يستعد لاستئناف تقديم القروض لبكين لتشجيع العناصر الليبرالية وتحرير الاقتصاد الصينى من المركزية

واشنطن ـ الندوه :

فى الوقت الذى تتحرك فيه ادارة الرئيس الامريكى جورج بوش بدقة وحذر لتحسين علاقاتها الاقتصادية مع الصين ظهرت ادلة قوية على ان البنك الدولى الذى يتأثر كثيرا بسياسة واشنطن سيستأنف قريبا تسهيل برامج القروض التى توقفت فى اعقاب الاجراءات القمعية التى مارستها السلطات الصينية ضد الطلبة وغيرهم من المتظاهرين .

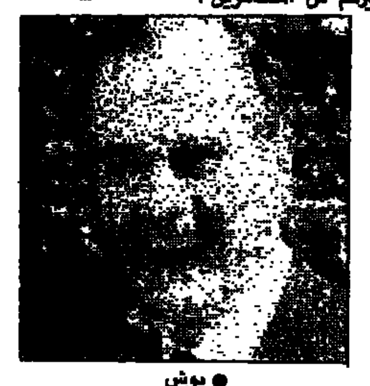
وكى يستأنف البنك تقديم القروض للصين فانه يحتاج الى موافقة ١٥٢ من الستين التى تساهم فى رصيد البنك ومنها الولايات المتحدة التى تملك ٢٠٪ من مجموع الاسهم . لكن المسؤولين فى ادارة البنك الدولى ذكروا انهم يتوقعون استئناف القروض خلال اسابيع معدودة .

ويلاحظ المراقبون ان التدخل الامريكى العسكرى فى بنما خفف الانتقادات الموجهة ضد سياسة بوش الرامية الى اعادة المياه الى مجاريها مع الصين بغض النظر عن بطشها بالمتظاهرين فى الصيف الماضى .. لكن من المتوقع ان ينتقد المشرعون تلك السياسة بما فى ذلك استئناف قروض البنك الدولى وذلك عندما يعود المشرعون الى واشنطن بعد انتهاء فترة الاعياد الميلادية .

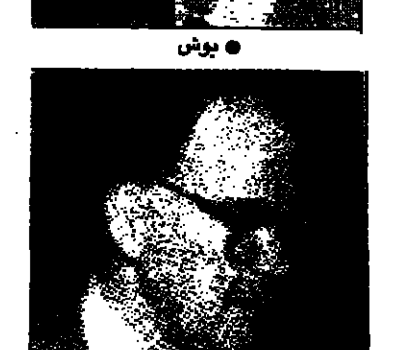
لكن المسؤولين فى الادارة الامريكية يقولون ان هذه القروض من شأنها تشجيع العناصر الليبرالية داخل القيادة الصينية وأن من شأن ذلك بدء سياسة انفتاح واحترام اكثر لحقوق الانسان . من ناحية اخرى يقول منتقدو هذا الاتجاه ان منطق ادارة بوش يذكرهم بالتوصيات التى قدمها عدد من صانعى السياسة الامريكية الداعين الى تشجيع ما يصفونه بـ«العناصر المعتدلة» فى القيادة الايرانية .

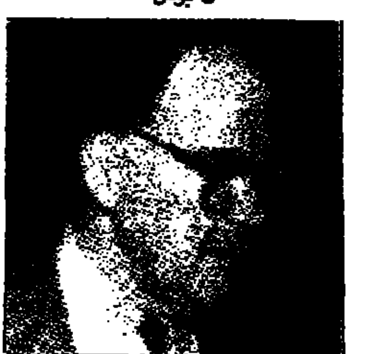
ثانى زيارة

هذا وعادت مؤخرا بعثة من خبراء البنك الدولى من ثانى زيارة تقوم بها للصين منذ يونيو الماضى برئاسة رئيس القسم الصينى فى البنك الدولى وهو شاهد جواد بركة من الباكستان . وقد صرح ان العمل سيبدأ قريبا فى الصين فى مشاريع التنمية الزراعية واقامة الطرق المعبدة فى الارياف وانشاء محرك يعمل بالحرارة الجوفية .

● بوش





● باربر كونابل

وحول موعد بدء تلك المشاريع يقول شاهد جواد انه سبق لرئيس البنك الدولى باربر كونابل ان صرح قبل اسبوعين املنا ان يستأنف البنك تقديم القروض للصين قريبا لكن ليس بوسعنا تحديد التاريخ . ومما قاله رئيس البنك ايضا ان البنك سوف يسترشد بالاعتبارات الاقتصادية ولن يتدخل فى القضايا السياسية .

ومما يذكر أن البنك الدولى قد زود الصين منذ عام ١٩٨١ بقروض مجموعها ٨ بلايين دولار . وفى يونيو الماضى جمد قروضا مجموعها ٧٥٠ مليون دولار .

لكن الصين عادت منذ خريف ١٩٨٨ الى سياسة اقتصادية مركزية بعد تجربة ناجحة قامت بها فى اتجاه التجارة الحرة وجذبت بذلك حوالى ١٤ بليون دولار على شكل استثمارات خارجية من الاقطار الصناعية بما فى ذلك ٣٫٥ بليون دولار من الولايات المتحدة . وتحاول الادارة الامريكية اقناع المسؤولين فى الصين بالابتعاد عن الاقتصاد المركزى مقابل استئناف القروض من البنك الدولى .

رفع القيود

وقبل اسبوعين اعلنت الادارة الامريكية موافقتها على بيع ثلاثة اقمار صناعية مدنية للاتصالات للصين ورفعت الحظر عن القروض الممنوحة من بنك الاستيراد والتصدير . وفور اعلان هذه المبادرات الايجابية اعلنت الصين انها قررت رفع بعض القيود المفروضة على الاستثمارات الاجنبية .

ومن الاجراءات المعلنة حماية الشركات الاجنبية من قوانين المصادرة والسماح لتلك الشركات باختيار رئيس مجلس ادارتها فى الصين وعدم تحديد حياة الشركات الاجنبية بعشرين او ثلاثين عاما حسب العادة المتبعة .

هذا ويقول الخبراء أن المهم اعادة الثقة الى المستثمرين بعد أن تزعزعت فى المدة الاخيرة بسبب مضاعفة قيودها السياسية والايديولوجيه على الصناعات بحيث اصبح لزعماء الحزب سلطات واسعة على المؤسسات الصناعية .

ان المباحثات التى اجراها المسؤولون الامريكيون فى المدة الاخيرة والنصائح التى قدمها خبراء البنك الدولى تهدف بالدرجة الاولى الى اقناع المسؤولين فى الصين باستعادة مصداقية المستثمرين وخلق الجو المشجع المناسب .

■ الرئيس الجزائرى خلال استقباله لفاروق الشرع «ق.ن.ا»

●● الشرع يؤكد

اتفاق الطائف الحل الوحيد للازمة اللبنانية
الحص يشدد على استمرار توطيد مسيرة الشرعية

باريس ـ بيروت ـ الوكالات ـ اكد السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى ان الحل الوحيد للازمة اللبنانية لا بد وان يجىء من خلال تسوية سياسية وفى اطار الاتفاق الذى تم التوصل اليه فى الطائف بعد ان حظى بالتأييد العربى والدولى ..

وقال الشرع فى حديث له لمجلة (فرانس عرب) الشهرية الفرنسية فى عددها الذى يصدر فى نهاية شهر ديسمبر الحالى انه من الضرورى ان يشارك جميع اللبنانيين بمثل هذه التسوية السلمية مؤكدا ان هذا هو موقف سوريا منذ عدة سنوات ..

واعرب عن أمله فى أن تقوم فرنسا بممارسة نفوذها لدى العماد ميشيل عون الذى ما زال يرفض الشرعية اللبنانية حتى يتمكن شعب بلاده من الخروج من محنته ..

وقررت الحكومة اللبنانية فى جلستها امس الموافقة على تسوية أوضاع ترقيات الجيش والأمن الداخلى والأمن العام .. وعلى اعداد موازنة انمائية لجميع المناطق اللبنانية بدون استثناء .

وشدد الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء على وجوب تحصين الوضع العام فى البلاد بالتدابير السياسية والامنية والادارية لكى تستمر مسيرة الشرعية من اجل توطيد السلام على كل الاراضى اللبنانية .

اجتماع الحكومة اللبنانية

ومن جهة أخرى وجه الرئيس اللبنانى الياس الهراوى نداء الى كل اللبنانيين فى لبنان وخارجه دعاهم فيه لان يكونوا على أتم وفاق ووحدة وتفاهم .. وتمنى أن يعم السلام جميع المناطق اللبنانية وان تتوطد وحدة الشعب اللبنانى .

وذكر ادمون رزق وزير الاعلام اللبنانى فى نهاية جلسة مجلس الوزراء التى انعقدت أمس فى ابلح برئاسة الرئيس الياس الهراوى وحضور الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء والوزراء ان الرئيس الهراوى نبه الى خطورة الوضع فى جنوب لبنان ودعا الى وضع حد لما يجرى من صراعات وقتال بين حركة أمل و «حزب الله» لان ذلك يصب فى اتجاه تفتيت لبنان وتقسيمه كما تهدف الى سلخ المواطن اللبنانى عن وطنه .

جنبلاط : عون يستعد لاجراء انتخابات نيابية

الكويت ـ اعرب السيد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة ورئيس الحزب التقدمى الاشتراكى فى لبنان .. عن اعتقاده بان العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبنانى السابق الذى يرفض التعاون مع السلطة الشرعية .. سيجرى انتخابات نيابية تنفيذا لما اعلنه فى شهر نوفمبر الماضى قبل انتخابات الرئاسة عندما حاول اعاقة اجتماع مجلس النواب لاجراء هذه الانتخابات ..

وقال جنبلاط فى حديث لصحيفة (القبس) الكويتية نشرته امس .. ان النواب الذين سينتخبون فى هذه الحالة .. سيختارون العماد عون رئيسا للجمهورية وهو ماسيكون امرا غير شرعى .. كما سيشكل عون حكومة برئاسة نائب سنى ..

ـ ويذكر ان العرف السارى فى لبنان منذ الاستقلال عام ١٩٤٣م يقضى بان يكون رئيس الجمهورية مسيحيا مارونيا ورئيس الوزراء مسلما سنيا ..

ويعارض العماد عون «اتفاق الطائف» الذى توصل اليه مجلس النواب اللبنانى فى ٢٢ اكتوبر الماضى والذى تم بمقتضاه انتخاب الرئيس الياس الهراوى وقبله الرئيس الراحل رينيه معوض .. وتشكيل حكومة وحدة وطنية برئاسة الدكتور سليم الحص ..

وقال جنبلاط ان العماد عون الذى يحتل قصر الرئاسة فى (بعبدا) بشرق بيروت ـ يستفيد من الوقت الى ابعد الحدود بينما تخسر السلطة الشرعية فى كل ساعة تمر على هذا الوضع ..

وذكر السيد وليد جنبلاط ان الاوضاع اللبنانية معقدة حيث لاتوجد معالجات جذرية

ومن ناحية اخرى قال جنبلاط انه يتمنى ان ينجح الرئيس الامريكى بوش فى بنما وان يتم استئصال الجنرال مانويل نورييجا على ان يكون ذلك مقدمة لاستئصال العماد عون ..

القمة المغاربية تعقد بتونس فى ٩ يناير

تونس ـ صرح السيد عبدالحميد الشيخ وزير الخارجية التونسى بان مؤتمر قمة دول اتحاد المغرب العربى سيعقد بتونس يومى ٩ و ١٠ يناير القادم وقال ان بلاده ستعمل خلال فترة رئاستها للاتحاد على توفير كل اسباب النجاح له وتطوير تعاون دوله والتجمعات الاقليمية .

واشاد السيد عبدالحميد الشيخ فى كلمة له امام مجلس النواب التونسى لدى مناقشته موازنة وزارة الخارجية ليلة امس .. بالجهود التى بذلها الملك الحسن الثانى عاهل المغرب خلال رئاسته لمجلس رئاسة الاتحاد الذى تأسس فى السابع عشر من فبراير الماضى ويضم تونس والجزائر والمغرب وليبيا وموريتانيا . واعلن عن قيام الاتحاد فى مؤتمر قمة لهذه الدول عقد فى مراكش .

تونس والقضايا العربية

وحول القضايا العربية .. اكد وزير خارجية تونس تأييد بلاده للمبادرات التى تصدر عن القيادة الشرعية للشعب الفلسطينى بما يضمن له استرجاع حقوقه الوطنية واقامة دولته المستقلة على ارضه وقال : اننا نعتقد ان حل القضية الفلسطينية يكمن اساسا فى انعقاد مؤتمر دولى للسلام .

وفى حديثه عن الوضع فى لبنان اشار السيد عبدالحميد الشيخ الى ان تونس تبارك المساعى المبذولة لتطبيق كافة بنود اتفاق الطائف وتندد بكل ما من شأنه أن يعرقل تحقيق المصالح الوطنية فى لبنان .

واعرب عن ارتياح تونس لوقف اطلاق النار بين العراق وايران ونوه بتجاوب العراق مع قرار مجلس الامن رقم /٥٩٨/ وكل مساعيه لانهاء القتال وتوطيد السلام حتى يوظف البلدان قدراتهما الذاتية فى اعادة البناء وتوطيد السلام

وقال وزير الخارجية التونسى فى كلمته ان احتضان تونس لمقر جامعة الدول العربية منذ سنة ١٩٧٩ هو تعبير عن ايمانها بجدية العمل العربى المشترك واستجابة للاجماع العربى .

واضاف ان تونس تدرك ان جامعة الدول العربية ملك مشاع بين كافة العرب بالتساوى وقد حرصت على تأكيد هذا المبدأ وتكريسه فى تعاملها معها .. كما تعتقد تونس بان الاجماع العربى شرط رئيسى لتمكين جهاز الجامعة العربية من العمل الفاعل .

وتطرق الوزير التونسى الى العلاقات الممتازة التى تربط بلاده بالبلدان العربية وقال : ان قوامها توطيد اواصر الاخوة واستكشاف مجالات التعاون وتدارس القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية .

واضاف أن زيارات الرئيس زين العابدين بن على لقادة الدول العربية واستقباله لهم فى تونس تشكل ابرز مثال للاخوة والتعاون والتشاور .



● المجاهدون يتحدون بنظام كابول بمناسبة الذكرى العاشرة للغزو السوفيتى لافغانستان . واس ـ اب

المجاهدون يؤكدون استمرارهم فى الكفاح حتى يتحقق النصر

اسلام أباد ـ بيشاور/واس ـ دعا الرئيس صبغة الله مجددى رئيس دولة افغانستان الاسلامية الدول الصديقة للمجاهدين الافغان الى الاعتراف بالحكومة المؤقتة للمجاهدين مؤكدا ان هذه الحكومة تمثل طموحات الشعب الافغانى .

من جانبهم أكد قادة المجاهدين الافغان فى الكلمات التى القوها امس امام الحشود الكبيرة من المواطنين الافغان فى مدينة بيشاور تصميم المجاهدين على المضى فى الجهاد والكفاح حتى يحقق الله لهم النصر .

كما دعت وكالة الانباء الافغانية الناطقة باسم الحكومة المؤقتة فى بيان صدر امس الاربعاء فى اسلام أباد دعت اصدقاء المجاهدين الى الاستمرار فى مساعدتهم ودعمهم لقضيتهم العادلة .

خط ملاحى مباشر بين حيفا واوديسا لنقل امتعة المهاجرين

تل ابيب ـ ذكرت صحيفة «هارتس» الاسرائيلية ان خطا ملاحيا بحريا فتح فى الاونة الاخيرة بين (الاوديسا) فى الاتحاد السوفياتى وفلسطين المحتلة .

وذكرت الصحيفة ان شركة سفن سوفياتية شرعت فى نقل امتعة المهاجرين اليهود من ميناء (الاوديسا) والبلدان المجاورة لها وخصوصا اوزبكستان الى ميناء حيفا مباشرة .

تعددية حزبية فى يوغسلافيا

لندن ـ واس ـ وافق اعضاء الحزب الشيوعى اليوغسلافى امس بالاجماع على صيغة جديدة للحكم تسمح بتعدد الاحزاب فى يوغسلافيا للمرة الاولى فى تاريخ يوغسلافيا منذ انضمامها للمعسكر الشرقى قبل اكثر من اربعين عاما .

وقال تلفزيون الـ بى بى سى البريطانى أمس ان المراقبين الغربيين يرون فى خطوة تبنى الحزب الشيوعى لصيغة تعدد الاحزاب كمؤشر جديد فى اتجاه تخلى الحزب عن السيطرة على زمام السلطة فى يوغسلافيا .

واشار المراقبون الغربيون الى ان جدية الحزب فى تنفيذ هذه الصيغة الجديدة ستتضح فى مؤتمر الحزب المؤمل عقده فى الشهر القادم .

قضايا وآراء



بقلم: د/ مديحة الدغيدي

الايدز.. مرض لا يقهر إلا بمجهود عالمي

الايدز.. ذلك الاخطبوط المرعب

الايدز مرض اخلاقي نفسي وعضوي .. وكلمة الايدز AIDS تعني الاختصار لمعنى فقدان المناعة المكتسب Acquired Immune Deficiency Syndrome وهذا تمييزا له عن نوع اخر من فقدان المناعة الذي قد يكون وراثياً او لدى المصابين ببعض انواع السرطان او اولئك الذين يتلقون علاجاً كيماوياً .. او الاشخاص الذين يتلقون علاجا لخفض المناعة لديهم عند نقل لاحد الاعضاء البشرية لهم .

اما الايدز فهو ناتج عن فقد المناعه المكتسب او الناتج عن الاصابة بالفيروسات او البكتريا لسبب غير طبي او وراثي وفيروس الايدز يضرب الجسم البشري ويعيش داخل الخلايا .. ويندمج مع نواة الخلية ويصبح جزءاً منها .. فيتكاثر معها .

تاريخ الايدز

يرجع اكتشاف مرض الايدز الى اواخر السبعينات وبالتحديد في علم ١٩٧٨ ولم يكن يعرف حينذاك بهذا الاسم وقد ظهر لأول مرة في بلجيكا .. اعقبها ظهور بضع حالات في الولايات المتحدة الامريكية في عامي ١٩٧٩ ، ١٩٨٠ م ولم تكن تعرف باسم ايدز ولكنها كانت تعامل على انها بحالات تعاني من نقص المناعة الفردية الى ان عرف في عام ١٩٨١ م باسم - ايدز او مرض فقدان المناعة المكتسب وعرف كمرض وبائي سريع الانتشار يتميز بفقدان شديد للمناعه الأمر الذي يؤدي الى غزو الميكروبات والطفيليات وانتشار الاورام الخبيثة في جسم المصاب .

التعرف على المرض

يظل بعض الاشخاص حاملين للفيروس المسبب للايدز لعدة سنوات قد تصل في بعض الاحيان الى خمس أو عشر سنوات ويصاحب ظهور المرض بعض الاعراض مثل ارتفاع بسيط في درجة الحرارة .. وتضخم في الغدد اللمفاويه .. والتهابات في الغدد الموجوده بالرقبة وتحت الابط .. يصاحب ذلك في بعض الاحيان اسهال شديد مزمن .. يظهر ثم يختفي كذلك قد يكون هناك انخفاض في الوزن ويصاحب ذلك عادة الام او اوجاع بالجسم بصفة عامة .

طرق انتقال الايدز والفئات التي يصيبها

ينتقل فيروس الايدز من الشخص المصاب الى الشخص السليم بواسطة ثلاث طرق :

- عملية نقل الدم ومحتوياته .
- ينتقل الفيروس من دم الأم الى دم الجنين عبر المشيمه .. أو قد يصاب به الطفل اثناء عملية الولادة .. أو قد تحدث الاصابة نتيجة للصلة الحميمة بين الام والطفل .
- الجنس من اكثر العوامل الناقلة لفيروس الايدز حيث يوجد في مني الرجل المصاب ومهبل المرأة المصابة .. وأكثر الفئات تعرضا لهذا المرض هم الشاذون جنسياً حيث يتصدرون قائمة المصابين .. كذلك من اكثر الفئات المعرضة للاصابة بهذا المرض الاشخاص الذين يمارسون البغاء حيث تكثر نسبة المصابين به في المناطق التي تتيح هذه التجارة مثل الفلبين وكينيا وبانكوك .. وغيرها من البلاد التي تسمح بمثل هذه الممارسات السيئة .

- كذلك فان زوجات الاشخاص المصابين بالمرض معرضات للاصابة بهذا المرض على نحو اكيد حيث تظهر عليهم الاعراض في غالب الاحيان .

- كذلك فان من اكثر الفئات تعرضا للاصابة بالايدز هم مدمنو المخدرات الذين يستخدمون الحقن بالوريد .. حيث ينقل اليهم الفيروس عبر الوريد حيث تكون الحقن غير معقمة أو يكون المخدر ذاته ملوثا أو حاملا للفيروس .. وتشكل هذه الفئة نسبة كبيرة بين المصابين بالايدز قد تصل الى حوالي ٢٠٪ من اجمالي عدد المصابين .

- هناك بعض الحالات النادرة التي تصاب بالايدز نتيجة لطبيعة عملها حيث تعمل بالمستشفيات .. الامر الذي قد يعرضها للعدوى حيث حدثت بعض حالات فردية في بعض مستشفيات الولايات المتحدة .. ولم يكن المصاب مدمنا ولا سيىء الخلق ولا من الشاذين جنسيا ولم يتعرض لعملية نقل دم .

الايدز .. ينشر الرعب

اختلفت ردود الفعل في المجتمعات التي تتيح الرزيله والشذوذ الجنسي .. حيث أصيب الشاذون جنسيا بالهلع من جراء تعرضهم لهذا المرض في اي لحظة .. كما اصيب بعض المرضى الذين عرفوا حقيقة مرضهم بالكآبة والاحباط .. وتملك بعضهم اليأس القاتل الذي دفعهم الى الانتحار هربا من العار والالم .

وعلى صعيد المجتمع والمعاملات اليومية .. اصبحت كل فئات المجتمع تعتبر الشاذين جنسيا والمصابين بالايدز .. حين يرفض افراد المجتمع التعاون معهم أو تقديم الطعام لهم او مساعدتهم او الاقتراب منهم كما تتحرج بعض الفئات الطبية من معالجتهم .. حتى حينما يموتون فان البعض يرفض تجهيزهم أو دفنهم خوفا من الاصابة بهذا المرض اللعين .

الايدز .. والمجتمع

لاشك ان هذا الوباء يكلف المجتمع .. تكاليف باهظة لا تقتصر على تكاليف العناية بالمريض .. اثناء صراعه مع المرض الذي لم يكتشف له علاج اكيد حتى اليوم .. وكلها تتمثل بالفتك بالشباب ركيزة المجتمعات ونماءها .

لذلك ينبغي على المسؤولين في منطقتنا العربية حشد كافة الجهود الفردية .. والجماعية .. العلمية .. والاعلامية لمحاربة هذا الطاعون .. وعدم تكتم اخباره .. او حالات الاصابة به .. بل .. لابد من طرح الحقائق ومواجهتها وتوعية الشباب المسلم على تحصين نفسه بمكارم الاخلاق .. التي يرشدنا اليها ديننا الحنيف .. وذلك من خلال عقد الندوات .. والمحاضرات .. ومناقشة هذه القضية من خلال كافة وسائل الاعلام .. الصحافة .. الاذاعة .. التلفزيون والجمعيات الطلابية .

كذلك .. ينبغي استنفار وحشد كافة الجهود العلمية وتحقيق التنسيق والتعاون بين منظمات الصحة الوطنية ومنظمة الصحة العالمية بما يكفل محاربته والقضاء على هذا المرض اللعين .

ولقد صدق المصطفى الكريم ﷺ .. حيث قال « لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنو انها إلا فشى فيهم الاوجاع والطاعون التي لم تكن قد مضت في اسلافهم الذين مضوا .. » .

والحمد لله الذي هدانا للاسلام دين الفطرة السليمة الذي يحض المسلم على النظافة ومكارم الاخلاق .

د . مصطفى عبدالواحد

أين نصيب المسلمين ؟

الاتحاد السوفيتي المركز الرئيسي للشيوعية ، غير موقفه من الدين ، وعدل عن مقولاته الكاذبة التي تزعم ان الدين حليف الاقطاع وانه مخدر للشعوب لتغفل عن حقوقها !

وسمعنا قادة الشيوعيين الذين ثاروا بدعوة زعيمهم «جورباتشوف» للاصلاح «البروستوريكا» وللحديث بصوت مسموع «الجلاسنوست» يتحدثون عن حق الانسان في الاعتقاد .. وعن الحرية الدينية . ويعترفون بانهم اساءوا الى الاديان والى «رجال الدين» .. بل لقد اقيم «قداس مسيحي» لأول مرة في الكنيسة الملحقة بقصر «الكرملين» .. وبلغ الامر ذروته حين توجه الزعيم الشيوعي الاصلاحي التائب من ضلالات اسلافه ، الى مقر «البابا» في الفاتيكان ، في اول لقاء بين زعيم شيوعي وزعيم ديني رسمي !

ولنا أن نتساءل .. هل عدل الشيوعيون موقفهم من المسيحية خاصة ، او من الاديان عامة .. واذا كانوا قد سمحوا للمسيحية ان تعمل في بلادهم بعد ان كانت مشلولة القوى .. فهل يسمحون للاسلام بالعمل ، وهو اقدم في بلادهم وارسخ ؟!

لقد احتفلوا قبل شهور بمرور الف سنة على دخول المسيحية الى روسيا .. مع ان الاسلام قد سبق المسيحية الى تلك البلاد بمئات السنين ، فهل ننسى الامام البخاري ، الذي وفقه الله لجمع حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وتصنيف اصح كتاب في السنة؟ لقد عاش البخاري في القرن الثالث الهجري .. اي قبل دخول المسيحية بمئات السنين .. ولم يكن البخاري من الجيل الاول من المسلمين في تلك البلاد ، بل كان مسبوقا باجيال عدة ، وجاء بعد ان تمكنت اللغة العربية وعلوم الشريعة الاسلامية في تلك البلاد ..

فكيف ينسى الاسلام واثره في التنوير والنهضة في المناطق الاسيوية التي خضعت للحكم الشيوعي في اوائل هذا القرن العشرين :

□ لقد صبت الشيوعية جام غضبها وحقدها على الاسلام خاصة ، فمحت اللغة العربية ، ومنعت تدريس القرآن ، واغلقت المساجد والمعاهد الدينية ، وحظرت التعليم الديني في المدارس ، وعملت على تلقين ناشئة المسلمين الالحاد ، وتربيتهم على كراهية الاسلام !

فاذا كان الشيوعيون الآن ، يدعون التوبة عن معاداة الاديان ، واعادة الاعتبار الى العقيدة الدينية .. فلا يصح ان يقصروا ذلك على دين دون آخر ..

ولابد لهم من الاعتراف بما ارتكبوا من مآس ومجازر في الجمهوريات الاسلامية في الاتحاد السوفييتي . ولابد ان يقلعوا عن حرب الاسلام ومعاداته ، ولابد ان يسمحوا للمسلمين بحرية الشعائر وحرية التعليم الاسلامي ، وان يمكنوهم من تربية الاجيال الجديدة على العقيدة الاسلامية الصحيحة . ويكفوا عن فرض الالحاد بالقوة !

واجب الدول الاسلامية كافة ، ان تتحرك فيها الهيئات والمنظمات الاسلامية بهذه المطالبة .. حتى يتبين موقف الروس من الاسلام ، ويتضح للكافة ان لديهم حقداً تاريخياً على الاسلام بالذات ، وانهم لم يغيروا موقفهم منه ، رغم ادعاء «الاصلاح» و «الحديث بصوت مسموع» !

فيصل بن فهد وبشريات الخير

محمد بن عبدالله الحميد

سمو الرئيس العام لرعاية الشباب يتألق دائما في كل خطواته الموفقة للنهوض بالانسان السعودي فكريا ورياضيا واجتماعيا .. وليس ادل على ذلك من تردد اسم المملكة العربية السعودية في كل المحافل الادبية والملاعب الرياضية الدولية بصورة تستحق الاعجاب ، الى جانب دوره البارز في مكافحة آفة العصر (المخدرات) .

ولقد سعدت بحضور الحفل الرابع لجائزة سمو الامير محمد بن فهد للتفوق العلمي والذى كان سمو الرئيس ضيفه الفخرى والمتحدث الرئيسى فيه .

وكانت كلمته الجامعة المانعة قطعة ادبية رائعة استطاع من خلالها ان يعكس الوجه الحضارى المشرق لامتنا ولاسيما في هذا العصر المزدهر الذى تكرس فيه الدولة بقيادة خادم الحرمين الشريفين كل الجهود من اجل الارتفاع بمستوى المواطن في كل المجالات الحيوية .

وكان مسك الختام لحديث سمو الامير الى حملة الاقلام وارباب الفكر الذين استضافتهم لجنة الجائزة من كل انحاء المملكة .. المفاجأة السارة باعلان الموافقة السامية على تأسيس (النادى الادبى) في المنطقة الشرقية ليضيف الحلقة الذهبية التاسعة في سلسلة الاندية التى قامت في امهات مدننا قلاع ثقافة ومراكز اشعاع جمعت شمل اصدقاء الحرف وحققت آمال شداة الكلمة .. واعطت الفرص المتكافئة لذوى المواهب الابداعية للنمو والبروز ..

وكانت البشرى الثانية استمرارية جائزة الدولة التقديرية للادب .. بما وطد الثقة في اهتمام القيادة الرشيدة باصحاب العطاءات الفكرية الذين افنوا زهرة شبابهم في البحث والتحقيق والتأليف واثراء الحركة العلمية والثقافية في البلاد عبر السنين .

وكم كنت اتمنى مع كل الحضور في حفل الجائزة لو اتسع الوقت لفتح الحوار مع سموه الكريم بوصفه امير الشباب وراعى الشيوخ كما وصفه استاذنا العلامة الشيخ (حمد الجاسر) وقد صدق في ذلك واجاد .. ولكن لعل ذلك الامل يتحقق عبر المؤتمر السابع لرؤساء الاندية الادبية التى سيعقد في مكة المكرمة بناديها الادبى «اذا سمحت الظروف لسموه بتتويج ذلك الملتقى برعايته» .

وعوداً الى جناحنا الشرقى الحبيب : فنسوق التهنئة الصادقة الى كل ادبائه وشعرائه ومفكريه لهذه المكرمة التى جاءت في وقتها المناسب .. ونتمنى على النادى الرصيف أن يبدأ من حيث انتهى الاخرون . وان يستفيد من التجارب التى مرت بها الاندية الاخرى ويركز على الايجابيات ويبتعد عن السلبيات .. ومن حظه انه قد ولد فتيا ..

وبالمناسبة فقد خطر على البال (المجمع اللغوى او العلمى السعودى) والذى كان ولا يزال موضع اهتمام سمو الرئيس سيما وقد وجه رائد العلم والمعرفة يحفظه الله بتأسيسه ... ونطرح السؤال على العلماء وذوى الاختصاص وهم بحمد الله كنز تزخر بهم جامعاتنا السبع ومناطقنا في اتجاهاتها الاربع ما مدى تجاوبكم مع هذه الخطوة البناءة ؟

ان الاجابة مطلوبة وبالحاح تفرضه مكانتنا المتميزة في هذه الديار المقدسة مهبط الوحي ومصدر الالهام ، ومنجم الفصحى .

حكومة الائتلاف الاسرائيلية بعد مرور عام على تشكيلها

بانتهاء عام ١٩٨٩م يكون قد مر عام كامل على اقامة الحكومة الائتلافية الاسرائيلية الثانية وذلك في اعقاب انتخاب الكنيست التى جرت بتاريخ ١٩٨٨/١١/١م والاختلاف الوحيد بين الحكومة الاولى ذات الراسين والثانية ذات الرأس الواحد ، هو ان الارهابى العريق والمعادى الاول في عصرنا الحالى للشعب العربى الفلسطينى العنصرى الفاشي اسحاق شامير هو الذى يراس الحكومة الحالية ..

واذا كان لابد لنا من تقييم عمل هذه الحكومة خلال عامها الاول فلابد من التركيز على الخلافات الداخلية العميقة القائمة بين الحزبين الرئيسيين المسيطرين على الحكم «التكتل اليمينى والتجمع العمالي» . فحزب التجمع العمالي فوت فرصة ذهبية لتقويض حكومة شامير بعد قيام وزراء القيود شارون ليفي ، وموداعي بوضع العراقيل ليس فقط امام عملية السلام او امام خصومهم في حزب العمل بل في وجه زعيمهم الحزبي شامير حيث وضعوا حدا حتى لمناوراته السياسية نحو السلام

ان حزب العمل الذى حاول ان يخلق ازمة وزارية في اعقاب القيود التى فرضها زملاؤهم في الوزارة تراجعوا لاسباب غير معروفة او غير مبررة رغم تحسن العلاقات بين شمعون بيريس واسحاق رابين وهما عماليان بعكس العلاقات التي كانت سائدة بينهما في الحكومة السابقة حيث كان شامير يراهن دائما على تأييد رابين له ويبدو ان رابين اصبح اكثر اقتناعا بانه لامخرج من ازمة الانتفاضة الا من خلال حل سياسي وأصبح مستعدا لتقديم تنازلات سياسة كبيرة مقابل التوصل الى السلام وهذا ماتبين لنا بعد لقائه بالرئيس المصرى وموافقته على نقاط مبارك العشر .

ان رابين المتغير المتردد في اتخاذ القرار وفي مواقفه من قضايا الساعة يقف اليوم في الوسط بين شامير وبيرس ومع ان شامير اعطى لبيرس حرية التصرف في الامور المالية الا ان بيرس يجد صعوبة في الاعراب عن تأييده لرئيس الوزراء شامير على الصعيد السياسى حتى ان العلاقات بينهما وصلت الى القطيعة اذ انهما لايتكلمان مع بعضهما البعض الا في المواضيع الساخنة كما ان ايا منهما لم يزر الاخر لدى دخولهما المستشفى . وهما الى ذلك يضمران لبعضهما كل سوء ، فنتائج الانتخابات الاخيرة هي التي اجبرتهما على الشراكة في الوزارة الحالية .

وهناك جانب آخر في مسار الوزارة يتعلق بالاحزاب الدينية التي تسبب العديد من المشاكل للحزبين الرئيسيين وتحرجهما بسبب مطالبها المتعلقة بالتشريعات الدينية من خلال عملية ابتزاز لامثيل لها وذلك لان هذه الاحزاب قادرة على اخراج احد الحزبين الى المعارضة وترجيح كفة الحزب الاخر ، في الحكم فهي تعتبر لسان الميزان في التوازنات الحزبية .

ومع انعدام وجود انجازات تذكر لحكومة شامير الا ان الطرفين يريان ان مبادرة السلام الاسرائيلية هي الانجاز الوحيد رغم ان هذه المبادرة تراوح مكانها بل ان شامير يضع العراقيل واحدة تلو الاخرى لابقاء الوضع الراهن على ما هو عليه

وعلى صعيد الكنيست فعلى الرغم من ان الائتلاف الحالي يضم ١٠٠ عضو من اصل ١٢٠ عضوا مجموع عدد مقاعد الكنيست ، اي الاغلبية الساحقة الا انه لاموقف موحدا يجمع هؤلاء النواب حيال قرارات ومواقف الحكومة فشامير اطلق على عضو الكنيست د. ميخائيل بارزوهر من العمال لقب «الشيطان اليهودى» ورئيس الوزراء والوزراء يكادون لايحضرون اجتماعات الكنيست باستثناء مرات محدودة حتى أن عضو الكنيست شلوميت الوني من حركة حقوق المواطن وصفت شامير بانه لايفهم شيئا في الحياة البرلمانية .

رئيس الكنيست دوف شلنسكي «ليكود» اعرب عن عدم ارتياحه للعلاقات القائمة بين الحكومة والكنيست لكن الوزير موشيه قصاب «ليكود» معجب بتركيبة الحكم الحالية اذ لولاها لكان وضع اسرائيل السياسى والاقتصادى اسوأ مما هو عليه اليوم بكثير ، وهو لذلك يعطى للحكومة علامة ٧٥٪ .

وزير العلوم عيزر وايزمان قال لقد مرت خمس سنوات على حكومة الوحدة الوطنية الاولى والثانية ولانستطيع القول ان وضعنا في الحلبة الدولية افضل مما كان عليه فوضع اسرائيل مع الجاليات اليهودية ، يتردى ووضعها الداخلي لايطاق ، ووضعنا مع العرب ومع الانتفاضة ، يراوح مكانه ، ولذلك فانه يمنح ثلاث علامات من عشرة لهذه الحكومة .

هذا هو وضع اسرائيل المتمثل بحكومتها كما جاء على لسان قادتها ويخطىء من يعتبر كلام قادة اسرائيل هذا ضربا من الديمقراطية او التحضر اذ الحقيقة ان هذه هي طبيعة المجتمع الاسرائيلي غير المترابط والمتجانس الذى تسوده كل التناقضات وهنا يكمن احد اهم اسباب العراقيل التي تضعها القيادة الاسرائيلية في طريق السلام في المنطقة فالسلام هو الد اعداء الحكم في الكيان الاسرائيلي ذلك انه يقف حجر عثرة في سبيل اهدافه وتطلعاته الحزبية .

غازى السعدي

صورة وخبر

بنما - واصلت القوات الامريكية مراقبة المنطقة المحيطة بمبنى سفارة الفاتيكان في بنما سيتي امس بعد ثلاثة ايام من مفاوضات اخفقت في كسر حالة الجمود التى تكتنف مصير حاكم بنما العسكرى الجنرال مانويل نورييجا الذى لجأ الى السفارة طالباً حق اللجوء السياسى .

ولم يعرف شيء عن نتائج المفاوضات التى دارت بين قائد القوات الامريكية وسفير الفاتيكان خارج السفارة ورجحت مصادر مطلعة في روما احتمال قيام الفاتيكان بنقل نورييجا الى بلد آخر .

والصورة للجنود الامريكيين يفتشون (سيبستيان لاباو) سفير الفاتيكان في بنما سيتي بعد ان قام بقيادة سيارته خارج مدخل السفارة .. وقد تم تفتيش السيارة ايضا من قبل الجنود الذين يحاصرون السفارة .

«واس - ا ب»

الأمير فيصل بن فهد يعتمد خطة برنامج النشاطات الشبابية في عدد من مناطق المملكة خلال اجازة نصف العام

الرياض / محمد القدادي / و.ا.س :

اعتمد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب خطة برنامج النشاطات الشبابية الاجتماعية في عدد من مناطق المملكة خلال اجازة نصف العام الدراسي .

واوضح الاستاذ منصور الخضيري مدير عام النشاطات الاجتماعية بالرئاسة ان البرامج التي تقرر تنفيذها خلال اجازة نصف العام الدراسي تشتمل على تنظيم رحلات جماعية للشباب من مختلف مدن المملكة حيث تنطلق رحلته الاولى الى المنطقة الشرقية ابتداءاً من يوم السبت الموافق ٢٣ جمادى الثانية ١٤١٠ هـ ولمدة خمسة أيام يطلع الشباب خلالها على أبرز المعالم العمرانية والسياحية والصناعية في المنطقة الشرقية وتتجه الرحلة الثانية الى مكة المكرمة ابتداءاً من اول رجب ١٤١٠ هـ حيث يزور الشباب المشاعر المقدسة ويؤدون العمرة ويطلعون على ما تشهده العاصمة المقدسة من مشروعات تطويرية .

واشار الخضيري الى ان كلا من الطائف والاحساء ستشهد نشاطا كشفيا كبيرا تشترك فيه الفرق الكشفية بالاندية الرياضية وبيوت الشباب حيث يقام في الطائف وعلى أرض المعسكر الدائم لرعاية الشباب تجمع قادة الفرق الكشفية ابتداءاً من ١٤١٠/٦/٢٣ هـ الذي يهدف الى تدريب القادة على الاعمال الكشفية والوقوف على أبعاد الحركة الكشفية في الوطن العربي وفي العالم الى جانب النشاط اليومي لمخيم القادة والذي يتشمل على برامج النشاطات الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية وفي الاحساء قال انه ستقام بنادي الفتح مهرجان كشفي ابتداءاً من يوم الخميس ١٤١٠/٦/٢١ هـ يضم ثلاثمائة كشاف من مختلف الاندية الرياضية وبيوت الشباب بالمملكة ولمدة ثمانية ايام يهدف الى توثيق التعارف بين الكشافين وتنمية مهاراتهم الكشفية وممارسة الالوان المختلفة من النشاطات المحببة للشباب .

وفي المدينة المنورة أوضح انه سيقام بمشيئة الله معسكر العمل المركزي الذي تقيمه الرئاسة في الفترة من ١٤١٠/٦/٢٣ هـ الى ١٤١٠/٧/٣ هـ يشارك فيه مائة من الشباب من مختلف مناطق المملكة يسهمون بالتنسيق مع بلدية المدينة المنورة في تشجير بعض المناطق والشوارع الجديدة بجهودهم التطوعية ويشتمل برنامج المعسكر الى جانب فترات العمل على العديد من البرامج الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية التي تشبع اهتمام الشباب وتنمي قدراتهم وتؤكد استعدادهم ومقدرتهم على البذل والعطاء والمساهمة في تنمية مجتمعهم .

● فيصل بن فهد



الشباب والعطلة

بضعة ايام وتبدأ عطلة نصف العام الدراسي .. بعد ان ينتهي الطلاب والطالبات من اختبارات الفصل الاول .

ولاشك انها فرصة تتيح لطلاب العلم التقاط الانفاس وتجديد النشاط تمهيداً لاستئناف مسيرة التعليم مرة اخرى بعد انتهاء الاجازة

وانطلاقاً من ادراك القيادات الشبابية بالمملكة وعلى رأسها امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد لاهمية استثمار اوقات الفراغ بالنسبة لطلاب العلم خلال العطلة .. وضعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب برنامجا حافلاً بالانشطة الشبابية المتنوعة ليتم تنفيذه في مختلف مناطق المملكة خلال عطلة نصف العام الدراسي

ويشتمل البرنامج على تنظيم رحلات جماعية للشباب من والى مختلف مدن المملكة لاطلاعهم على ما تزخر به مناطق بلادهم من معالم تاريخية وانجازات حضارية تمثل مظاهر النهضة الشاملة التي شهدتها وتشهدها المملكة في شتى المجالات .

وتساهم الاندية الرياضية في كافة مناطق المملكة في تنفيذ هذا البرنامج من خلال اتاحة الفرصة للشباب لممارسة هواياته .. بالاضافة الى تنظيم المسابقات الرياضية والثقافية والاجتماعية والفنية التي لاشك انها تساهم مساهمة فعالة في ابراز المواهب الشبابية في مثل هذه الانشطة .. وتنمي في الشباب روح التعاون وتشيع في نفوسهم الرغبة في ممارسة العمل الجماعي .. الامر الذي يمهد امامهم السبل لخدمة مجتمعهم عندما ينطلقون الى مرحلة الحياة العملية ويتحملون مسؤولياتهم تجاه بلدهم .

وعن طريق تنظيم مثل هذه البرامج الشبابية يمكن ان نصرف انظار الشباب عن السفر للخارج خلال العطلة وبالتالي نجنبهم الكثير من المتاعب والمشاكل التي قد تواجههم وهم يتعاملون مع مجتمعات تختلف في اساليب تفكيرها وفي عاداتها وتقاليدها عن مجتمعنا المسلم .

وكلمة تحية نوجهها لامير الشباب الذي يحرص كل الحرص على استثمار جهود اخوانه وابنائه فيما يمكن ان تنعكس اثاره الايجابية بالخير عليهم وعلى مجتمعهم .. ونسأل الله التوفيق لكل من يساهم بجهده المخلص في هذا المجال الحيوي .. مع تمنياتنا الطيبة باجازة سعيدة للجميع .

حسن البنا

نشاط مكثف لمركز البحوث والاستشارات الاجتماعية في الرياض

الرياض ـ واس ـ يقدم مركز البحوث والاستشارات الاجتماعية بالرياض خدماته الاستشارية للمخططين والباحثين في المؤسسات الحكومية والاهلية والشركات والمنظمات والهيئات والافراد في عدد من المجالات .

ويوفر المركز البيانات والمعلومات والمراجع ويقدم الاستشارات الخاصة بالدورات التدريبية على مختلف المستويات لزيادة فاعلية وكفاءة الموظفين بالقطاعين الحكومي والاهلي بالاضافة الى الرد على التساؤلات في المجالات والقضايا والمسائل الاجتماعية والعمالية والصناعية .

كما يوفر المركز الاستشارات في مجال الرعاية الاجتماعية في مراحل العمر علاوة على الاستشارات في مجالات عمل المرأة ووقت الفراغ لدى الشباب .

ندوة عن المسكن الصحي بمعهد التمريض في ابها

ابها ـ صفاء الصنات

تحت اشراف الجمعية الطبية التمريضية اقام المعهد الصحي الثانوي للبنات بابها ندوة علمة عن المسكن الصحي وتضمنت الندوة شروط المنزل الصحي من حيث الموقع والبناء والمورد المائي ودورات المياه كما شملت الندوة توضيح الشروط الصحية للمراحيض والمطابخ والتدفئة والاضاءة وتوضيح حجم المسكن الصحي الملائم حسب عدد الافراد .

وفي ختام الندوة اوضحت اللجنة الطبية انه قد لوحظ ان نسبة الوفيات ترتفع بين الاطفال الصغار الذين يعيشون في مساكن غير صحيه

لأول مرة :

١٣٠ ممرضا اندونيسيا للعمل في مستشفيات مكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض

الرياض ـ محمد القدادي

بناء على التعاون المشترك بين حكومة المملكة وحكومة اندونيسيا سيصل الى المملكة (١٣٠) ممرضا اندونيسيا خلال الاسبوع القادم للعمل في مستشفيات حكومية بمكة المكرمة والمدينة المنورة والرياض لاول مرة

ويأتي ذلك بعد ان قام الاستاذ عبدالرحمن العرفج مدير عام الادارة العامة لشؤون الموظفين بوزارة الصحة بالمملكة بزيارة الى اندونيسيا في شهر نوفمبر الماضي حيث عقد الوفد اجتماعا مع معالي وزير القوى العاملة ومعالي وزير الصحة باندونيسيا .

واوضح مصدر اندونيسي ان هذه هي الدفعة الاولى من الممرضين الاندونيسيين الذين يصلون الى المملكة حيث تم تجهيزهم للعمل خارج اندونيسيا وذلك باعطائهم دورة في اللغة العربية لمدة ستة اشهر اضافة الى اعطائهم فكرة عن الحياة في المملكة من جهة اخرى تقدمت المملكة بطلبها لعدد كبير من القوى العاملة الاندونيسية للعمل بمستشفيات المملكة المختلفة وذلك بدءاً لتعاون شامل مع اندونيسيا في هذا المجال .

● فيصل الحجيلان

نائب رئيس هيئة التمييز يشكر امين العاصمة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدي

على اثر الخبر الذي نشرته الندوة مؤخراً على لسان معالي امين العاصمة المقدسة المهندس عمر بن عبدالله قاضي والمتضمن ان معاليه اصدر توجيهاته للشركة القائمة باعمال النظافة بمكة المكرمة بتخصيص سيارات لجمع ونقل الصحف القديمة بها منعا لاختلاطها مع النفايات وذلك نظراً لما تحمله هذه الصحف والمجلات من ايات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة .

على اثر ذلك فقد بعث فضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالرحمن البسام نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس ادارة المبرة الخيرية بمكة المكرمة خطاب شكر وتقدير لمعالي امين العاصمة المقدسة مشيداً فيه فضيلته بهذه البادرة الطيبة من معالي الامين والتي تهدف الى المحافظة على الآيات القرآنية والاحاديث الشريفة من الامتهان .

كما اقترح فضيلة الشيخ البسام على معالي الامين تخصيص براميل لتوضع بها المصاحف التالفة والصحف والمجلات القديمة ووضعها في اماكن متفرقة من الاحياء ومعروفة لدى المواطنين كالمساجد او المدارس والحدائق العامة وان يعلن عن ذلك للمواطنين عبر الصحف المحلية ووسائل الاعلام الاخرى مع ابلاغ ائمة المساجد للاشارة بذلك في خطب الجمعة .

كما قدم الشيخ البسام اقتراح آخر لمعالي الامين العام يتعلق بايجاد براميل مماثلة خاصة بجمع الخبز اليابس بأنواعه ليستفيد من ذلك اصحاب المواشي وغيرهم تكريماً لنعم الله وفي ختام الخطاب تمنى الشيخ البسام لمعالي الامين كل التوفيق والنجاح لخدمة ام القرى خاصة والاسلام والمسلمين عامة .

الاجتماع الثاني للحماية المدنية بالدفاع المدني

الرياض/ فاضل نور الدين

يعقد يوم الاثنين القادم بمبنى المديرية العامة للدفاع المدني في الرياض الاجتماع الثاني للحماية المدنية والمخاطر ويستمر لمدة ثلاثة ايام .

اختتام دورة العلاقات ووسائل الاتصال بجامعة الامام في القصيم

بريدة ـ سليمان الركيان

اختتمت بفرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم دورة العلاقات ووسائل الاتصال التي ينظمها قسم العلوم الادارية بكلية العلوم العربية والاجتماعية بالقصيم .

وقد اقيم حفل بهذه المناسبة القى فيه عميد كلية العلوم العربية الاجتماعية بالقصيم بالنيابة الدكتور سليمان العوده كلمة نوه فيها بدور عمادة المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر في اقامة الدورات والندوات وقد شارك في هذه الدورة ٢٥ دارساً .

إلى رحمة الله

●● انتقل الى رحمة الله تعالى فجر يوم امس الاول ـ الثلاثاء الشيخ محمد احمد بلخيضر والد كل من الاستاذ عبدالله بلخيضر رجل الاعمال والكاتب المعروف والاستاذ بكر بلخيضر المذيع بالتلفزيون والاستاذ فهد بلخيضر نائب مدير عام شركة تهامة للاعلان للرقابة والتخطيط رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم جميع افراد اسرته الكريمة الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

ندوة عن الامتحانات بالابتدائية ٣٩ بالرياض

وسيلة محمود الحلبي/الرياض

نظمت المدرسة الابتدائية ٣٩ للبنات التابعة لادارة تعليم غرب الرياض يوم السبت الماضي ندوة عن الامتحانات والنصح والارشاد للطالبات .

وقد بدأت الندوة بكلمة مديرة المدرسة الاستاذة جواهر عبدالعال شكرت فيها طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية على جهودهن ومشاركتهن في الندوات والانشطة اللامنهجية التي تقام في المدرسة . كما شكرت الدكتورة عفاف عبدالمنعم المشرفة أ على المتدربات على نصح وارشاد الطالبات .

كما القت المشرفة الاجتماعية بالمدرسة الاستاذة سارة القاسم كلمة مماثلة .. كما القت احدى طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية محاضرة عن طرق المذاكرة والمراجعة والتحصيل العلمي .

٣٠٠ الف ريال تبرع من ريما بنت طلال لجمعية الوفاء سموها تفتتح السوق الخيرية للنباتات بالجمعية

الرياض ـ وسيلة الحلبي

افتتحت سمو الاميرة ريما بنت طلال بن عبدالعزيز مساء امس الاول الثلاثاء السوق الخيري للنباتات الذي نظمته جمعية الوفاء الخيرية النسائية بفندق الرياض شيراتون .. وفي الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة القت السيدة بديعة التونسي كلمة الجمعية رحبت فيها بسمو الاميرة ريما بنت طلال كما شكرت الحضور وشكرت محلات الزهور التي تبرعت بالنباتات للجمعية .

وقد تبرعت سمو الاميرة ريما بمبلغ ثلاثمائة الف ريال لصالح الاعمال الخيرية التي تقوم بها جمعية الوفاء .

واوضحت سمو الاميرة لطيفة بنت عبدالله بن عبدالرحمن رئيسة الجمعية ان فكرة السوق الخيري الخاص بالنباتات هي فكرة جديدة حتى لايشعر الناس بالملل من الاسواق العادية التي تقام دائماً ، بالاضافة الى تعريف الناس بأنواع الزهور والنباتات الموجودة وكيفية الاعتناء بها .

وشكرت الاميرة لطيفة بنت عبدالله جميع محلات الزهور لتبرعها السخي وشكرت فندق الرياض شيراتون لتبرعه بالصالة لهذا اليوم وقدمت شكرها لسمو الاميرة ريما بنت طلال لتبرعها السخي للجمعية وقالت ان ريع هذا السوق سيخصص لاعانة مايزيد عن (٢٠٠٠) عائلة مسؤولة عنها الجمعية ولمساعدة المرضى والعجزة وهو فرصة للمرأة للمساهمة في فعل الخير .

فكرة جديدة

واوضحت الاميرة ريما بنت طلال في تصريح (الندوة) بأن فكرة السوق الخيري هذا فكرة جديدة وغريبة نوعا ما عن سابقاتها والجميل فيها تعريف الناس على انواع النباتات وكيفية العناية بها .

وعن رأيها بالعمل الخيري التطوعي قالت : ان العمل الخيري جميل جداً وهو دافع انساني وانني ارحب به ، وادعو اخواتي الى القيام بالاعمال الخيرية ما استطاعوا الى ذلك سبيلا ، كما ادعوهن للانضمام للجمعيات الخيرية ودعمها بالجهد والمال والفكر .. ولقد قمت سابقاً بزيارة جمعية النهضة الخيرية النسائية وقريبا سأقوم بزيارة جمعية الوفاء ان شاء الله .

نشاطات متعددة

وصرحت الاميرة الجازي بنت سعود حرم الامير خالد بن طلال (للندوة) بأن السوق الخيري فكرة رائعة وان النباتات الطبيعية جميلة ولابد لنا من معرفة المزيد عن انواعها ، وجاء السوق الخيري ليبين لنا انواعا كثيرة نجهلها .

واضافت بأن نشاطات جمعية الوفاء كبيرة وكثيرة ومجالاتها متعددة وواسعة وتتمنى ان يزيد المجهود بدعم سيدات المجتمع السعودي ومبادرتهن بالتبرع للجمعية ودعم اعمالها الخيرية ولاشك ان العمل التطوعي رائع ويشعر الانسان بالسعادة والرضا .

دورات في الطهي

واشارت رئيسة اللجنة الفنية بالجمعية السيدة منيرة السبهان ان الجمعية ستنظم دورات تعليم فن الطبخ في شهر رجب بالاضافة الى اقامتها الطبق الخيري في رمضان .

مسابقة في البحوث الاسلامية بتعليم الطائف

الطائف ـ حسن صالح الفتة ..

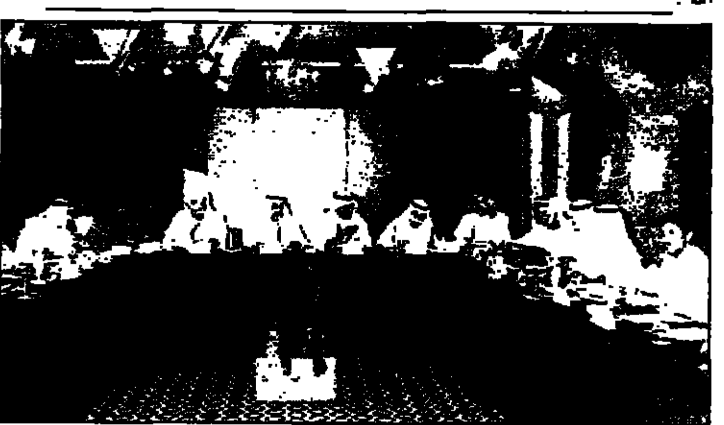
ينظم قسم التوعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية مسابقة في البحوث الاسلامية للمدرسين وطلاب المرحلة المتوسطة والثانوية ، وذلك حسب التوزيع التالي :

– المدرسين : محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم القدوة الحسنة .. تلخيص كتاب العلمانية د. سفر الحوالي ..

– الثانوية : تفسير سورة الحجرات ـ بحث في سيرة ابي بكر الصديق «ض» تلخيص كتاب حصوننا مهددة من الداخل ..

– المتوسطة . تفسير سورة البروج ـ سيرة مصعب ابن عمير «ض» ـ معركة الاحزاب ..

هذا وقد حددت ادارة التعليم اخر موعد لارسال البحوث غرة شهر شعبان القادم وسيتم اختيار الثلاثة الاوائل من كل مجموعة لتقديم جوائز قيمة لهم في الحفل الختامي لقسم التوعية الاسلامية بمنطقة الطائف التعليمية ..



تصوير : على العنهمى :

في اللقاء المفتوح برجال الصناعة بمكة المكرمة :

مناقشة سبل الارتقاء بالصناعة الوطنية

الندوة ـ مكة المكرمة :

نظمت اللجنة الصناعية للتنمية والاستثمار بغرفة مكة المكرمة مساء امس لقاء مفتوحا مع اصحاب المصانع الوطنية وبعض المسئولين بالاجهزة الحكومية بام القرى .. برئاسة المهندس عبدالله حسن عابش القرشي .. وذلك بقاعة الاجتماعات بفندق مكة انتركونتننتال .

وقد القى المهندس القرشي كلمة في بداية اللقاء رحب فيها بالحضور وشرح اهداف اللجنة . والمهام التي تقوم بها الغرفة التجارية الصناعية بمكة المكرمة ..

ثم القى المهندس كمال خياط ـ مدير ادارة المدينة الصناعية بمكة المكرمة ـ كلمة ابدى من خلالها استعداد ادارة المدينة لتقديم كافة الخدمات لاصحاب المصانع الوطنية ..

كما تحدث في اللقاء كل من الملازم خالد العميري ـ رئيس قسم الدفاع المدني بالمدينة الصناعية ، والاستاذ فؤاد كتبي مدير عام فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة ..

بعد ذلك بدأ الحوار المفتوح بين المشاركين في اللقاء حول السبل الكفيلة بالارتقاء بمستوى الصناعة الوطنية في مكة المكرمة ، وما يمكن ان تقدم الغرفة التجارية الصناعية من خدمات للصناع والتجار في مختلف المجالات .. وشارك في الحوار المقدم توفيق حسن جوهرجي مدير ادارة الدفاع المدني بالعاصمة المقدسة ..

بشارة : قيام مجلس التعاون ساهم في رفع نسبة التبادل التجاري بين دوله لتصل الى اكثر من ٢٠٪

مسقط – واس – افتتح معالى نائب رئيس الوزراء للشئون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان الاستاذ قيس الزواوي صباح امس المعرض المشترك السادس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمقام بصالة عمان للمعارض .

وحضر حفل الافتتاح وزراء التجارة والصناعة بدول مجلس التعاون والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الاستاذ عبدالله بشارة .



● عبدالله بشارة

وقد القى معالى وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان الاستاذ سالم الغزالي كلمة اشار فيها الى ان اقامة المعرض المشترك السادس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تأتى لتعزيز التعاون الاقتصادي بين دول المجلس انطلاقا من مفهوم التعاون الشامل الذى اقره اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واضاف الغزالي ان المعرض يساهم في دفع عجلة التنمية ويحقق خطوط التكامل الاقتصادي ويخدم الاهداف المشتركة بين دول المجلس .

واشار معالي وزير التجارة والصناعة بسلطنة عمان الى انه يشارك بالمعرض الذى بلغت مساحته ٨٦٢٥ مترا مربعا ٣٤٥ مشاركا من الهيئات والمؤسسات والشركات .

ونوه الزواوي بجهود الشركات الخليجية التى لها حضور فاعل في المعارض العربية والدولية .. وقال ان معارضها تتميز بالدقة والتنظيم والجودة واساليب العرض .

بعد ذلك القى معالى الامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبدالله بشارة كلمة أوضح فيها ان اجتماعات القمة الخليجية التى تعقد سنويا والتى كانت آخرها القمة الخليجية العاشرة والت عقدت في مسقط الاسبوع الماضى تهدف الى تنمية المزيد من التعاون وتعميق الروابط تجاريا واقتصاديا وسياسيا .

واضاف ان قيام المجلس ساهم في رفع نسبة التبادل التجاري بين دوله لتصل الى أكثر من ٢٠٪ مشيراً في هذا الصدد الى ان عدد المصانع في الدول الخليجية قفز الى اكثر من اربعة آلاف مصنع .

واشار معالي الامين العام للمجلس الى ان المعارض المشتركة في دول المجلس تساهم في نمو وتنامي الصناعة الخليجية مما حدى بالدول الى التصدير الى اوروبا والصين .

واكد الاستاذ بشارة ان المعارض المشتركة الستة في دول المجلس اثبتت جدواها مما حدى بالشركات والمؤسسات الى التسابق على المشاركة فيها .

ويتكون المعرض الذى يستمر حتى الثامن من شهر جمادى الاخرة من ستة اجنحة تمثل دول المجلس .

ويحتل جناح المملكة مساحة قدرها ٢٠٠٠ متر مربع وجناح دولة الامارات العربية المتحدة ١٥٠٠ متر مربع وجناح سلطنة عمان ٢٠٠٠ متر مربع وجناح دولة قطر ٨٠٠/م ٤١ مربع وجناح دولة الكويت ١٠٠٠ متر مربع .

ويضم جناح المملكة مجموعة من الاركان من بينها الركن الرئيسي ويشتمل على صور تمثل مظاهر النهضة السعودية في مختلف المجالات الصناعية والاجتماعية التعليمية والركن الاسلامى الذى تشارك فيه وزارة الحج والاوقاف حيث يتم عرض ستارة الكعبة المشرفة وطريقة صناعة الكسوة بالاضافة الى مجسم لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ودور المملكة في خدمة ضيوف الرحمن .

وقد تم تخصيص الركن الثالث للشركات والمصانع الوطنية حيث تشارك فيه الشركة السعودية للصناعات الاساسية – سابك – بمعروضات تبرز الشركة فيه تنويع مصادر الدخل من خلال منتجاتها وكذلك المؤسسة العامة للبترول والمعادن – بترومين – ودورها في تكرير البترول والصناعات البتروكيماوية بالاضافة الى الهيئة الملكية للجبيل وينبع .

كما سيتم من خلال هذا المعرض عرض منتجات اكثر من ثمانين مصنع وطنى في المملكة العربية السعودية في مجال التبريد والتكييف والبلاستيك والكابلات والعوازل والمواد الصحية ومواد البناء والانابيب الفولاذية والفخارية والبلاستيكية والمعدات والاجهزة الطبية والمفروشات واجهزة السلامة والسجاد وكذلك المنتجات الغذائية والزراعية .

ويعد هذا المعرض هو السادس الذى تقيمه دول المجلس منذ عام ١٩٨٤ م حيث اقيم اول معرض في الكويت وشاركت فيه المؤسسات الانتاجية في جميع دول المجلس واقيم المعرض الثاني في سلطنة عمان والمعرض الثالث اقيم في دولة الامارات العربية المتحدة والمعرض الرابع اقيم في الرياض بالمملكة العربية السعودية والمعرض الخامس اقيم في دولة البحرين .

اتصالات مكة تدعو المشتركين الى تسديد فواتيرهم

مكة المكرمة / نبيه عطرجي :

اعلنت منطقة مكة المكرمة للاتصالات لعموم الاخوة المشتركين الذين تبدأ ارقام هواتفهم بـ ٥٥٦ و ٥٧٢ والتي تتبع مقسمي العزيزية والخريق الخاصة بالاحياء التالية : العزيزية – الغسالة – العوالي – المعابدة – الملاوي – الخانسة – شارع الحج ، على جميع المشتركين مراجعة مكتب اشتراكات العزيزية ، الخريق أو صناديق بريدهم لاستلام فواتيرهم وتسديدها في أقرب وقت ممكن حيث حدد آخر موعد لتسديد فواتيرهم هو ١٤١٠/٦/٢٨ هـ ، لفصل الحرارة عن تلك الهواتف التي لم يتم تسديد لصحابها للمبالغ المستحقة .

بدء الاختبارات العملية بمعهد المراقبين الفنيين بتبوك

تبوك / احمد القباع :

تبدا الاختبارات العملية لقسمي المساحة والانشاءات للنصف الاول للعام الدراسي الحالي بالمعهد الثانوي للمراقبين الفنيين بتبوك يوم السبت القادم ١٤١٠/٦/٢ هـ .

وذكر الاستاذ علي سعيد الغامدي مدير المعهد بان هذه الاختبارات العملية ستستمر لمدة أسبوع وبعدها تبدأ الاختبارات النظرية لجميع اقسام المعهد بكافة صفوفه يوم السبت ١٤١٠/٦/٩ هـ وتستمر لمدة أسبوعين .

واضاف انه جاري العمل حاليا في الاستعدادات لهذه الاختبارات من وضع الاسئلة العملية والنظرية وتشكيل لجان الاختبارات واعداد الكونترول .

اختتام الاجتماع السادس لمدراء شعب وأقسام السلامة في المملكة

الرياض / فاضل نور الدين :

(اختتام الاجتماع السادس لمدراء شعب واقسام السلامة في المملكة) .

اختتم مؤخراً بالرياض اجتماع مدراء شعب واقسام السلامة بمناطق المملكة تحت رعاية سعادة مساعد مدير عام الدفاع المدني لشؤون العمليات العميد سعد المفرح وبحضور سعادة العميد احمد عايض العمير مدير الادارة العامة للسلامة والاطفاء .

وقد القى سعادة العميد سعد كلمة شاملة حث من خلالها المجتمعين على ضرورة مضاعفة الجهد في سبيل تقديم خدمة افضل لكافة ابناء هذا الوطن والمقيمين فيه .

وبعد ذلك تحدث المقدم عبد العال المحمدي مدير ادارة السلامة بالدفاع المدني موجهاً مدراء شعب واقسام السلامة لكل ما من شأنه رفع مستوى الوعي الوقائي لدى الجمهور وتسهيل اجراءات المراجعين .

والجدير بالذكر انه تم خلال هذا الاجتماع الذي استمر لمدة ثلاثة ايام مناقشة ومداولة كافة المواضيع للبحث وايجابيات وسلبيات شعب واقسام السلامة بالقيادات والادارات وتوصل المجتمعون في ختام اجتماعهم الى عدد من التوصيات المتعلقة والتعاون مع وسائل السلامة في الحاسب الآلي في أعمال السلامة .

وفد اعضاء هيئة التدريس بالكلية التقنية يزور المنطقة الصناعية بجدة

جدة – قام وفد من أعضاء هيئة التدريس النظري والتطبيق العملي بقسم هندسة الانتاج بالكلية التقنية بجدة بزيارة الى الورشة الفنية بادارة المنطقة الصناعية .. وذلك ضمن الزيارات المتبادلة بين القطاعات التعليمية والقطاعات الصناعية والهادفة الى رفع كفاءة العملية التعليمية وتطوير المناهج والمقررات الدراسية النظرية والتطبيقية .. ولإطلاع القطاعات الصناعية على نوعية الخريجين من الطلبة من الشباب السعودي .

وكانت وفود من المدرسين والطلاب بالكلية قد قامت بالعديد من الزيارات

ارامكو السعودية تكرم ١٤٠ من موظفيها المتقاعدين



● مجموعة من الموظفين المتقاعدين عن العمل في أرامكو السعودية

الدمام / مكتب الندوة :

اقامت ادارة التأمينات الاجتماعية بأرامكو السعودية حفلاً تكريمياً وذلك بمناسبة تقاعد ١٤٠ من موظفيها عن العمل مع نهاية العام الحالي وبهذا يصبح عدد الموظفين الذين تقاعدوا في الفترة من شهر يناير وحتى شهر ديسمبر من عام ١٩٨٩م ما مجموعة ٤٠٦ موظفين .

والجدير بالذكر ان عدد الموظفين الذين تقاعدوا عن العمل في أرامكو السعودية منذ بداية برنامج التقاعد في شهر يوليو من عام ١٩٦٠ م حتى الآن حوالي خمسة آلاف موظف .

كما ان هناك ما لايقل عن ٣٥٠٠ موظف يحق لهم أن يتقاعدوا عن العمل اذا أرادوا وحتى ما وافقت الشركة وذلك لبلوغهم سن الخمسين من العمر ولمضي مدة ١٥ عاما على استمرارهم في الخدمة المتواصلة لدى الشركة .

وتوثيقاً لروابط العلاقة بين أرامكو السعودية وموظفيها المتقاعدين ، قامت وحدة شؤون المتقاعدين في ادارة التأمينات الاجتماعية باصدار مجلة دورية تحت اسم الحصاد تعني بأخبار الموظفين المتقاعدين ونشر كل ما يعنيهم من مستجدات ليكونوا في الصورة وعلى بينة بكل جديد في محيط الشركة ولتكون همزة وصل بين ماضيهم وحاضرهم ، وتوزع مجاناً لكل من يرغب في الحصول عليها وعلى عناوينهم التي يدونوها لدى وحدة شؤون المتقاعدين .

دليل الخدمات

الصيدليات المناوبة بمكة المكرمة

الفيصل – قوز النكاسة
اسماعيل – ش ام القرى
الصاعدي – الجموم
هنـادي – شارع المنصور
اليماني – ش الستين
مركز الصاعدي – الزاهر
رزان – العدل / طريق السيل
العدل الوطنية – العدل
المنار – قوز النكاسة

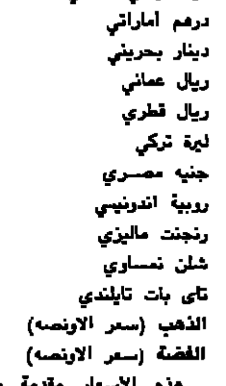
●●●

اسعار العملات بالريال السعودى

دولار امريكي	٣،٧٥
جنيه استرليني	٦،٠٩٥٦
مارك الماني	٢،٢٠٧٢
فرنك فرنسي	،٦٤٧١
فرنك سويسري	٢،٤٢٤٨
ليرة ايطالي	،٠٠٢٩٥
جليدر هولندي	١،٩٥٥١
ين ياباني	،٠٢٦٣
دولار كندي	٣،٢٢٤١
دولار استرالي	٢،٩٧١٨
دراخمة يوناني	،٠٢٣٩
روبيه هندي	،٢٢١٦
روبية باكستاني	،١٧٥٠
تاكا بنغلاديشي	،١١٣٩
كورونا دنماركي	،٥٦٤١
كرونا سويدي	،٦٠٢٤
بيزيتا أسباني	،٠٣٤٢
دينار أردني	٥،٥٠٥
دينار تونسي	٤،٠٩
ليرة لبناني	،٠٠٧٧
دينار كويتي	١٢،٨١٥
درهم مغربي	،٤٥٨٨
ليرة سوري	،١٧٠٠
ريال يمني	،٣٨٤٦
دينار يمني جنوبي	١٠،٩٣
درهم اماراتي	١،٠٢
دينار بحريني	٩،٩٤
ريال عماني	٩،٧٤
ريال قطري	١،٠٣
ليرة تركي	،٠٠١٦٢٢
جنيه مصري	١،٤٥٥
روبية اندونيسي	،٠٠٢١
رنجت ماليزي	١،٣٩
شلن نمساوي	،٣١٣٦
تاي بات تايلندي	،١٤٥٩
الذهب (سعر الاونصه)	٤٠٩ دولار
الفضة (سعر الاونصه)	٥،٥٤ دولار

هذه الاسعار مقدمة من مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة وهي قابلة للتغيير حسب ظروف الأسواق المالية .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بتليفون رقم ٦٧١٠٧١١



نشرة الاسهم ليوم الاربعاء ١٤١٠/٥/٢٩هـ الموافق ١٩٨٩/١٢/٢٧

الشركة	صفقة	الكمية	اعلى	ادنى	متوسط	السابق
البنوك :						
الرياض	١	١٠،٠٠٠	١٠،٩٥٠	١٠،٩٥٠	١٠،٩٥٠	١٠،٩٥٠
الجزيرة	–	–	–	–	–	٣٥٠
الاستثمار	–	–	–	–	–	٢٨٠
الهولندي	–	–	–	–	–	٤٨٠
الفرنسي	–	–	–	–	–	٥٠٠
البريطاني	–	–	–	–	–	٤٨٧
القاهرة	٦	٢،١٨٩	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٠	٣٥٥
العربي	٥	١٨٠	١،٤٠٠	١،٣٥٠	١،٣٩٢	١،٤٠٠
الامريكي	٢	٣٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٢٠	٩٠٩
المتحد	١٢	٤٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٨٤
الراجحي	٦٧	١،٤٨٥	١،٤٨٠	١،٣٥٠	١،٤٢٧	١،٤٤٦
الصناعة :						
سابك	٤١	٩،٩٥٩	٢٤٠	٢٣٠	٢٣٧	٢٣٨
سافكو	–	–	–	–	–	٩٠٠
المعادن	–	–	–	–	–	٤٠٠
الخزف	–	–	–	–	–	٣٠٣
صافولا	–	–	–	–	–	٤٢٠
التصنيع	٩	٥٠٠	٨٠	٧٩	٨٠	٧٩
الدوائية	٩	٥٧٢	٢٣٥	٢٣٠	٢٣٤	٢٣٤
الغاز	٢	٣،١٢٢	١٥٥	١٤٤	١٤٤	١٥١
الجبس	–	–	–	–	–	١٥٠
الاسمنت :						
العربية	١	١،٦٨٠	١٧٠	١٣٠	١٣٠	١٤٠
اليمامة	١٤	١٨٦،٠٠٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠	١٩٠
السعودية	–	–	–	–	–	١٠٧
القصيم	–	–	–	–	–	١٨٠
الجنوبية	–	–	–	–	–	٢٧٥
ينبع	٢	٣٢٩	١٧٠	١٦٥	١٦٨	١٥٦
البحريني	٢	٢،٩١٦	١٠٢	٩٠	١٠٢	١٠٢
الكويتي	٧	١٠٠	٩٠	٨٥	٨٧	٨٠
الخدمات :						
الفنادق	–	–	–	–	–	١١٠
العقارية	–	–	–	–	–	١٢٠
البحري (ق)	–	–	–	–	–	٩٠
البحري (ج)	٨	٢،٥٩٥	٤٧	٤٥	٤٧	٤٣
الجماعي	١٤	٧،٥٦٧	٩١	٩٠	٩٠	٩١
السيارات	١٠	٥٩٤	٣٨	٣٢	٣٣	٣٦
المواشي	٢	٦٢	٥٥	٥٠	٥٣	٥٠
تهامة	–	–	–	–	–	٤٨
عسير	–	–	–	–	–	٦٥
طيبة	١٩	٥٦٠	٤٠	٣٢	٣٩	٤٠
مكة	٢١٤	٢،٩٨٨	١٣٥	١١٥	١٢٨	١٢٧
الكهرباء :						
الوسطى	١	٧٥٥	١١٤	١١٤	١١٤	١١٠
الغربية	–	–	–	–	–	١١٢
الشرقية	١	١٤٣	١١٣	١١٣	١١٣	١١٢
الجنوبية	–	–	–	–	–	١١٦
تبوك	–	–	–	–	–	١٢٠
عرعر	–	–	–	–	–	١٠٠
الجندل	–	–	–	–	–	١١٠
تيماء	–	–	–	–	–	١٤٥
حقل	–	–	–	–	–	–
رفحة	–	–	–	–	–	٥٠
الزراعي :						
نادك	٦	١٣٧	١٦٠	١٥٠	١٥٨	١٦٠
القصيم	٢٩	٥،٩٢٨	٥٤	٥٢	٥٣	٥٣
حائل	–	–	–	–	–	٢٠٦
تبوك	–	–	–	–	–	١٥٤
الاسماك	٥	١،٣٩٥	٤٩٠	٤٧٠	٤٨٦	٥٠٠
الشرقية	٥	١،٤٤٠	٢٨	٢٤	٢٧	٢٥
الاجمالي	٤٩٥	٢٢٤،٢٦٨	القيمة = ٤٦،٤٧٥،٨٢٤ ريال			

اعلانات فردية

● يعلن معتوق حمدان الصبحي عن فقد رخصة قيادة رقم ٥٠٠٦٣٩ صادرة من الوجه وجددت بمكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن اسامة محمد ابو الفتوح عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٠٣٠٩٤٦٩٤٧ تاريخ ١٤٠٩/٦/١٤ هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن علي صالح عبد المحسن العويس مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٦٩٩ وتاريخ ١٣٩٣/٥/٢٣ هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو سعد محمد مساعد البصيلي من اهالي بني كبير – قرية المرزوق – وانهى اليها قائلاً بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في بني كبير – قرية المرزوق – والمسماه ارض المعمر الجنوبية والتي الت اليه عن طريق الارث من بعد والده والقسمة بينه وبين اخوانه والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كالتالي .
شمالا : بطول ٥٠م ويحده ملك المثنى .
غربا : بطول ٦٠م ويحده ملك عبدالله محمد مساعد .
جنوبيا : بطول ٥٠م ويحده ملك مسعود بن حامن .
شرقا : بطول ٦٠م ويحده الوادي المباح .
المساحة الاجمالية = ٢٧١٢م٢ .
هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على الموقع السكني – علما بانه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولاحرمه – فمن له معارضة فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها المدعو / سعد محمد مساعد البصيلي من اهالي بني كبير – قرية المرزوق – وانهى اليها قائلا بانه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في بني كبير قرية المرزوق – والمسماه ارض المعمر الشمالية – والتي الت اليه عن طريق الارث من بعد والده وبالقسمه بينه وبين اخوانه .. والتي حدودها واطوالها ومسلحتها الاجمالية كالتالي :
شمالا : بطول ٥٠م ويحده سيارات ترابي للبيوت .
غربا : بطول ٦٠م ويحده ملك عبدالله محمد مساعد .
جنوبيا : بطول ٥٠م ويحده ملك المثنى .
شرقا : بطول ٦٠م ويحده الوادي المباح .
المساحة الاجمالية = ٢٧١٢م٢ .

هذا ويرغب المذكور في الحصول على حجة استحكام على هذا الموقع السكنى علما بانه لايمر منه خط سيارات مسفلت ولاحرمه – فمن له معارضه فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها نوار وصل الله عليل العتيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار والحوش المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في العطيف بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة الجوية ٧٥كم المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : بطول ٤٥م ويحدها محيل العتيبي .
وشمالا : بطول ٤٥م ويحدها شارع ٢٠م ثم ملك هنيل وصل الله .
وشرقاً : بطول ٤٥م ويحدها ملك فطين العتيبي .
غربا : بطول ٤٥م ويحدها ملك سرور العتيبي .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

■ تعلن المحكمة الشرعية بتربة انه انهى اليها المدعو سلطان شارع خلف البقمي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل المزرعه بتربه الواقعة في محله الخمره . المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا : ملك سالم عبدالله خلمرم .
وشمالا : ملك حمد العضيمي ثم شارع ١٠م .
وشرقاً : مسيل الوادى .
وغرباً : شارع ١٠م .
وطلب اعطائه حق تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جدة المواطن احمد عبدالله احمد عقاد مفيداً ان بطاقته الشخصيه رقم ١٢٨١١٥٦٦١ سجل جدة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في جدة او اقرب ادارة لحوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن عمر جمال علي نور عن فقد رخصة محل (بقالة البحر الاحمر) رقم ١٠٧/٤٢١/ب تاريخ ١٤٠٦/٥/٢٩ هـ صادرة من بلدية العمرة يرجى ممن يعثر عليها تسليمها لبلدية العمرة .

■ يعلن احمد حسين شاه عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م ٧٩ رقم ٢٧٠٧١٣٨ خ السعودية صادرة من جده . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن/ فلحي محسن حامس الدعدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٢٦٣٠ وتاريخ ١٣٩٥/٩/٩ هـ سجل مكة قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية – لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها المواطن/ سعيد مسعود معيض السعودى بالحفيظة رقم ٣٣١٧ في ١٣٧٩/٧/٢٠ هـ سجل ابها ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية الزبرة الواقعة في آل مسعود العمل الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦ هـ المحدودة بالحدود الآتية :
جنوبا/ شارع عرض خمسة متر والضلع مائة وستة وستون متر
وشمالا/ ملك دحيم بن مسعود والضلع مائة وثلاثة وستون متر
وشرقا/ ارض فضاء والضلع ستة وستون متر
وغربا/ شارع عرض خمسة متر والضلع ثمانية وسبعون متر
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه/ مكتبة السلام

■ يعلن علي مختار علي سيد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٨٣٩٥٩٧٦ تاريخ ١٤٠٨/٦/٢٨هـ صادرة من جوازات الرياض وفقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠١٨٣٩٥٩٧٦ صادرة من مرور الرياض بتاريخ ١٤٠٨/٩/١٥هـ .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات او مرور عسير/ ابها .

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو علي محمد راشد آل قاسم طالبا تعديل اللقب الى آل راشد بحفيظة نفوسه رقم ٥٠١ وتاريخ ١٣٧٨/٤/١٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل علي محمد راشد آل راشد .
فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق . م/ابها .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن عبدالله سفر الغامدي من اهالي بني فروة .. وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في بني فروة والتي الت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه علما ان الارض محاطه بسور وحدودها كالتالي .
شمالا : يحدها طريق اسفلت بعرض ٥م بطول يبدأ من الشرق مائلا جهة الشمال الغربي بطول ٢٩،٥٠م ثم ينكسر غرباً بطول ٣٣م ليصبح اجمالي طول الضلع ٦٢،٥٠م .
شرقاً : يحدها سيل بعرض ٥م بطول ضلع ١٦،٥٠م .
جنوبا : يحدها مجرى السيل (وادي الاصفاى) بطول ضلع ٥٦م .
غربا : يحدها سيل بعرض ٥م بطول ضلع ٣١م .
علما بانها داخل نطاق المدن والقرى المساحة الاجمالية = ١٢٨٨،٦٣م٢ طالبا اعطائه حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

■ يعلن ابراهيم يوسف خضر عن فقد جواز سفر رقم ٧٠٢٧٧ عام ١٩٨٣م صادرة من سيراليون
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قنصلية سيراليون بجدة .

■ يعلن محمد مالك يحي النزيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٧٦٣٢٩ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٢هـ صادرة من جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة .

■ يعلن شوكت علي جاويد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٢ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢٩هـ صادرة من الوجه .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالوجه

■ يعلن عمر عبدالقوى جبران سعيد عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٤٤٧٦٩٦ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢هـ صادرة من الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض . م/القصر

■ يعلن عبدالمنان عبدالحميد عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨١١ تاريخ ١٤٠٧/٦/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة .

■ تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالله احمد بكر بلحويرث مفيداً ان بطاقته الشخصية قد فقدت منه
رقم البطاقة ١٠٣٣٦٣١٠٦٩١ مصدرها الرياض .
يرجى ممن يعثر عثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام .

● يعلن يوروما سامون لين عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٠٣٢٩١٢٠٢٠ تاريخ ١٤٠٩/٨/٢٧هـ صادرة من مرور الرياض .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او جدة . م/الاهلية بني مالك

● يعلن ابو بكر فضل ابو بكر سوداني عن فقد اقامه رقم ٢٠١٩١٢٨٨١٤ تاريخ ١٤٠٨/٨/٥هـ صادرة من جوازات جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

● يعلن عبدالله محمد سالم بن حفيظ عن فقد لوحة سيارة مرسيدس موديل ٨٢ رقم ١٢٢٣٤٦٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور جدة .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة

● يعلن احمد مثنى زيور يماني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ١٧١٠١٤ تاريخ ١٩٨٥/١١/٩م صادر من القنصلية اليمنية بجدة .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة م/الهدى

■ تعلن المحكمة الشرعية بسراة عبيدة انه انهى اليها سعيد مسعود معيض السعودى بالحفيظة رقم ٣٣١٧ في ١٣٧٩/٧/٢٠ هـ سجل ابها قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل القطعة الزراعية المسماة الحويه الواقعة في محلة آل مسعود العمل الداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ عام ١٣٨٦ المحدودة بالحدود الاتية
جنوبا/ شارع عرض خمسة امتار والضلع ثلاثة وسبعون متر وبقية املاك المنهى
وشمالا/ ملك دحيم بن مسعود والضلع خمسة وخمسون متر
وشرقا/ شارع عرض خمسة متر يليه ملك المنهى مزرعة والضلع اربعون مترا
وغربا/ مزرعة المنهى والضلع اربعون مترا
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ اعلانه/ مكتبة السلام

■ تقدم لادارة الاحوال المدنية بسراة عبيده المدعو/ معيض مفدى فرحان طالبا اضافة الفخذ آل مشاتن والشهرة القحطاني بحفيظة نفوسه رقم ٢٣٤٢٢ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٩ هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة معيض مفدى فرحان آل مشاتن القحطاني فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه/ مكتبة السلام

■ يعلن رمضان احمد عبداللطيف عن فقد جواز سفر رقم ٢٠٥٣ عام ١٩٧٨ م صادرة من جده .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية المصرية بجده

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل انه تقدم لها المواطن علي مسفر محمد الهلالي حامل الحفيظة رقم ١٩١٦٢ في ١٤٠٠/٣/١٦هـ سجل محايل وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض الزراعية الواقعة في معسل المصبح دخلت عليه بطريق الارث من والدى مسفر محمد الهلالي . والمسماه (العقد) والمكونه من (٥ قطع زراعية) وحدودها ومسلحتها كما يلي
١ – من الشمال ١٩٠م ويحدها مسقاها .
٢ – من الجنوب ٧٥م ينكسر شرقا ١٣٣م ويحدها ملك علي محمد .
٣ – من الشرق ٥٨م ويحدها مسقاها .
٤ – من الغرب ٩٣م ويحدها مسقاها
ومساحتها الاجمالية هي ٢٢٤٠٢م٢ اثنين وعشرين الف واربعمائة واثنين مترا مربع وحيث يرغب المذكور اعطائه حجة استحكام على ارضه سالفة الذكر اعلاه فمن له معارضه عليه التقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية مصطحباً ما يخول له حق الاعتراض . والله الموفق . مؤسسة علي شامي

■ تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة القاضي المواطن مفرم سعد محمد زايد الكربي العمرى وانهى قائلا ان من الجارى في ملكي انا وموكلي ورثة والدي الذين هم والدتي ثريا بنت محمد بن سعيد العمرى واخواني سعيد وفاطمة وكاملة وعائشة اولاد سعد بن محمد زايد الكربي العمرى وتحت تصرفنا جميعاً كامل الدار ارضاً وبناء والحوش المحيط به الواقعة في قرية الغواله والمكون من بدروم ودور ارضي والتي يحدها جميعاً من الشمال بقية ملكنا وتمام الحد ملك مفرم بن محمد بطول ٥٦،٨٠م ومن الجنوب ملك علي محمد سليمان بحدود منصوبه بطول ٣٢م ومن الغرب شارع بعرض ستة امتار بطول ٥٧،٥٠م ومن الشرق ملك مفرم بن محمد وتمام الحد سورها بطول ٧٠سم ٦١م وهذه الدار ارضا وبناء والحوش المحيط بها ملكنا تخصنا ليس لنا فيها مشارك الت الينا الارض بالارث عن مورثنا سعد محمد زايد العمرى ومحياة الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٧هـ .
اطلب اعطاءنا عليها حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة فعليه تقديمها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

اعلانات حكومية

اعـــلان

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف –
عن وجود وظائف للائمه والمؤذنين الموضحه ادناه شاغره لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبه نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدره والكفاءه عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبه مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ وتجرى المقابله لمستوفي الشروط في اليوم التالي –
الوظيفة . ١ – إمام جامع الملك خالد بن عبدالعزيز الكائن بمدخل قصره بالهدا – الفئه جامع ب – مقدار المكافاة (٢٧٧٥ ريال)
٢ – الوظيفة . إمام مسجد الشريف جابر بحي مسره – مسجد ب – مقدار المكافاة (١٨٠٠ ريال)
٣ – الوظيفه . إمام مسجد بن مافى بحي الصالحيه الشهداء الشماليه – الفئه – مسجد ج – مقدار المكافاة (١٤٢٥ ريال)
٤ – الوظيفة : مؤذن جامع بن عبيكان بحي السداد – الفئه · جامع – مقدار المكافاة (١٣٥٠ ريال)
٥ – الوظيفة : مؤذن جامع الشليحى بالخرمه – الفئه . جامع – مقدار المكافاة (١٣٥٠ ريال)
٦ – الوظيفه · مؤذن جامع قرية التهمه بقيا بني الحارث – الفئه · جامع – مقدار المكافاة (١٣٥٠ ريال)
٧ – الوظيفة . مؤذن مسجد الوزان بالشهداء الشمالية ش ٢٠ – الفئه مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
٨ – الوظيفه مؤذن مسجد عبدالله المالكي الشهداء الشماليه وادى النمل – الفئه مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
٩ – الوظيفه مؤذن مسجد عبدالله الراشد بحي بن سويلم – الفئه . مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
١٠ – الوظيفه : مؤذن مسجد سلطانه حي المضباع بالحويه – الفئه . مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
١١ – الوظيفه. مؤذن مسجد عبدالله مليس البقمي بتربه – الفئه . مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
١٢ – الوظيفه : مؤذن مسجد الفقهاء بام الحمض بالقيم الاسفل – الفئه · مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
١٣ – الوظيفه مؤذن مسجد حامد بن عيسان قرية العرق الدار الحمراء بني سعد – الفئه · مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)
١٤ – الوظيفه مؤذن مسجد قرية الكلاحيت وادي وتال فرعه الزود – الفئه . مسجد – مقدار المكافاة (١٠٥٠ ريال)

تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة ابن ضبيب للعام الدراسي ١٤١٠هـ .. على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية –
١ – ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء
٢ – ان لايقل عدد غرفه عن «٨» مع غرفة للحارس وحمام .
٣ – ان لايقل عدد الحمامات عن «٣» وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات
٤ – ان تكون الاسوار عالية .
٥ – ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبى الرئاسة .
٦ – ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد .
لذا .. فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحه بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر/ قسم الاجور – داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبه – علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله .. والله الموفق .

● تعلن وزارة الحج والأوقاف (الادارة العامة للمشاريع الهندسية) بالرياض عن طرح مشروع انشاء عمارة وقف خير الله اليمنى (بجدة) بين المؤسسات والشركات الوطنية المتخصصة ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من الادارة العامة للمشاريع الهندسية (بوكالة الاوقاف) بالرياض نظير مبلغ (٢٥٠٠) الفان وخمسمائة ريال للنسخة الواحدة اعتبارا من ١٤١٠/٥/٢٤هـ
وعلى الراغبين دخول هذه المناقصة اتباع الشروط التالية
١ – تقديم تامين ضمان بنكي مؤقت يوازى (١ ٪) من قيمة العطاء يتجدد تلقائيا (سارى المفعول لمدة اربعة اشهر من تاريخ فتح المظاريف) ويتجدد تلقائيا
٢ – تقديم صورة سارية المفعول من شهادة الزكاة والدخل وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية والسجل التجاري .
٣ – ان يكون لدى الشركة او المؤسسة سابق خبرة باعمال المباني وارفاق ما يثبت ذلك مع العطاء مع ارفاق صور شهادات الانجاز السابقة .
٤ – للوزارة الحق في تاجيل او الغاء العملية اذا ما دعت الحاجة دون ابداء الاسباب
٥ – ترسل العطاءات وجميع الوثائق مختومة بالشمع الاحمر وبختم صاحب العطاء الى العنوان التالي –
(الرياض – وزارة الحج والاوقاف وكالة الوزارة لشئون الاوقاف – سعادة وكيل الوزارة المساعد لشئون الاوقاف) وتسلم الى سكرتير لجنة المناقصات ويكتب على الظرف منافسة مشروع عمارة وقف خير الله اليمنى (بجدة) .
وتقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم السبت تاريخ ١٤١٠/٦/٢٣هـ الموافق ١٩٨٩/١/٢٠م وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي
وللاعلان جرى نشره – والله الموفق

■ في حفل تكريم الطلاب المتفوقين بمكة المكرمة :

الشاوي : تكريم المتفوقين أصبح سمة بارزة في هذا البلد المعطاء

نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة رعى الأستاذ حمد محمد الشاوي وكيل الامارة مساء يوم الثلاثاء الماضي الحفل الذي اقامته ادارة تعليم البنين بالعاصمة المقدسة لتكريم الطلاب المتفوقين دراسياً في مختلف المراحل للعام الماضي ١٤٠٩ هـ.

متابعة : أحمد الاحمدي
تصوير : علي الحرازي



● الأستاذ حمد الشاوي يسلم جائزة التفوق لأحد الطلاب المكرمين

● جانب من حضور الحفل الذين غصت بهم القاعة

وقد بدء الحفل الذي اقامته ادارة التعليم بمكة المكرمة بهذه المناسبة بآي من الذكر الحكيم .

ثم القى مدير تعليم مكة المكرمة الاستاذ سهل المطرفي كلمة قال فيها :

في هذه الأمسية الطيبة ، وفي مناسبة من مناسبات العلم ، يسعدني حقا وزملائي اسرة التعليم ان نرحب بكم صادق الترحيب في صرح من صروح المعرفة .. العلم الذي أرسى قواعده الرجل العظيم ، المغفور له الملك عبد العزيز ، واكمل البناء وعلا صروحه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز .

ايها الاخوة الاكارم ...

ان التوجيهات السديدة من صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة ، والمتابعة من قبل سمو نائبه الأمير سعود بن عبد المحسن ، كان لها اكبر الاثر في أن يحقق ابناؤهم الطلاب النجاح تلو النجاح ، ويتجاوزونه الى التفوق .. ويتيحون لكم - معشر الآباء والمربين - فرصة الاحتفال بهم في مثل هذه اللحظات الجميلة .

كما لا يسعني في هذه المناسبة الا ان أعبر عن شكرنا لوزارة المعارف ، وزملائي اسرة التعليم ، ولزملائي في توجيه الطلاب وارشادهم ، والذين يقفون جميعا وراء تفوق ابنائهم الطلاب ، والشكر موصول لأولياء أمور الطلاب والذين ساهموا في تكوين هذه الطلائع ، كما هو للاجهزة الحكومية المساهمة معنا في هذا اللقاء . واتمنى لكم امسية سعيدة مع بقية فقرات هذا الحفل .

بعد ذلك القى الطالب ثامر عبد الله القيعاوي قصيدة شعرية .

كلمة التوجيه

ثم القى رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم بالادارة الاستاذ الطيب الخزامي كلمة قال فيها .

يطيب لي في هذه الليلة المباركة ان اتقدم بالشكر الجزيل لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة لاهتمامه ودعمه المتواصل لنا وانابتكم عنه لرعاية حفلنا هذا .

كما اتقدم لشخصكم الكريم وصحبكم بوافر الشكر والتقدير لحضوركم ومشاركتنا في تكريم ابنائكم الطلاب المتفوقين ، كما لا يفوتني ان اتقدم بالشكر لسعادة مدير التعليم الاستاذ سهل محمد المطرفي لتوجيهاته السديدة والمستمرة في تنفيذ برامج توجيه الطلاب وارشادهم ودعمه للقسم خاصة واقسام الادارة عامة .



● عبد الملك الطف

● اشرف عبد الرحمن مغربي

فمرحبا بكم جميعا في هذه المناسبة السعيدة والفرحة تعم الجميع .

واسمحوا لي ان اشكر زملائي مديري المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية والأخوة العاملين بالادارة وزملائي أعضاء قسم توجيه الطلاب وكل من ساهم وشارك في انجاح هذا الحفل . وفي هذه الليلة المباركة ادعو الله ان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وولي عهده الأمين والنائب الثاني وأن يوفق رجال حكومتنا لكل ما فيه الخير لمملكتنا العزيزة .

كلمة المتفوقين

بعد ذلك أدى طلبة متوسطة العاصمة المقدسة نشيداً عن النهضة السعودية تلته كلمة الطلاب المتفوقين القاها الطالب أحمد محمد العبود وقال فيها .

باسمي ، واسم زملائي المتفوقين ، احييكم ، وارحب بكم . احييكم بتحية الاسلام . فسلام الله عليكم ورحمته وبركاته .

ويتجدد اللقاء ، ويعود المساء الجميل ثانية ، إلى هذا المكان الطيب ، يحملنا على جناح التكريم ، يحملنا واجبا اكبر ، هو الوصول الى مزيد من التفوق العلمي المستمر . الذي يحقق امانينا ، وامالكم فينا ، وما هذا العمل الجليل ، الذي يزرع الفرحة في كل القلوب ، إلا جهود الأب العطوف الاستاذ سهل محمد المطرفي المتابع للاعمال الناجحة التي يقوم بتنفيذها قسم توجيه الطلاب وارشادهم ، المنظم لكل مناسبة فيها تكريمنا وتوجيهنا . فله منا جزيل الشكر والتقدير ..

إن ما بلغناه من تفوق نال رضاكم ، انما هو فضل من الله تعالى علينا ، أن هدانا الى ما فيه صلاحنا ، ثم ذلك الاهتمام الكبير الذي لقيناه من معلمينا ، ومديري مدارسنا ، ولا ننسى الرعاية المنزلية الحانية ، التي هيأت لنا كل الاجواء المناسبة ، وذللت ما يعترضنا من صعاب .

وحين تغمرونا بهذا العطف ، فان تكريمكم لنا سيدفعنا الى بذل المزيد من الجد والاجتهاد ، لتحقيق درجات افضل ، وعهدٌ منا ، أن يظل العزم رائدنا ، في مسيرتنا التعليمية التي يرعاها والدنا ، خادم الحرمين الشريفين ، الرائد الاول للتعليم الملك فهد المفدى ، وولي عهده الأمين .

كلمة وكيل الامارة

ثم القى سعادة وكيل امارة منطقة مكة المكرمة الاستاذ حمد محمد الشاوي كلمة عبر فيها عن مدى سعادته برعاية هذا الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة وقال سعادته :

ان تكريم الطلاب المتفوقين في هذا البلد المعطاء اصبح سمة بارزة ولله الحمد بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله رائد التعليم الأول في المملكة ، والذي يحرص دائماً على ان يكون المواطن على قدر كبير من مستوى التعليم .

واختتم الأستاذ الشاوي كلمته مهنئاً الطلاب المتفوقين ومعبراً عن سعادته وهو يرى هؤلاء الفتية من الطلاب وهم يسلكون طريق الخير ويحققون التفوق ويعملون لكل ما فيه المجد لمليكهم ووطنهم ، كما حث سعادته الطلاب على مواصلة الجد والاجتهاد لتحقيق المزيد من التفوق .

وفي نهاية الحفل قام الاستاذ حمد الشاوي بتسليم الطلاب المتفوقين الشهادات التقديرية والجوائز التشجيعية .

مع المتفوقين

وقد التقت الندوة بعدد من الطلاب المتفوقين وأولياء امورهم لتسجيل مشاعرهم بهذه المناسبة .

● يقول الطالب المتفوق ناصر عبد الله فهد القيعاوي من مدرسة عبد الرحمن الناصر الابتدائية :

●● لقد حصلت على الترتيب الأول على طلاب الصف الثالث ودائماً ولله الحمد وفي كل سنة اكون من المتفوقين في مدرستي وبين زملائي واقراني حيث حصلت على الترتيب الأول عندما كنت في الصف الأول وكذلك في الصف الثاني ، كما ان جميع تقاريري الشهرية ولله الحمد ممتازة في كل المواد المدرسية ، والمدرسين دائماً يثنون عليّ ، وهناك من ينافسني من الزملاء

المتفوقون : التكريم يحملنا واجبا أكبر للوصول الى المزيد من التفوق العلمي

ناصر القيعاوي : زملائي ينافسونني .. وأحرص على تحقيق المركز الأول

ويحصل احياناً على نفس المركز لانني لا اتخلى عنه واشعر دائماً بسعادة غامرة كلما حققت مثل هذه النتائج .

والفضل في ذلك لله سبحانه وتعالى ثم لوالدي الاستاذ عبد الله فهد القيعاوي ووالدتي ايضاً في المنزل حيث انهما دائماً يتابعاني وكذلك اخواني ، كما أن أخي من المتفوقين وكذلك اخواتي .

وهذا راجع كما اسلفت لمتابعة والدي ووالدتي اللذان لا يسمحان لي باللعب في الشارع أو الخروج من البيت إلا للضرورة او مع والدي او مع اخي الاكبر لقضاء ما نحتاجه من المكتبة او البقالة .

ومع ذلك فنحن نلعب ونمرح في البيت ونذاكر ونستمتع ببرامج التلفزيون ونقرأ القصص .. ولكنه كل شيء بحساب .

وقد غمرتني الفرحة وأنا اقدم القصيدة الترحيبية في هذا الحفل وأرجو لأساتذتي ولجميع المدرسين التوفيق والنجاح في امورهم الحياتية والعملية .

تعاون الجميع

وتحدث والد الطالب الاستاذ عبد الله القيعاوي فاعرب عن سعادته الغامرة بتفوق ابنائه دراسياً وقال :

●● ان كل طالب يستطيع أن يتفوق ، ولكن لابد من تعاون جميع العوامل المساعدة وهي المنزل والمدرسة والطالب نفسه واذا توفر هذا التعاون فلابد من تفوق الطالب .. إلا اذا كان الطالب يعاني من عيوب خلقية فهذا شيء آخر .. واذا كان الطالب يقضي وقته في الشارع وفي البيت إما نائماً او أمام التلفزيون فكيف نطلب منه ان يتعلم فضلاً عن ان تطلب منه التفوق ؟ !

رعاية الأسرة

● وقال الطالب عبد الملك محمد صالح الطف بالمرحلة المتوسطة .

●● إنني لا استطيع ان اصف شعوري بهذا التكريم .. ولاشك ان الفضل في تفوقي يعود لله تعالى ثم للرعاية والتوجيه اللذين اجدهما من والدي ووالدتي واخوتي وكافة افراد أسرتي ، والاهتمام والتشجيع من اساتذتي واسرة المدرسة واشكر الجميع على حسن متابعتهم لي ولزملائي وبذل كل غال ونفيس في سبيل الرقع من مستوانا العلمي .

كما عبر والده الاستاذ محمد صالح الطف رئيس قسم البعثات بجامعة أم القرى عن سعادته بهذا التفوق وقال :

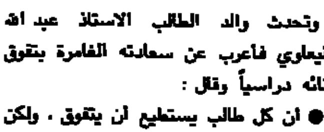
●● اهنيء جميع أبنائنا المتفوقين واوصيهم بتقوى الله في السر والعلانية ، ولاشك ان الشباب هم ذخيرة الوطن ويحتاجون الى رعاية خاصة لتنمية مواهبهم ومداركهم في شتى العلوم .

المذاكرة اولاً باول

● وتحدث الطالب المتفوق أشرف عبد الرحمن مغربي من مدرسة الفلاح الابتدائية فقال :

●● لقد وصلت الى هذا التفوق بفضل من الله عز وجل ثم بالمتابعة والتشجيع المستمرين من البيت والمدرسة واستذكار دروسي أولاً بأول .

وتحدث ولي امره (والده) الشيخ عبد الرحمن مغربي كاتب العدل بمكة المكرمة فعبر عن سعادته بهذه المناسبة وشكر المسؤولين في ادارة التعليم على اقامة حفل التكريم وتمنى لجميع ابنائه الطلاب كل توفيق ونجاح في مسيرتهم التعليمية لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم .



● ناصر عبد الله القيعاوي

● عايش عطية البشري

● عبد الله القيعاوي

دافع قوي

● وعبر الطالب المتفوق عايش بن عطيه البشري من مدرسة الجموم الثانوية عن سروره بهذا التكريم الذي وصفه بانه يمثل دافعاً قوياً له لبذل المزيد من الجهود لمواصلة مشواره التعليمي وتفوقه .. وقال :

●● ان الاستيعاب لشرح المدرس وحل الواجبات اولاً بأول وتنظيم الوقت من أهم الطرق المؤدية الى النجاح والتفوق ، بالاضافة الى دور الأسرة في تهيئة الاجواء المناسبة لابنائها الطلاب حتى يستطيعوا مذاكرة دروسهم وحل واجباتهم في هدوء .

وحث الطالب البشري زملاءه الطلاب في جميع مراحل التعليم على الجد والاجتهاد في دروسهم حتى يستطيعوا جني ثمار جهودهم في كل نهاية فصل دراسي ، واوصاهم بالابتعاد عن السهر وعدم التهاون في حل الواجبات اولاً بأول ومتابعة شرح مدرسيهم باهتمام بالغ ، ومناقشتهم في كل ما يصعب عليهم فهمه متمنياً للجميع كل توفيق ونجاح .

موكب المتفوقين

وشمل التكريم ٧٥ طالبا بمراحل التعليم الثلاث الابتدائي ، المتوسط ، الثانوي .. وفيمايلي اسماء المكرمين من الصف السادس الابتدائي :

محمد حمدان محمد قاسم ، هشام سالم عمر بلفقيه ، محمد كمال جعفر شاه ، رويد محمد جميل قهوجي ، حسن علي حسن السقاف ، عبد اللطيف عطية الله الحازمي ، اشرف فائق عبد الله ولي ، عمر عبد الحميد ياسين ايوب ، عبد الله سعيد جمعان الزهراني ، أشرف عبد الرحمن محمود مغربي ، سالم حسن محسن المتعاني ، عمر مقبل دغيلب العوني ، عاطف احمد علي لبان ، بدر عبد المحسن هاشم السيد ، محمد عاطي عوض المتعاني ، عبد الواحد مبارك القحطاني ، فهد شرف عبد الهادي الحساني ، شريف محمد سلمان البلادي ، احمد علي حسن الزهراني ، فيصل علي النهاري المالكي ، عبد المحسن غالي صالح اللحياني ، طارق جنيدب علي المالكي .

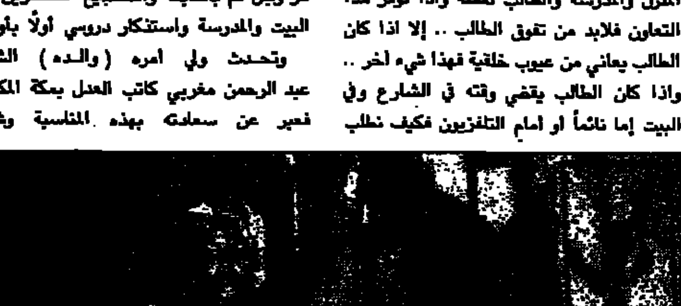
المرحلة المتوسطة

عصام علي حسن خان ، أيمن سعيد أحمد الحازمي ، هشام عبد العزيز الحلاف ، يحيى محمد أحمد نمر ، احمد محمد عوين الغبيود ، مازن عبد العزيز بيقاري ، سعود عبد العزيز باحيدره ، هشام عاشور حسين علي ، هاني طلال حامد القرشي ، سعود حامد اسماعيل الزهراني ، شامي احمد علي عسيري ، معاذ هاشم أبو بكر الحبشي ، عاطف عايد عبد الله الصاعدي ، عماد سليمان بشير الكعكي ، حامد محمد حمدي الصاعدي ، طيب سعد أحمد المطرفي ، أحمد عبد القيوم عبد رب النبي ، محمد صالح محمد الغامدي ، فايز عبد الله اليامي ، مازن عبد اللطيف البخاري ، غازي مرشد خلف الروقي ، محمد أحمد محمد الزهراني ، عبد الوهاب مصطفى خياط ، زكي سليم رزيق اللهيبي ، ابراهيم علي محمد آل فايد عسيري ، فهد عبد الرشيد الافغاني ، خالد غيد عواض العتيبي ، الحسين علي ابراهيم مهدي ، عبد الملك محمد صالح الطف ، محمد حمدان صالح البشري ، ضيف الله محمد عوين القثامي ، ممدوح غيث صالح البركاتي ، حسن عبد الحميد بخاري ، صلاح السيد العلواني ، وديع الشريف الحسيني ، بندر فهم العضيمي ، فهد محسن الزويهري .

المرحلة الثانوية

حمود مفرج العمري ، حمد احمد محمد البشري ، علي ضحيان المقاطي ، عبد القادر عبد المحسن القناوي ، طارق عياد البشري ، يوسف عبد الله السحيم ، خالد حامد السويهري ، سعود مبروك الصاعدي ، حسن السيد عبد الاله قدعق ، محمد مصطفى بياري ، سمير عبد الخالق منشي ، حمدان حماد الحازمي ، جابر محمد رزين الشملان ، عيضة محمد خضر القرشي ، محمد راضي شلاح المقاطي ، عايش بن عطية البشري .

عبد الملك الطف : رعاية الأسرة وتشجيع المعلمين وراء تفوقي







● احدى الفقرات التي قدمها الطلاب في الحفل

اعلانات حكومية

اعــــلان

● تعلن المديرية العامة للأوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير الاعيان التابعة لها التاليه :-

(١٢) دكان السليمانية خلف البريد المركزي وقف رباط درويش كاتب .
(١) دكان السليمانية خلف البريد المركزي وقف الحرم الشريف .
(٤) دكاكين الحفاير وقف مسجد ابن العباس
(٢) بدرومين جبل هندي وقف رباط جبل هندي .
(١) دكان شعب عامر حارة طويرق وقف رباط المليباريه

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة والطفوله بالزاهر الساعة ٩ صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١١هـ لمرافقة لجنة التاجير للموقع المراد تاجيرة والاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف قيمة الايجار في الحال والنصف الاخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين بمثابة تامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد والدلاله على المستاجر .

وللعموم جرى نشره والله الموفق .

■ اعلان ■

تعلن ادارة تعليم البنات بمنطقة نجران عن رغبتها في استئجار مباني بدلا من المباني الحالية للمدارس التالية .

١ - مدرسة تحفيظ القران الكريم ومقرها الفيصلية بحيث يحتوى المبنى على ٢٣ غرفة
٢ - مدرسة البنات الابتدائية بالعريسة ومقرها العريسة بحيث يحتوى المبنى على ٣٠ غرفة
٣ - المدرسة الرابعة عشرة الابتدائية ومقرها حي بني علي / البلد القديم بحيث يحتوى على ١٦ غرفة . على ان يتوفر في المباني الشروط التالية

١ - ان يكون المبنى مسلح وحديث وغرفة واسعة تتراوح ابعادها بين ٤×٥م و٤×٦م
٢ - تكييف المبنى
٣ - توفر صك تملك للمبنى .
٤ - ان لايكون صاحب المبنى من منسوبي الرئاسة لتعليم البنات واخر موعد لتقديم الطلبات نهاية يوم ١٤١٠/٦/١٢هـ وطلوع اللجنة يوم ١٤١٠/٦/١٣هـ والله الموفق

■ اعلان ■

تعلن الادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة عن طرح منافسة الاشعة والاسنان واللوازم المخبرية رقم ٦ لعام ١٤١٠/١٤١١هـ وذلك في منافسة عامة وقد حددت قيمة النسخة الواحدة ٤٠٠ ريال اربعمائة ريال فقط لاغير وان يقدم العطاء بقسم المناقصات بالادارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم ٩٠ مصحوبا بالبيانات التالية

١ - نسخة من السجل التجاري
٢ - نسخة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .
٣ - نسخة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - ضمان بنكي ١٪ من قيمة العقد الاجمالية

وتقدم العروض يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/٩هـ وسوف تفتح مظاريفها صباح يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ الساعة العاشرة صباحاً

■ اعلان

اعلان عن منافسة تامين اجهزة علمية ومواد كيماويه وزجاجيات ومستهلكات ومواد تعليمية للعام المالي ١٤١٠/ ١٤١١هـ .

١- رقم المنافسة/ ٢
٢- اسم الجهة المعلنة/ جامعة الملك سعود فرع ابها
٣- اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تامين اجهزة علمية ومواد كيماوية وزجاجيات ومستهلكات ومواد تعليمية لكلية الطب بابها
٤- قيمة وثائق المنافسة/ ٥٠٠ ريال
٥- مكان بيع الوثائق/ ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها
٦- اخر موعد لتقديم العروض/ الساعة ١,٣٠ ظهرا يوم ١٤١٠/٧/٩هـ .
٧- مكان تقديم العروض/ ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها .
٨- موعد فتح المظاريف/ الساعة العاشرة صباحا يوم ١٤١٠/٧/١٠هـ
٩- يتم بيع النسخ خلال الفترة من ١٤١٠/٥/٢٠هـ وحتى ١٤١٠/٦/١١هـ
١٠- ملاحظات
أ - على السادة الراغبين الدخول في هذه المنافسه ارفاق المستندات التالية -
ا- صورة من شهادة تسديد الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
ب- صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
جـ- صورة من السجل التجارى
د- بيان بالاعمال والخبرات السابقة
هـ- ضمان بنكي مؤقت بنسبة ١٠٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ستة اشهر من تاريخ تقديم العطاء .

ترسل العروض من اصل وصورتين وكذلك جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المنافسة واسمها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف هذا ومن حق فرع الجامعة بابها رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط

اعــــلان عــن منافســات عامــة بوكالــة الــوزارة لشــؤون الاوقــاف

عنوان المنافسة ١ - عملية صيانة ونظافة عدد «٥» مساجد بنجران مجموعة «ب» بشرورة - قيمة بيع الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال - اخر موعد لقبول العطاءات نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤١٠/٦/١٠هـ - موعد فتح المظاريف اليوم التالي الاثنين ١٤١٠/٦/١١هـ - المستندات المطلوبة :

١ - ضمان بنكي ١٪ من القيمة تلقائيا سارى المفعول لمدة اربعة شهور
٢ - شهادة الزكاة والدخل
٣ - السجل التجاري
٤ - الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - هذه العملية غير قابلة للتجزئة وسيتم استبعاد اى عطاء جزئي لهذه المناقصة ويفضل من له خبرة سابقة في هذا النشاط

تسلم المظاريف لسكرتير لجنة المناقصات بمقر الوزارة بالرياض -وزارة الحج والاوقاف- .

■ اعلان ■

تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير العقارات حسب البيان الموضح ادناه وذلك بالمزايدة العلنية حسب التواريخ الموضحة امام كل منها وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزاد وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ مما وصل اليه المزاد نقدا وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلالة على المستاجر ولمزيد من الايضاح والمعلية يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف او الاتصال هاتفياً رقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

العين المؤجرة : دار سكنى صفحه عجيب سابقاً الشهداء الجنوبية شارع التليفزيون دار رقم ٣٣
تاريخ المزاد : يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٠هـ الساعة العاشرة .
العين المؤجرة : دكاكين ملاصقة لمسجد بن درويش شارع الغزالي الشهداء الشمالية وقف بن درويش .
تاريخ المزاد يوم الاحد ١٤١٠/٦/١٧هـ الساعة العاشرة صباحاً .
العين المؤجرة : دكان وقف مسجد المنجف بعوده .
تاريخ المزاد : يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٤هـ الساعة العاشرة صباحاً
العين المؤجرة : دكان وقف مسجد معشى بحي معشى .
تاريخ المزاد . يوم الاثنين ١٤١٠/٦/٤هـ الساعة العاشرة صباحاً .
العين المؤجرة . دكان وقف مسجد العسيرى بالشهداء الشمالية حي نخب .
تاريخ المزاد : يوم الاربعاء ١٤١٠/٦/٦هـ الساعة العاشرة صباحاً .

اعــــلان

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بالطائف عن رغبتها في تاجير عدد من الركبان وهي :-

١ - ركيب المجله ومقعده
٢ - مقعد الشعب
٣ - ركيب الفخم
٤ - ركيب الاقوام وحماماتها
٥ - قطعة الدليجه
٦ - ركيب الدليجه بقريه آل محمد ببني الحارث

بالمزايده العلنيه التي تقرر اقامتها يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق ١٢ - ١٤١٠/٦/١٣هـ في تمام الساعة العاشرة على نفس الموقع .

فعلى السادة الراغبين في الاستئجار الحضور لمقر المزايده وفي الموعد المحدد للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد عليه سداد ٥٠٪ من مما وصل اليه المزاد نقداً وفي الحال والمتبقي عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين كتامين يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد علما بان الدلاله على المستاجر ولمزيد من الايضاح يرجى مراجعة قسم الاستثمار بالمديرية او الاتصال هاتفيا بالرقم ٧٤٥٠٣٢٨ خلال اوقات الدوام الرسمي .

والله الموفـــق ...

اعــــلان

- تعلن ادارة تعليم البنات بالحفر عن حاجتها الى استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الابتدائية في هجرة ابن حسان للعام الدراسي ١٤١٠هـ - على ان تتوفر بالمبنى الشروط التالية -

١ - ان يكون المبنى جيد ويغذى بالكهرباء .
٢ - ان لايقل عدد غرفه عن «٨» مع غرفة للحارس وحمام .
٣ - ان لايقل عدد الحمامات عن «٣» وان يتوفر بالمبنى مكان لتفسح الطالبات
٤ - ان تكون الاسوار عالية .
٥ - ان يكون لديه تملك صك شرعي والا يكون من منسوبي الرئاسة .
٦ - ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية ومدارس البنين والمساجد .

لذا .. فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحه بعاليه التقدم بطلب باسم مدير عام تعليم البنات بالحفر/ قسم الاجور - داخل ظرف مغلق ويوضح بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة - علما بان اخر موعد لقبول الطلبات يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٦/١١هـ - وتفتح المظاريف في اليوم الذي يليه ان شاء الله .. والله الموفق .

اعــــلان

● تعلن ادارة تعليم البنات بالجوف عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً للمدرسة الابتدائية السادسة بالجوف (بمنطقة المعاقله والمحدوده شمالا شارع الهذال جنوب الشارع الممتد من حجز المرور وحتى الدوريات والنجدة وشرقا الشارع العام وغربا شارع الحزام على ان تتوفر في المبنى الشروط التاليه :-

١ - أن يكون المبنى من الخرسانه المسلحة .
٢ - ان لا يقل عدد الغرف عن (٢٣) ثلاثة وعشرون غرفه ذات اتساع كاف منها غرفة واحدة ذات اتساع كاف تكون ابوابها وشبابيكها من الحديد والكريتال وغرفتان مقاس ٤×٨ متر - مزودتان بحوض غسيل اواني (محل) مع عمل التغذية والصرف اللازمين .
٤ - ان تكون جميع الغرف ماعدا المستودع مكيفه بمكيفات فريون حار بارد قدره (١٨٠٠٠) وحده حراريه .
٤ - ان تكون هناك عدد (٨) حمامات وثمان مغاسل (الحواض بالفناء بعيدا عن المبنى مع عمل التغذيه والصرف اللازمين ويمكن عمل ميضاه بدل المغاسل .
٥ - ان يكون بالمبنى فناء واسع مع عمل مظله مقاس ١٠×٥م من الحديد والزنك .
٦ - ان يكون المبنى محاطاً بسور لا يقل ارتفاعه عن ٣م متر من الخرسانه والبلوك .
٧ - ان يكون بالمبنى غرفه للحارس لا تقل ابعادها عن ٤×٤م لها باب يفتح للخارج وبها مطبخ وحمام مستقل .
٨ - ان لا يكون المتقدم او ممولة من منسوبي الرئاسه العامة لتعليم البنات فعلى من يرغب من المواطنين الكرام للتقدم للمناقصه ان يتقدم بالسعر المطلوب داخل ظرف مغلق باسم مدير تعليم البنات بالجوف اعتباراً من الثلاثاء الموافق ١٤١٠/٥/١٤هـ وحتى نهاية يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٦/١٣هـ وان يكون مكتوباً على الظرف من الخارج مناقصة استئجار مبنى المدرسه الابتدائية السادسة بالجوف مع كتابة عنوانه كاملا ويفضل ارفاق صك تملك الارض مع الطلب ولا مانع من التقدم ببيتين متجاورين وسيتم فتح المظاريف بمشيئة الله يوم السبت الموافق ١٤١٠/٦/١٦هـ

وبالله التوفيـــق .

الفني
ملحق اسبوعي يصدر كل خميس
حمد الراشد

اجتماعات مكثفة من أجل رمضان

عقد الدكتور علي النجمي وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التليفزيون في مكتبه قبل أيام اجتماعا مع المسؤولين بالقناة التليفزيونية الاولى لبحث خطوات الاعداد المكثف لدورة رمضان التليفزيونية - الدكتور علي بتوجيهات من معالي وزير الاعلام الاستاذ علي الشاعر يبذل جهودا مكثفة للاعداد والتحضير لدورة رمضان .. بحيث تواكب تطلعات المشاهدين ورغباتهم في دورة متميزة في كل شيء .

● د/ علي النجمي

لو!

● لو خرجت المسلسلات المصرية من فلك المواضيع المكررة والمستهلكة مئات المرات لما اصبح هذا حالها .

● لو امتنع الفنانون عن اعطاء تصريحات حول اعمالهم ومشاريعهم الجديدة لكان ذلك افضل بكثير لهم .. على الاقل امام القارىء للاحتفاظ بثقته .

● لو كان (الماكيير) في مسلسل (اليقين) نابها وخبيرا لما ظهرت الشخصيات دون اعمارها .. تيسير فهمي مثلاً هل يعقل ان تكون اماً لشاب جامعي بهذا الماكياج .

● لو استبدل بعض الملحنين هجومهم على عبدالمجيد عبدالله لاتهامهم بالافلاس .. بالعمل الجاد على تطوير انفسهم لما اصبح هذا حالهم .

● لو استمر عبدالمجيد عبدالله في (عناده) في الاعتماد فقط على الحان خالد الشيخ لظلم نفسه قبل جمهوره فالتنويع مطلوب .. ليس شرطا العوده لالحان من يرى ان مشوارهم الابداعي انتهى .

أفلاش

اجمل ما احتواه الحفل الغنائي الذي اقامته وزارة الاعلام العمانية بمناسبة انعقاد قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية العبارات الشاعرية التي كانت تتدفق كشلال عذب من حنجرة مذيعة الحفل وهي تقدم الفنانين المشاركين في احياء الحفل كانت قمة في البلاغة .. قمة في الادب .. قمة في الشعر والتصوير .

قالت الاسرار

● «المجاملة» لعبت دورة ها في مشاركة بعض الفنانين في معرض جماعي نظمته احدى الجمعيات مؤخرا .. فلم يكن مستوى الاعمال يسمح لها بالمشاركة

● فنانة تشكيلية مثقفة جداً رفضت المساهمة في احدى المجلات .. احتجاجا على تواضع المكافأة (١٥٠) ريالاً عن المقال .. الفنانة طلبت ١٥٠٠ ريال .

● مطرب كبير .. قال في جلسة خاصة جداً .. ان ٩٩٪ من الاحاديث التي تنشر له هي من اختراع الصحفيين وانه يفاجأ بها كأي قارىء عادي .

● ممثلة ومذيعة مشهورة جداً - تفكر في اعتزال الفن والتفرغ لبيتها - هذا التحول حدث بعد لقائها مؤخرا بالفنانة شادية في احد فنادق القاهرة .

● مخرج تلفزيوني .. اعتذر عن اخراج برنامج تلفزيوني جديد لعدم توفر الظروف المناسبة التي تحقق النجاح لبرنامجه

● مخرج تلفزيوني اخر .. قال لاحد المحررين وقد طالب بالالتفات على الفنانين الكبار للمشاركة في بعض البرامج «انت واهم» اشارة الى عزوف النجوم عن المشاركة في اي عمل مجاني .

★★★★★

● محمد حمزة

محمد حمزة : أين السينما السعودية

مكة المكرمة/ سمير خيري

الفنان محمد حمزة بطل مسلسل ليلة هروب بالتليفزيون وقال ان عمل التليفزيون شاق ويحتاج الى صبر ومعاناة واضاف سبق لي ان قمت بتصوير عملاً سهلاً وجميلاً

وحول سؤال عن عدم مشاهدة الفنان محمد حمزة سينمائيا حتى الان اجاب بقوله اين العمل السينمائي الذي يعبر عن واقعي ومجتمعي ومتى ما وجد ذلك العمل وعرض على المشاركة فيه فلن اتردد .

●● وعن فلسفة الفنان محمد حمزة في اداء الادوار التاريخية في المسلسلات التليفزيونية اجاب بقوله · المسلسلات التي مثلتها في المسلسلات التاريخية كانت ادوار مركبة والادوار المركبة بطبيعة الحال تحتاج الى دراسات وقراءات في علم النفس لكي تساعد الممثل الذي يقوم بهذه الادوار على الاحاطة التامة بطبيعة الشخصية وتصرفاتها وقد احببت تلك الاعمال كثيرا اذ احسست فيها بالانسجام بيني وبين عواطفي وتفكيري .

●● واضاف اخيرا انه لا يهتم بالتواجد بالساحة الفنية بمجرد ان يقدم اعمالاً فنية هابطة لا تمت للواقع الذي نعيشه بصله بقدر اهتمامه على تقديم اعمالاً فنية ترسخ في ذهن المشاهد لفترة طويلة حتى لو اضطرته هذه الاعمال للانتظار سنوات طويلة فالجودة كما يقدم للجمهور ما يشغلني دائما دون النظر لاعداد هذه الاعمال .

★

المخرج التلفزيوني محمد عدوان : في التلفزيون .. الزر الأحمر .. يعمل شيء

نعم .. المنفذ .. أهم من المخرج !!

الرياض - فاضل نور الدين

في مجال فن الابداع وتوهج الشباب السعودي في الفنون المتعددة يقاس بالحس المرهف لتقديم معلومة علمية وادبية ودينية وثقافية ورياضية وذلك لعشاق الجهاز المرئي (التليفزيون)

وفي داخل مبنى محطة التليفزيون القناة الاولى سعدنا في وسط جو عمل مشبع بنداءات المخرجين ومعدي البرامج ومنفذي الفترات وبداخل واحدة من اهم الوحدات الموجودة داخل جهاز التليفزيون وحدة منفذ الفترة والكونترول منها تنطلق الكلمة والاغنية والبرامج لانتظار المشاهدين لبدء البرامج اليومي .

وفي هذه الوحدة نجد العديد من الاجهزة الحساسة ذات الاضواء المتعددة حيث الصورة والصوت . ويزيد من المعرفة اكثر توجهت باسئلتي الى منفذ الفترة والمخرج محمد العدوان تحدث لنا عن طبيعة عمله بقوله : -

الحقيقة عمل منفذ الفترة من ناحية المسؤولية اهم من المخرج .. لان الفرق بين المخرج ومنفذ الفترة . اولاً المخرج معد (ركوست) ونصوص موزعة على المساعدين والمصورين وعليه المتابعة الدقيقة بزوايا معينة ويسجل على شريط ويعرض عدة مرات لتلافي الاخطاء حتى يخرج بعمل متكامل وبذلك يكون جاهزا للعرض .

اما منفذ الفترة عمله كل شيء في حسيته بدون اي تاخير ولابد ان يكون صاحب حضور مميز لتلافي عمل المخرج اذا كانت هناك اخطاء . لذلك تكون المتابعة من المكتبة لمعاينة الشريط ما يحتويه من اغاني ومسلسلات والمدة الزمنية لكل برنامج مع قسم التنسيق ويسلم الشريط لمهندس الفيديوتيب والمنفذ عادة يكون على الكونترول وبعد ذلك نبدأ على الهواء بواسطة الزر الاحمر من اول لمسه والسلام الملكي والقرآن الكريم ومتابعة البرامج على الهيكل المرسوم من ادارة التنسيق : -

●● وعن المواقف المحرجة جداً لمنفذ الفترة بواسطة الخط الاحمر اجاب محدثنا : -

- الحقيقة هناك موقفا معينا يكاد يكون يوميا وهي الصلوات مثلاً مغرب المدينة قريب من مغرب مكة المكرمة ادارة التنسيق يطرح لها مدة معينة وهي اثنى عشرة دقيقة ويبدأ يزحف الزمن الى ستة عشر دقيقة لاننا لا نعرف متى تقام الصلاة فلهذا يكون زحف البرنامج اربعة دقائق زيادة على كل البرامج حتى الختام . اما صلاة عشاء مكة دائما يحدث نقص في المدة بدلاً من اثنى عشر دقيقة يكون ٩ دقائق فقط . وفي هذه الحالة يكون لدينا دعاء او احاديث نبوية لتكملة المدة لدرجة اننا نضطر لالغاء فقرة من الفقرات وعادة ما تكون من فقرات الارشادية مثلاً (سلامتك) (احذر تسلم) (قف) وهذه المواد اوجدت لربط برنامج بآخر .

وعن الاخراج بحكم ضيفنا اصلاً مخرج قال : -

اصلاً كلمة مخرج يجب ان تكون لانسان يخرج اعمال درامية وعموما الاخراج بحر من الفن والابداع لربط وشد المشاهد .

● وعن الدورات التدريبية التي التحق بها قال : -

- ابتعثت لدورة تدريبية في سوريا لاعداد ولاخراج برامج الاطفال والحمد لله وفقت ونلت درجة الامتياز في هذه الدورة ورشحت الى اليونسيف للاشتراك في برامج الامومه والطفولة العربية بتركيا .

● ووجه ضيفنا رسالة عبر الندوة الفنية رسالة للادباء وكتاب القصص يحثهم فيها بالاهتمام للنواحي القصصية والدفع بها الى الوزارة حتى تتم اجازتها ونعطي للمخرجين لعمل اخراج عمل مميز عن البيئة وحياة المواطن السعودي والاكثار من الاعمال مثل تمثيلية الدكتور التي عرضت مؤخرا .

● وعن البداية للمخرج العدوان قال - قبل عشرة سنوات فني صورة الى فني تيلسينما الى فني فيديوتيب ثم المونتاج وبعد ذلك رشحت من قبل الادارة الخاصة بالاخراج ان اكون مساعد مخرج كبداية وعملت مع عميد الاخراج في المملكة الاستاذ عبدالله بلجسير في نقل مباريات كرة القدم على الهواء بتشجيع منه .



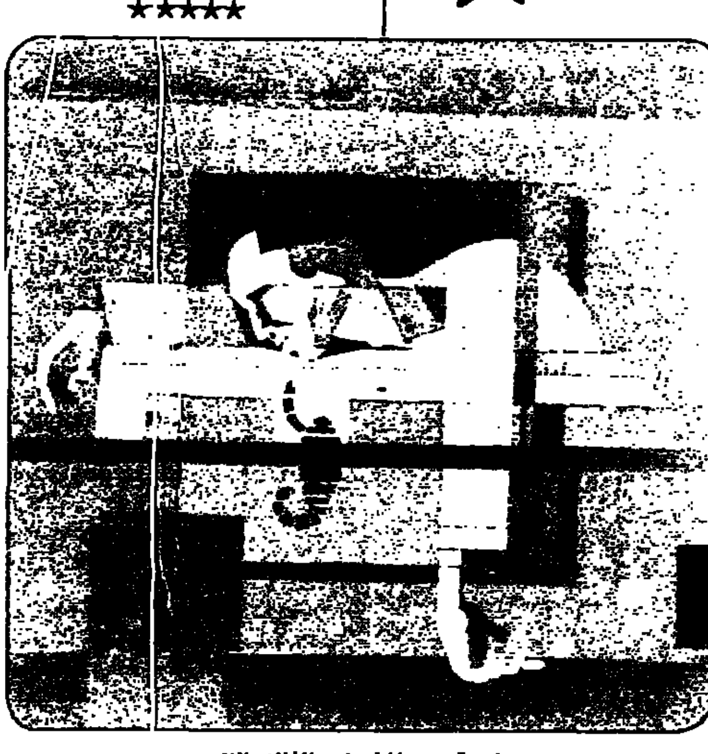
● متابعة .. وانتباه

من بلجسير .. تعلمت فنون الإخراج



● تحفز .. وترقب

★★★★★★



● لوحة عن المخدرات للفنان الازهر

بريشة الفنان ياسر ازهر

صائد السمك .. لوحة فازت بالمركز الاول

جدة/ هشام قنديل

في اختتام المعرض التشكيلي لشباب دول مجلس التعاون الخليجي الذي نظمه المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالدوحة .

والذي شارك فيه اربعون فنانا من دول المنطقة فاز الفنان التشكيلي السعودي الواعد ياسر أزهر بالمركز الاول على مستوى المملكة عن لوحته «صائد السمك» وياسر ازهر من مواليد مكة المكرمة وهو طالب بكلية التربية الفنية بجامعة ام القرى تنتمي اعماله للمدرسة التكعيبية ويقول ياسر انني مررت بمراحل قبل دخولي هذه المدرسة ولكنني وجدت نفسي في التكعيبية ولم استطع الخروج منها حتى الان .

ياسر يستعد الان للمشاركة في معرض المخدرات الذي يفتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بالمركز السعودي للفنون التشكيلية في غضون الايام القليلة القادمة .



● ياسر ازهر

★★★★★

على جناح المحبة

متى يطرق التجديد والابتكار فقرة - استعراض برامج الغد في التليفزيون التي تفتقد لكل جماليات الاخراج .

★★★★★

تلكس عاجل

لماذا لا يفتح التليفزيون نافذة التعاون الوثيق مع محطات التلفزة الخليجية لتبادل برامج المنوعات الرائعة والمتميزة التي تذيعها ومعظمها يلتقي مع الطابع المحافظ للتلفزيون السعودي

★★★★★

مفاجأة طارق ريرى !!

المخرج التليفزيوني اللامع طارق ريرى مدير مركز تليفزيون جدة يعد على نار هادئة مفاجأة سارة للمشاهدين سيكشف النقاب عنها في دورة رمضان التليفزيونية .

●● «ابو احمد» رفض الافصاح عن هذه المفاجأة التي يتوقع لها نجاحا كبيرا عند ظهورها ..

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

زاوية

حلقة متميزة لبرنامج رسائل ومحاضرات

● من البرامج المتميزة التي تبثها اذاعة البرنامج الثاني «رسائل ومحاضرات» اعداد، وتقديم الاذاعي القدير عبدالله الشليع .. من الحلقات الجيدة التي استمعت اليها تلك التي قدمها الداعية المسلم د . القرضاوي عميد كلية الشريعة الاسلامية بجامعة قطر .

فقد كانت محاضرته بليغه للغاية صاغها باسلوب مشوق وهو يدق ناقوس الخطر لتجاهل المسلمين خطورة عدم لحاقهم بركب الحضارة المتطور والعلم الحديث .. وضرب امثلة لذلك .

كاختلاف المسلمين على قضية التصوير هل هو حلال ام حرام في الوقت الذي اطلق فيه الاسرائيليون اكثر من قمر صناعي يصور ويلتقط ادق الاشياء في العالم العربي - فهو يستطيع قراءة اسم ماركة علبة السجائر الملقاة على قارعة الطريق .

وذكر مثالا اخر . حول الكمبيوتر .. وكيف وصل الغرب الى مرحلة متقدمة جداً في صناعته . مشيرا الى التطور الهائل الذي طرأ على استخداماته في الغرب وكيف ينتقلون به من جيل الى اخر

في الوقت الذي لازال فيه اهل اللغة مختلفون حول اسمه وهل هو كمبيوتر .. او حاسب الي او حسابه . او محسوبة .. الى غير ذلك . ولازال الخلاف والاجتهاد قائما حول حقيقة اسمه

وكل هذا صاغه الداعية المسلم القرضاوي باسلوب فكاهي مرح لا يخلو من مرارة فالسخرية هنا من التخلف ليست للدعابة وانما تعبيرا عن المرارة التي يشعر بها الانسان المسلم لعدم لحاق العالم العربي بركب التطور العلمي السريع .

★★★★★

كلاكيت

برنامج «كل الرياضيات» الذي تذيعه القناة التليفزيونية الثانية كل اسبوع عشرة من عشرة تقديما واعدادا واخراجا .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

حرصاً على مصلحة المشاهد مطلوب : تعاون أكبر بين القناتين الاولى والثانية

جرى العرف عادة على ان يكون هناك تعاون وثيق بين القناتين التليفزيونيتين الاولى والثانية لصالح المشاهد .

وابسط مظاهر هذا التعاون ان تشير كل قناة بطريقة او باخرى لمادة مميزة وهامة تذاع في القناة الاخرى .. تذكيرا للمشاهد .. وخاصة لمن يرغب في متابعتها ..

مثال ..

تذيع القناة التليفزيونية الثانية برنامجا رياضيا جماهيريا مساء الاربعاء قطاع كبير من مشاهدي القناة الاولى «يفوتهم» متابعته لانشغالهم بما يذاع في القناة الاولى .. ولكن - لو قامت القناة الاولى بتذكيرهم بذلك من خلال (شريط مكتوب) ولبضع ثوان لصنعت لهم خيرا .. الى غير ذلك من الامور التي ستحقق خدمة كبيرة للمشاهد وتجسد التعاون الخلاق بين القناتين .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

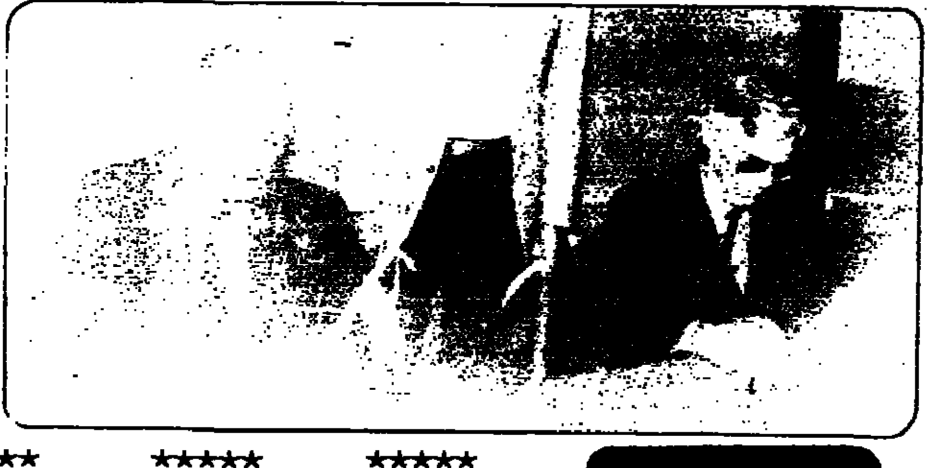
اتفاقيات تعاون بين مهرجان القاهرة والمهرجانات العالمية

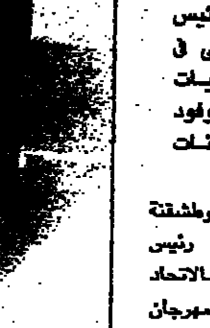
القاهرة/ ناهد عز العرب :

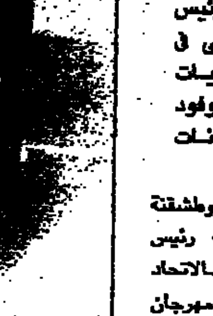
وقع سعد الدين وهبه رئيس مهرجان القاهرة السينمائي في اطار المهرجان ٣ اتفاقيات للتعاون الفني وتبادل الوفود والافلام مع ٤ مهرجانات عالمية ..

الاولى مع مهرجان موسكو وطشقند بالاتحاد السوفيتي ووقعها معه رئيس اتحاد المهرجانات الدولية بالاتحاد السوفيتي .. والثانية مع رئيس مهرجان جيتوني بايطاليا والثالثة مع رئيس مهرجان اوستوريل ببلغاريا .. وتتضمن هذه الاتفاقيات اقامة اسابيع سينمائية وتبادل للوفود والزيارات والاعمال الفنية وانتاج اعمالاً فنية مشتركة وايضا ترشيح الافلام للمهرجانات .

★







● سعد الدين وهبه يوقع اتفاقية التعاون

★

★★★★

نجوم على القمة

● محمود ياسين ، محمد وفيق : شهيرة في مسلسل اليقين .. نجوم على القمة .. اداء وجاذبية وحضورا على الشاشة الصغيرة .. ملأوا ادوارهم فنا وصدقا وابداعا فاضفت جمالاً على جمال .

★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★ ★★★★★

اليقين .. انعاش الكبرياء

● محمود ياسين

المشاهدون من مختلف الجنسيات يستمتعون بالاعمال الدرامية المحلية التي تنتجها محطات التلفزيون في بلادهم .. فهي لن لم تناقش واقعهم وتلامس همومهم كما ينبغي فانها على الاقل توقظ في اعماقهم الحس الوطني والكبرياء .. كما يفعل مسلسل «اليقين» الذي يذيعه التلفزيون حاليا فهو في جانب كبير منه يذكر المصريين بانتصاراتهم في حرب اكتوبر المجيدة من خلال «حدوته» دراميه وهذا من صميم اهداف العمل الدرامي - وتطلعاته التي تجسد تاثيره القوى كفن جماهيري .



■■ اختتم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثالث عشر أحداثه ووقائعه في الاسبوع الماضي بعد أن قدم لنا بانوراما لسينما العالم وأحدث الافلام .. وأفكار جريئة ، واخرى عادية .. ضيوف ونجوم حضروا للمشاركة .. وفي ختام المهرجان كانت لنا وقفة مع حصاده انتظارا لمهرجان العام القادم والذي سيصيبه التغيير حتما نتيجة للموافقة على منحه جوائز بداية من العام المقبل ..

اختفت الأفلام الناعمه..وتوهجت قضايا العالم على الشاشة

تمردت سينما العالم فقدمت لنا أحدث الأفلام

عام كامل من الاعداد

لعل احدا لا يفكر في غمرة الانشغال باحداث والافلام وضيوف المهرجان كيف تم الاعداد له .. ان هذا المهرجان الذي يستمر لمدة اسبوعين يستمر العمل فيه عام باكمله .. والبداية من شهر يناير من كل عام اي بعد الانتهاء من الدورة المقامة بايام ويرسل رئيس المهرجان اللائحة المنظمة له الى الاتحاد العالمي للمنتجين في باريس للموافقة عليها وابداء الملاحظات . ثم يتم الاعلان عن اختيار شعار المهرجان . وتبدأ ادارة وامانة المهرجان في اختيار افلامه عن طريق السفارات .. ثم الاختيار من خلال الافلام المشاركة في مهرجان كان السينمائي ، ومرورا بالمهرجانات الاخرى التي تليه مثل برلين . كارلو فيفاري . فالنسيا . وغيرها .. بعد ذلك يبدأ التفكير في توجيه الدعوات لأصحاب الافلام المتميزة والتي حققت نجاحات في المهرجانات العالمية . بل وقد استطاع مهرجان القاهرة ان يكتسب ثقة المنتجين الذين يرسلون بافلام لعرضها لاول مرة في القاهرة وقبل اي مهرجان آخر وهنا يقومون بارسالها للمشاهدة وابداء الراي .. وفي اكتوبر من كل عام تبدأ رحلة استقبال مواد الدعاية والافلام التي تاكدت مشاركتها وتبدأ الرقابة في مشاهدتها وحين يكون هناك اعتراض على بعض المشاهد او الافكار يتم عرض هذه الافلام في عرض خاص على النقاد والصحفيين .. وتتوالى خطوات الرحلة .

أفكار جريئة وجديدة

وبعد متابعة لسينما العالم في هذا المهرجان نستطيع ان نقول انها قد حفلت بافكار جريئة وجديدة وطرح لقضايا انسان اليوم .. من بين هذا الجديد والجريء تمرد سينما العالم المختلفة . على الشكل الذي اعتادت ان تقدم لنا نفسها به وكانها قد غيرت جلدها .. فمثلا الهند قدمت لنا فيلم «عاصفة الرمال» وهو خروج على السينما الهندية الشهيرة بالاستعراضات والغناء والميلودراميات .. وهذا الفيلم ياتي امتدادا لتيار السينما الجديدة في الهند . والذي يجاهد في سبيل البحث عن موضوعات حيوية وتاملية تقدم في شكل مختلف وجديد .. يتناول الفيلم قصة مستمدة من اسطورة قديمة تعود الى الف سنة .. وقبل ان تهب تلك العاصفة العارمة لتخفي قرية كاملة بالرمال وتقضي في المرة الثانية على ابطال الفيلم الاربعة الذين يقضون سجالا من الصراع بين عاصفتين الفارق بينهما عشرون عاما .. في العاصفة الاولى لا ينجو من قرية سوى ولد يدعى «نيرفانا» وبنتا تدعى «ليني» .. ويتبناهما الراهب الاكبر «تيرا» ونائبه «اجا» ليقوما بالخدمة في المعبد البوذي القليل على حافة القرية التى تحولت الى صحراء جرداء .. وعندما تنضج «ليني» يقع «نيرفانا» في حبها ويفشل في ان يكون راهبا .. وكذلك يتاثر «اجا» بوجود الفتاة ويضيق بحبهما فيضمر الشر ويوحي للراهب الاكبر لطردهما خارج المعبد ويخرجان وقد اتفقا على الزواج ليواجها بحبهما الصحراء .. وتقوم عاصفة اخرى فيشعر «اجا» بالندم ويعترف للراهب الاكبر ويخرج ورائهما لانقاذهما ولكن العاصفة تاتي عليهم جميعا .

«فتاة الأرجوحة»

ومن اجمل افلام المهرجان ايضا الفيلم الانجليزي فتاة الارجوحة اخراج «جوردون هيسلر» المأخوذ عن رواية بنفس الاسم للروائي البريطاني «ريتشارد ادامز» .. والفيلم يختلط فيه المفهوم الاسطوري الاغريقي بالمفهوم المسيحي للخطيئة من خلال قصة «كارين» الفتاة الرقيقة ذات الجمال البادي والطاقة الحسية الفياضة ومشاعر الحب . ومع ذلك ترتكب الخطيئة وتقتل طفلتها الوليدة لتعيش عقدة الذنب وتلقى عقابها القدر .. وعلى النقيض منها شخصية «الان» الرجل البريطاني التقليدي المحافظ الذي يفتقد الخبرة بعالم المراة . ومن خلال التناقض تسير احداث الفيلم اذ يقع الان في حب كارين ويتزوجها وبينما تطاردها عقدة الذنب لقتلها طفلتها تكتشف ان «الان» لديه حاسة سادسة .. وتموت كارين في النهاية .. وقد اخرج جوردون الفيلم بحساسية فائقة وشاعرية .

«بيرسترويكا»

وتاتي السينما السوفيتية هذا العام ايضا بثورة على السينما السوفيتية الكلاسيكية متاثرة بالتغييرات التي اتى بها «جورباتشوف» في روسيا فتقدم لنا فيلم «فيرا الصغيرة» بطولة الوجه الجديد ناتالي نيجودا .. ومن اخراج «فاسيلي باشول» .. ان الفيلم يدور حول صراع الجيل الجديد مع قيم الجيل القديم وضياع الشباب تحت زعم المبادىء الاشتراكية التي فرضها فكر الحكومات السابقة في الاتحاد السوفيتي .

ضربة هنا .. ضربة هناك

ومن تشيكو سلوفاكيا اتت الموجة التشيكية «فيرا شتيلوفا» لتقدم فيلمها «ضربة هنا ضربة هناك» والذي يدين الاباحية الجنسية ويدق ناقوس الخطر محذرا من سرطان العصر مرض الايدز والذي ياتي بسبب الحياة المستهترة .

«أعالي الأسطح»

وبيرسترويكا اخرى شاركت في المهرجان ولكنها هذه المرة من امريكا ممثلة في السينما الامريكية المستقلة التي مثلتها تسعة افلام في المهرجان ان هذه السينما تسعى نحو مناقشة اسئلة حيوية وتكشف خبايا المجتمع الامريكي بعيدا عن الابهار والنجوم الذين تقدمهم ستوديوهات هوليوود للتصدير .. ومن بين هذه الافلام فيلم «اعالي الاسطح» اخراج «روبرت واين» والذي يكشف في فيلمه نيويورك ناطحات السحاب التي تضيق باطفال يتامى فيبحثون عن اسطح المنازل يعيشون فيها ويجدون بانفسهم مكانا لهم ان هذه السينما تسعى نحو الاثارة الذهنية والشكل الجديد وتقدمه باقل تكلفة مادية . ولكنها تعاني من محاولة الشركات الكبرى في هوليود لاختطاف نجومها للعمل في دائرة السينما التجارية في هوليوود وبعضهم يقع اسير هذه الاغراءات

«اغتصاب»

من الملفت للنظر ان ثلاثة افلام من بلاد مختلفة تناولت ظاهرة الاغتصاب . الاول من الهند بعنوان «الرمال» ..

اما الفيلم الاخر فياتينا من فنلندا بعنوان «من وراء القانون»

والفيلم الثالث هو «المتهمة» . ياتينا من امريكا ..

«فضيحة»

كانت السياسة حاضرة ايضا من خلال افلام المهرجان ولعل احد اهم الافلام التي تدور في هذا المجال فيلم انجليزي بعنوان «فضيحة الانجليزي» والذي يتناول حدثا من اهم الاحداث في تاريخ بريطانيا السياسي والاجتماعي وهو الفضيحة التي نشرتها الصحف البريطانية عام ١٩٦٣ تحت عنوان اكبر فضيحة سياسية جنسية في البلاد .. وكان ابطالها وزير الحربية البريطاني «جون بروفيمو» وجاسوس روسي وفتاة تدعى كريستين كيلر .. والتي انتهت بتقديم «بروفيمو» لاستقالته لانه كذب على البرلمان وادعى عدم صلته بكريستين .. وسجنت كريستين لممارستها البغاء .. اما ستيفن الذي قدمها لوزير الحربية فقد انتحر وهرب الجاسوس الروسي .. والفيلم من اخراج الشاب مايكل كاتون جون .. بطولة جين لي . وجون هارت وايان ماكلين .. وقد تفوقوا جميعا في ادائهم .

اما قصص الحب الرومانسية والناعمة فقد توارت في افلام هذا العام تحت وابل العنف والشذوذ الذي يسود العالم اليوم .

«سينما افريقية»

كان للسينما الافريقية تمثيلها هذا العام حيث شاركت ستة افلام من ست دول هي بوركينا فاسو . مالي . كينيا . السنغال . الكاميرون . ساحل العاج . وتدور موضوعات هذه السينما حول قضايا التحرر والاستغلال . ومن المعروف ان اغلب هذه البلاد قد حصل على استقلاله مؤخرا . ان هذه السينما تعاني في سبيل استقلالية من نوع اخر وهو فطامها عن سينما البلاد التي كانت تحتلها ولكن مشكلات كثيرة تقوم في سبيل ذلك تتمثل في ضعف الامكانات الفنية وعدم وجود كوادر والات بالاضافة الى مشكلات التمويل والتوزيع .

سينما عربية

اما السينما العربية في هذا المهرجان فقد برزت منها السينما التونسية بحكم تكريم المهرجان لها هذا العام في اطار تقليد اتبعه لتكريم السينمات العربية وقد اثار المخرجون التونسيين جدلا في الندوة التي اقيمت معهم حين علق النقاد على ان هذه السينما لا تتجه الى المشاهد العربي بل الاوروبي بحكم الجوار وثقافة السينمائيين التونسيين وكان رد «الطيب الوحيشي» : نعم نحن نتعلم هناك .. ونقدم تكنيكا فنيا للمستقبل .. ونحاول فتح اسواق في اوروبا لفيلمنا !

اما السينما السورية فقدمت قضايا متنوعة في افلامها ومنها «ليالي ابن اوي» الذي يناقش قضيته اسرة هجرت منزلها في احداث ٦٧ وتغيرت احوالها ..

ولاول مرة تاتي مشاركة العراق ضعيفة هذا العام حيث شارك فقط فيلم «ليلة سفر» لبسام الوردي ..

ويأتي فيلما «القرار» و«جريمة حب» لعامر زهير من الكويت بمثابة توجه من السينما الكويتية لمعالجة مشكلات الاسرة والمجتمع فالاول عن قصة لمجيد طوبيا ويعالج مشكلة الانفصال بين الزوجين وتاثيره على الاطفال بينما يعالج الاخر قضية سعي المراة للسيطرة على الرجل حتى من خلال الاسحار والتي يبرز الفيلم ان نساء الغرب ايضا يلجاون اليها .

أين فلسطين ؟

وعلى الرغم من دخول الانتفاضة الفلسطينية عامها الثالث الا ان الفيلم الفلسطيني ما زال غائبا عن الشاشة الكبيرة .. وقد قدم من خلال مهرجان هذا العام فيلما تسجيليا بعنوان «اصوات من غزة» للمخرجة الانجليزية «انتونيا كاتشيا» وهو ليس فيلمها الاول عن القضية الفلسطينية بل قدمت من قبل فيلم «على ارضنا» الذي يتناول الواقع الفلسطيني تحت الاحتلال .. وعلى الرغم من وقوف اللوبي الصهيوني في الغرب في وجه هذه الفيلم الا ان المخرجة تصر على عرضه .. كما اصرت على الدخول بالكاميرا الى الارض المحتلة .

الفيلم الثاني الذي يتحدث عن الفلسطيني هو الفيلم الكندي «ليالي الغربة» اخراج (فيزادور هسلن) بطولة محمد بكري ويوسف عبدالنور وهما من فلسطين .. ويتناول قضية الفلسطيني اللاجيء المغترب من خلال رجل اعمال فلسطيني يعيش في كندا يعامل ابنه بحرية بينما يفرض قيودا خاصة على ابنته الطالبة الجامعية التي تعاني صراعا ما بين شرقيتها وتقاليد المجتمع الذي تعيش فيه .. انه نوعا من انواع المعاناة التي يجدها الفلسطيني ويعيشها في قضيته .

«سمع هس»

اما الافلام المصرية المشاركة في المهرجان فعلى الرغم من اشتراك مخرجين كبار مثل عاطف سالم واشرف فهمي الا ان الشباب قد تفوق .. فقد اجمع كل المشاركين في المهرجان على ان افضل الافلام المصرية المشاركة هو فيلم «سمع هس» للمخرج الشاب شريف عرفه .. سيناريو وحوار ماهر عواد .. بطولة ممدوح عبدالعليم وليلى علوي .. وتدور احداثه حول ملحن مغمور يسرق احد المشهورين لحنه .. والطريف ان هذا هو الفيلم الثالث للمخرج وكان فيلمه الثاني «الدرجة الثالثة» بطولة سعاد حسني واحمد زكي قد فشل جماهيريا على الرغم من إشادة النقاد به .

«صراع في الحرملك»

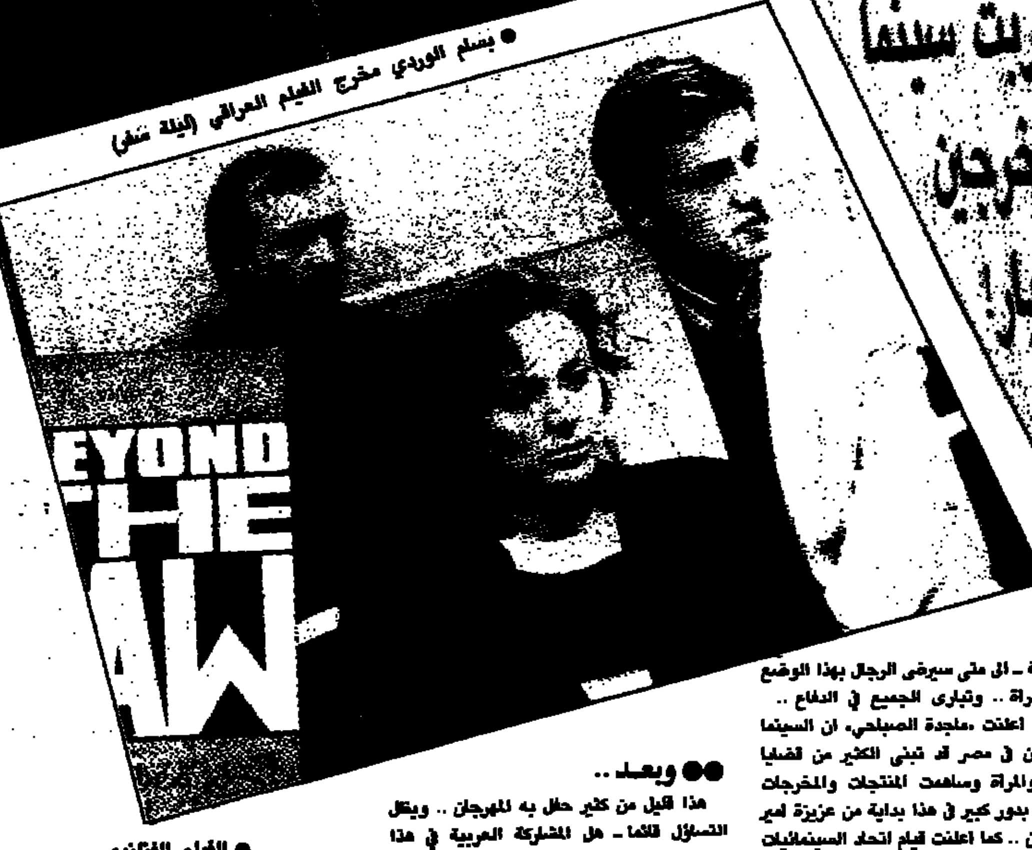
من اطرف الندوات التي اقيمت في المهرجان ندوة سينما المراة والتي شاركت فيها ماجدة الصباحي وفيرا شتيلوفا ـ تشيكو سلوفاكيا ـ والمخرجة لانا جوجو من الاتحاد السوفيتي والممثلة السوفيتية ليلى اباشتيزي وادارتها الكاتبة إقبال بركة وحضرتها السينمائيات والكاتبات المصريات .. لقد فجرت المخرجة التشيكية الندوة حين تساءلت الى متى ترضى المصريات بوضعهن واشارت الى انها تقصد قانون الاحوال الشخصية من خلال رؤيتها لفيلم «اريد حلا» .. وزاد الطين بلـه تساؤل المخرجة السوفيتية ـ الى متى سيرضى الرجال بهذا الوضع المهين للمراة .. وتبارى الجميع في الدفاع ..

واخيرا اعلنت «ماجدة الصباحي» ان السينما والتلفزيون في مصر قد تبنى الكثير من قضايا المجتمع والمراة وساهمت المنتجات والمخرجات والممثلات بدور كبير في هذا بداية من عزيزة امير وحتى الان .. كما اعلنت قيام اتحاد السينمائيات المصريات والذي ولدت فكرته في مهرجان العام الماضي والذي انتخبت رئيسة له .

●● وبعد ..

هذا قليل من كثير حفل به المهرجان .. ويظل التساؤل قائما ـ هل المشاركة العربية في هذا المهرجان مشاركة افلام فقط؟.. اين الجمهور العربي في مهرجان القاهرة السينمائي ؟

● المخرج السينمائي جوردون هيسلر مخرج فيلم «فتاة الارجوحة»



● بسام الوردي مخرج الفيلم العراقي (ليلة سفر)

● الفيلم الفنلندي «من وراء القانون»

اتفاق جنتلمان

منعا لكل اساليب الغش التجارى وحفظا لحقوق الموزعين تم مؤخرا توقيع اتفاقية جنتلمان بين اكبر واقوى واشهر شركات توزيع الفيديو في المملكة ـ للتعاون الصادق بينها واحترام كل شركة الاخرى وعدم السطو على اعمالها .. المنتج والموزع سمير بلجون ذكر ذلك للندوة الفنية .

هل صحيح ؟!

جدة ـ عبدالعال الخضيرى

ان احد ملحني الاغنية يخاف كثيرا لظهور الفنان محمد عمر وتالقه وان فرائصه ترتعد من الانتشار السريع الذى يحققه محمد عمر في الاونة الاخيرة .

هوامش فنية

يكتبها/ سمير خيري

(نجاح العمل الفني)

■■ في كثير من اللقاءات الصحفية التي تدور مع معظم المطربين عندما يسالون عن عناصر نجاح الاغنية تكون اجاباتهم في ثلاثة عناصر فقط وهي الكلمة الجيدة واللحن الملائم لهذه الصورة الغنائية بحيث توضع في قالب موسيقي جيد ثم الاداء الذي ينسجم مع العمل الذي يقدمه . وينسون عنصرا رابعا الا وهو خدمة الاغنية وذلك بترديدها مرة ومرات عديدة ، فهذا العنصر مهم جدا لنجاح العمل الفني الجيد .. ومهما كانت روعة العمل الفني الذي يقدمه الفنان من حيث الكلمة واللحن والاداء دون خدمة هذا العمل الذي يقدمه بغنائه في الحفلات والمناسبات الرسمية وغير الرسمية قد لا يحقق هذا النجاح . وكم من الاعمال تحقق لها النجاح بخدمتها وتقديمها للجماهير في اكثر من مناسبة وكم من اعمال رائعة ماتت وطواها النسيان لمجرد تقديمها مرة واحدة فقط ..

● محمد عبـده

وفي نظري أن أكثر الفنانين ذكاء بخدمة أعمالهم التي يقدمونها فنان العرب محمد عبده والذي يحرص كثيرا على ترسيخ أعماله الفنية في مستمعيه من العالم العربي من خلال تقديمه لأعماله الفنية بصفة مستمرة الامر الذي ساعده في نجاح الكثير من روائعه التي قدمها ابتداء من ليلة خميس وفوق هام السحب ومن بادي الوقت وصوتك يناديني والله أحد وغيرها .. من الروائع التي رسخت في ذهن المستمع ..

(المواهب الفنية .. قدرة وابداع)

■■ في بلادنا المترامية الاطراف الكثير من المواهب الفنية التي تمتلك الكثير من المقومات الفنية التي تؤهلها بأن تكون نجوما فنية في المستقبل القريب وانا هنا اقصد بالمواهب في شتى المجالات الفنية سواء كان ذلك في مجال الشعر او التلحين أو الغناء او العزف أو الفن التشكيلي أو التصوير الفوتوغرافي او التمثيل وغير ذلك من الفنون المختلفة .

وهذه المواهب الفنية تحتاج لكثير من الرعاية والتوجيه والاهتمام لتكون خير خلف لمن سبقهم والمسؤولية هنا تقع على وسائل الاعلام المختلفة من صحف واذاعة وتلفاز بتشجيع هذه المواهب واعطائهم الفرصة كاملة لاظهار قدراتهم ومواهبهم الفنية التي يختزلونها بعرض أعمالهم واجراء اللقاءات معهم ومتابعة مجهوداتهم الفنية وتوجيههم بالنقد الهادف البناء .. الامر الذي سيكون حافزا لهم ادبيا يدفعهم لمزيد من البذل والاستمرارية في العطاء .

ولادارة التعليم دورها الكبير في هذا البذل وهذا العطاء من خلال الاهتمام بقدرات ومواهب ابنائها الطلاب الفنية والعمل على زيادة ثقافتهم وتنمية مواهبهم وصقلها وعمل مراكز للموهوبين فنيا وتزويدها بكافة الامكانيات الفنية . واقامة المسابقات الفنية والمعارض بين الطلاب والجمعيات الثقافيه والفنون بفروعها المختلفة في مناطق المملكة دورها القيادي في بروز وظهور هذه المواهب الفنية على الساحة الفنية بتقديم العناية والرعاية لها وتشجيع التفوق بينهم باقامة المهرجانات والمسابقات والمعارض والحفلات والدورات الفنية .

(رسالة فنية)

■■ الكاتب الغنائي الشاب سعود سالم .. لا تلتفت للذين يحاولون التقليل من مكانتك كشاعر شاب استطاع خلال فترة زمنية قصيرة جدا ان يحقق مكانة جيدة بين شعراء الاغنية في بلادنا واستطاع ان يصل الى حناجر كبار فناني الاغنية في بلادنا وأغلب نجومها وقدم العديد من الروائع التي لا تزال تردد سواء كان ذلك بأصوات محلية أو عربية .. فالناجحون دائما ما يدفعون ضريبة نجاحهم وذلك لروعة ما قدمته من صور غنائية جميلة .. فلتجعل اذن من طين ومن الاخرى عجين !!

أوسع التفاصيل عن أهم المعارض التشكيلية لمكافحة المخدرات

■■ كتب/ هشام قنـــديل :

□□ برئاسة الاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية عقد اجتماع تمهيدي للاعداد لمعرض المخدرات المزمع اقامته في العشرين من جمادي الثاني بالمركز السعودي للفنون التشكيلية والذي يفتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات .

شهد الاجتماع ممثلين للادارات ذات العلاقة بالمعرض على النحو التالي : الاساتذة سعيد جمعان وصالح الدعيع وصالح التركي عن الرئاسة العامة لرعاية الشباب . المقدم عبدالله الرقبان والنقيب احمد الزهراني عن ادارة المخدرات . الفنان هشام بنجابي وهشام قنديل عن ادارة المركز السعودي أمانة جده ويمثلها الاستاذ فيصل عابد مدير العلاقات العامة وعن التلفزيون الاستاذ اشتياق معروف مدير العلاقات العامة بالتلفزيون . ومن ادارة التعليم الفنان التشكيلي عبدالله نواوي ومندوب عن النادي الاهلي وأخر عن نادي الاتحاد .

في بداية الاجتماع تحدث الاستاذ سعيد جمعان مرحبا بالحضور ثم اثنى على الدور الذي يقوم به صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات . وقال أن المعرض قائم بالتنسيق مع ثلاث جهات رئيسية وهي ادارة المخدرات والرئاسة العامة لرعاية الشباب والمركز السعودي للفنون التشكيلية ونوه سعيد جمعان بالدور الذي يمكن أن تقوم به وسائل الاعلام لانجاح هذا المعرض .

بعدها تحدث المقدم عبدالله الرقبان بادارة المخدرات موضحا الدور الذي يمكن أن تقوم به وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية لانجاح هذا المعرض .. وستقوم ادارة المخدرات من جانبها بطبع كتيبات توزع على الزوار كما تعرض نماذج حقيقية من المخدرات ووسائل تهريبها .

ومن جهة ثانية تحدث الفنان هشام بنجابي قائلا ـ ان المركز وجه الدعوات لكل الفنانين التشكيليين في المملكة ونأمل مشاركة الجميع معنا في هذه المناسبة والمركز أعد شعارا خاصا بهذا المعرض بحيث يوضع هذا الشعار على أي كتيب يصدر سواء عن طريق المركز أو ادارة الشباب أو ادارة المخدرات .. وقال ان حضور صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد يضفى على المعرض بريقا ولمعانا .

وتحدث الاستاذ فيصل عابد عن أمانة جده قائلا أن الامانة العامة ستقوم بعمل لوحات من القماش توزع في معظم أنحاء مدينة جده وستقوم الامانة بجهود كبيرة لانجاح هذا المعرض .

وتحدث اشتياق معروف مدير العلاقات العامة بالتلفزيون قائلا ان التلفزيون سيقوم بعمل الدعاية الكافية قبل واثناء وبعد المعرض وعن طريق التلفزيون ستوجه دعوة لوزارة الاعلام للمشاركة في هذا المعرض بعقد ندوات دورية ..

واضاف أيضا ان التلفزيون سيقوم بعمل برامج خاصة عن هذا المعرض وأيضا برامج للمرأة في أيام السيدات وقال ينبغي أن يكون هناك شعار للمركز .

وتحدث مندوب النادي الاهلي قائلا اننا سنقوم بتصميم بوستر وسنحضر بعض الاعمال التشكيلية الى المركز .



● لوحة خطية عن المخدرات للفنان فواز خيرالله

كما تحدث الفنان التشكيلي عبدالله نواوي عن ادارة التعليم قائلا باننا الان نعد موضوعات انشائية للطلبة تتناول المخدرات وعواقبها الوخيمة .. وطالب الفنان نواوي بمشاركة ولو مصغرة جدا للاطفال في هذا المعرض .

وفي نهاية الاجتماع اتفق الجميع على أن يعقد اجتماع آخر في المركز السعودي للفنون التشكيلية السبت القادم .



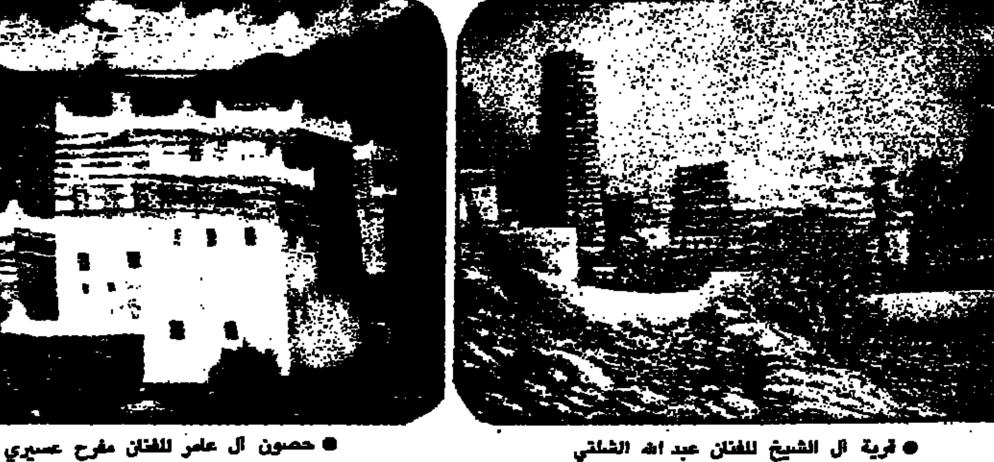
● حمم .. للفنانة منى القصبي



● الضحايا .. للفنان رياض حمدون .


● اللوحة الوطنية للفنان علي حسن الشهري


● قرية آل الشيخ للفنان عبد الله الشلتي


● حصون آل عامر للفنان مفرح عسيري



أضواء على معرض التقنيات لفناني عسير:

تفاعل الفنان مع بيئته وتراثه عنوان صادق لانتمائه «فيصل بن بندر»

المعرض إضاءة جميلة لفنون عسير «أحمد الفائز»

سعداء باحتضان القرية ابداعات التشكيليين «صالح العبيدي»

ابها / عبد المحمود عبد القادر :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير بعد مغرب يوم الثلاثاء الماضي وبحضور عدد من رؤساء الادارات الحكومية بمنطقة عسير معرض المقتنيات الثاني لفناني منطقة عسير لعام ١٤١٠ هـ والذي اقامه مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية بابها بصالة المعارض بقرية المفتاحة التشكيلية مركز الملك فهد الثقافي .

وعند وصول سموه قام بقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض ثم تجول سموه داخل ارجاء المعرض لمشاهدة اللوحات والمقتنيات المعروضة حيث قام بالشرح عدد من الفنانين المشاركين بالمعرض .

وقد ابدى سموه اعجابه بما شاهده من الجهود المبذولة من قبل الفنانين ووجه لهم عدد من الملاحظات والمرئيات الفنية حول اعمالهم الفنية التي وجدت القبول والرضا من قبل الفنانين والتي تهدف الى وضع بعض اللمسات حول عدد من اللوحات وتجدر الاشارة هنا الى ان سمو الأمير فيصل بن بندر يملك حساً فنياً مرهفاً ظهر من خلال توجيهاته للفنانين المشاركين ورأيه الخاص حول اللوحات المعروضة .

بعد ذلك قام سموه الكريم بتوزيع شهادات تقديرية لأبرز الفنانين الذين قدموا اعمالاً فنية بارزه بالمعرض كما تسلم سموه عدد من اللوحات كهدايا تذكارية من عدد من الفنانين بالمعرض وبمناسبة رعاية سموه الكريمة .

وفي ختام جولته صرح سموه مبدياً اعجابه وسروره البالغ عن جهود الفنانين بمنطقة عسير من خلال اللوحات المعروضة بالمعرض الثاني للمقتنيات الذي اشرفت عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب لابراز الجوانب الفنية لفناني منطقة عسير وتشجيعهم في ذلك من خلال اقامة هذا المعرض .

واضاف سموه الكريم قائلاً ان رهافة حس الفنان في تفاعله مع بيئته وتراثه التي ينثرها بريشته الواناً وظلالاً ناطقه ماهي الا شاهد على تلك الحياة والتراث والبيئة والفكر والثقافة ومدى انتماء ذلك الفنان اليها .

واكد سموه في تصريحه بان احتضان رعاية الشباب وعناية رئيسها أخي وزميلي صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز للحركة الفنية التشكيلية ترجمة على ذلك البعد الحضاري من حياة انسان بلادنا الحبيبة واقرب دليل على هذا معرض المقتنيات الثاني بأبها للاعمال الفنية .

● ومن ناحية اخرى تحدث الاستاذ احمد يحي الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية قائلاً بان المكتب يسره ان يقيم هذا المعرض الذي يضم اللوحات الفنية لفناني منطقة عسير بمختلف مستوياتهم لاتاحة الفرصة لهم لتحقيق طموحاتهم وابراز اعمالهم وتنمية مواهبهم وذلك ضمن اهداف الرئاسة العامة لرعاية الشباب وبتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز لتشجيع هؤلاء الفنانين باقتناء بعض اعمالهم الفنية وبذلك يكون هذا المعرض هو الثاني من نوعه بالمنطقة مما يؤدي الى دعم الأهداف التي تسعى من اجلها الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

● كما تحدث ايضاً الاستاذ صالح محمد العبيدي مدير قرية المفتاحه التشكيلية مركز الملك فهد الثقافي بابها مبدياً سروره واعجابه لاختيار القرية لاقامة هذا المعرض الذي هو من احد نشاطاتها مساهمة منها لتشجيع فناني المنطقة وذلك في اطار التعاون القائم بين القرية التشكيلية والرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقال انه يسعده ان تستقبل القرية جميع انشطة المنطقة الجنوبية في قرية المفتاحة التشكيلية مركز الملك فهد الثقافي .

واضاف العبيدي ان تشريف سمو الامير فيصل بن بندر لافتتاح هذا المعرض ليس بغريب على سموه واننا لسعداء جداً بهذه المناسبة حيث انه أول معرض للمقتنيات يقام بالقرية التشكيلية . ومن ضمن انشطتها المختلفة التي تقدمها للجمهور .

وتمنى الاستاذ العبيدي ان تقام بمركز الملك فهد الثقافي عدة معارض من المنطقة وخارج المنطقة ومن المناطق الاخرى . حيث انها فكرة جيدة ان يتبادل الفنانون التشكيليون بعض اعمالهم الفنية بجميع المناطق ولاشك ان هذه الفكرة ستدعم وتطور من الفن التشكيلي في مجال واسع وعن مستوى اللوحات المعروضة اجاب الاستاذ صالح العبيدي ان مستواها جيد .

واختتم حديثه بان يكون هناك تبادل ما بين الاخوة التشكيليين وان يكون مركز الملك فهد الثقافي ملتقى للفنانين التشكيليين بالمنطقة الجنوبية للارتقاء بالفن التشكيلي بجميع انحاء المملكة .

ماذا قال الفنانون عن المعرض

بعد افتتاح سمو الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب أمير منطقة عسير التقى مندوب الندوة بعدد من الفنانين لابداء رأيهم حول معرض المقتنيات الثاني لفناني منطقة عسير .

والتقينا بالفنان التشكيلي سعود القحطاني حيث قال نشكر لسموه افتتاحه لهذا المعرض الأول بقرية المفتاحة التشكيلية بعد افتتاحها الرسمي . ورعاية سموه حفل الافتتاح يشجع الفنانين على الاستمرار وقال اتمنى من الفنانين جميعاً برفد هذه القرية برسوماتهم واعمالهم التشكيلية لان القرية انشئت خصيصاً للارتقاء بالفن لهذه المنطقة والمملكة ودول الخليج . ولابد من رفدها بالاعمال التشكيلية السعودية ويجب ان تنطلق باذن الله من هذه القرية بالفن السعودي الاصيل . وعن اهتمام رعاية الشباب باقامة مثل هذه المعارض قال الفنان سعود قال اننا نشكر سمو الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب لاهتمامه بابناء هذه المنطقة لاقامة معرض مقتنيات الفنانين التشكيليين بهذا الجزء الحبيب من وطننا الغالي على اساس تزيين مباني رعاية الشباب في هذه المنطقة بهذه اللوحات وهذه البادرة الطيبة ليس بغريبة على سمو الامير فيصل بن فهد بل هي احدى الحوافز التي يقدمها للفنان التشكيلي لهذه المنطقة وفي المملكة عامة .

● كما تحدث الفنان عبد الله شاهر حيث قال ان المعرض جيد من حيث التنظيم والترتيب وكذلك الاعداد . وتمنى الفنان عبد الله شاهر ان يكون هناك تفاهم بين الجهات التي تعني بالفن التشكيلي بالمنطقة وهي قرية المفتاحة التشكيلية ومكتب رعاية الشباب بالمنطقة وجمعية الثقافة والفنون بابها وذلك من اجل ربط الفنان بالمشاركات سواء كانت محلية وخارجية ولاشك ان جمعية الثقافة والفنون بأبها هي همزة الوصل بين الجهات المختصة في الفن وتمنى مستقبلا ان يكون هناك تنسيق بين الجمعية بأبها والقرية التشكيلية بأبها ومكتب رعاية الشباب بأبها ليكون مستوى المعرض افضل وكذلك التنظيم وبشكل جيد باذن الله .

– وعن اللوحات المعروضة بالمعرض قال الفنان عبد الله شاهر ان المستوى جيد .

– وحول اهتمام الرئاسة العامة لرعاية الشباب باقامة مثل هذه المعارض اوضح الفنان عبد الله شاهر بان رعاية الشباب تسعى جاهدة الى الاهتمام بالفنان وابراز جهوده ونشاطه ومواهبه الفنية عبر هذه المعارض .

– وعن لوحاته التي شارك بها في المعرض قال بانه شارك بعدد خمس لوحات من البيئة والخط العربي وهناك لوحة شاركت بها وكانت مطلوبة من وزير الاسكان البحريني سترسل له بعد نهاية المعرض .

● والتقينا بالفنان عبد الله الشلتي حول مرئياته عن المعرض حيث قال اولاً اشكر الندوة على هذا اللقاء لاعبر عن مشاعري حول المعرض وقال ان المعرض مناسبة جيدة لانه يجمع بين سمو الامير فيصل بن بندر وبين الفنانين والفن بمنطقة عسير .

– وعن الاعمال بالمعرض اجاب انها تعبر عن انطباع التراث والبيئة بالمنطقة وتمنى ان تتاح الفرصة في المستقبل لكي نعطي اكثر مما شاهدتموه .

– وحول مشاركته بالمعرض قال انها تعطي انطباع تأثيري وانطباع عن المنطقة من تراث واصالة وتعبير داخلي ينبع من ذات الفنان .

– وعن مستوى اللوحات المعروضة اوضح انه في الحقيقة المعرض بوجه عام به لوحات جيدة لدرجة وبعضها متوسط ولوحات تحتاج الى نوع الغربلة .

أول معرض

● وفي حديث خاطف مع الاستاذ احمد يحي الفائز مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية اوضح بان المكتب بدأ في محاولات جادة لاقامة معرض تشكيلي للفنون التشكيلية منذ عام ١٣٩٤ هـ حيث لم يتقدم احد في ذلك الوقت وفي عام ١٣٩٦ هـ اقيم أول معرض للفنون التشكيلية للمنطقة الجنوبية اشترك فيه عدد قليل من الفنانين المبتدئين


● سمو الأمير فيصل بن بندر يقص الشريط ايذاناً بافتتاح المعرض

عزف منفرد

● أصدق مين !!

المتتبع للصفحات الفنية بالصحف المحلية والعربية .. يجد تناقضاً غريباً فيما يكتب في بعضها .. مما يجعله في حيرة ودهشة من امر هذه الصفحات متسائلاً بينه وبين نفسه لما تنشر هذه الصفحات هذه الاخبار الغير صحيحة هل هي الاثارة أم الجهل بما تكتب ..

فهذه تنشر خبراً بأن احد المطربين لن يغني في حفلات القاهرة وتشيقاطعها لجشع متعهدي الحفلات بها .. واخرى تنشر وبالبنط العريض (تكذيب) على لسان الفنان نفسه للخبر .

وتلك تنشر خبراً بأن الفنان (عزت العلايلي) يقوم الآن بتصوير المشاهد الخاصة به في الجزء الثاني من مسلسل رأفت الهجان في حين يعلن الفنان ذاته في صحيفة أخرى انه لم يعلم بذلك إلا من الصحف .. وانه لم يتصل به احد للاتفاق معه للاشتراك في المسلسل المذكور ..

ومن أطرف ما نشر هو هذا الموضوع الشيق والممتع عن الفنانة التشكيلية المصرية (انجي افلاطون) والتي نشرت مجلة النهضة منذ ايام في عددها (١١٤٧) والذي تحدثت فيه عن مشوارها الفني واختتمت هذا الموضوع بهذه العبارة (فهذه هي إنجي افلاطون احدى رائدات الفن التشكيلي المصري التي « مازالت » تحمل فرشاتها والوانها ترسم وتبدع وتطوف البلاد شرقاً وغرباً في محاولة لتسجيل صورة صادقة نابضة للطبيعة المصرية) وتناست المجلة أن الفنانة انجي افلاطون قد (رحلت) منذ اكثر من ثلاثة اشهر ..

اليس ذلك يدعو الى العجب .. عجبي .

● الفنون جنون :

حكى لي استاذ التربية الفنية الذي قابلته صدفة . وبعد غياب طويل .. حكى لي هذه الحكاية الغريبة والتي لا تعد غريبته في زمن الغرائب والعجائب وذلك عندما تطرقنا في حديثنا عن الفن التشكيلي والاسعار الخيالية التي تباع بها لوحات كبار الفنانين العالميين .. فقال لي أنه حدث أن طلب من أحد الفنانين بايطاليا أن يرسم لوحة ليشارك بها في أحد المعارض هناك .. وأحضر الفنان الفرشاة والألوان و (فوطة) ليمسح فيها فرشاته اثناء الرسم .

ويبدأ يرسم .. وما أن ينتهي من رسم لوحة حتى يقوم بتمزيقها واستمر على هذا الحال عدة ساعات رسم خلالها مجموعة من اللوحات التي لم تناسبه احداها وكان مصيرها جميعها التمزيق والقاءها في سلة المهملات .. كل ذلك وهو يحاول مرات ومرات كان يقوم خلالها (يمسح) فرشاته .. في الفوطة الموضوعة بجانبه .

ولما يئس قرر الا يشارك في المعرض .. وفي اثناء جمع ادواته الفنية وقعت عيناه على (الفوطة) وبدت في نظره كأجمل لوحة فنية رأتها عيناه .. وقرر أن يشارك بها في المعرض ومن العجيب ان تفوز هذه (الفوطة) اقصد اللوحة بالمركز الأول ومن الاعجب ان تباع بأعلى سعر ..

الم اقل ان الفنون جنون ..

● الحل الوحيد :

من الاعمال الجيدة التي قام بعرضها التليفزيون .. من اخراج المخرج القدير (ابراهيم الشقنقيري) والتي تمتاز اعماله دائماً بالدقة في اختيار الموضوع وكذا اختيار ممثليه .. وهي في هذا العمل قد وفق في اختيار عملاقين كبيرين وهما الفنان (عمر الحريري) الذي تزداد حلاوته كلما تقدم به العمر وكذلك الفنانة القديرة سناء جميل اللذان قدما لنا عملاً رائعاً عالج فيه المؤلف العديد من العادات السيئة التي مازالت تعيش بيننا ..

(مجدي مندور)

أولاد الإيه ..

آخر روائع أحمد زكي

ابداع مقتدر لمحمد الدفراوي

ومعالجة قضية الريان برؤية جديدة

جدة / محمد ابراهيم :

« ولاد الإيه » فيلم جاد .. وهادف ويعالج « قضية عصرية » باسلوب راق .. فيه اداء رائع .. ونجوم كبار .. وتم تسخير عناصر « النجاح » له بعيداً عن « الفبركة » .. والافلام المقاولات المنتشرة من الفترة الاخيرة ..

● احداث الفيلم :

الفيلم يعالج قضية .. تأسيس الشركات الوهمية .. وتخريب الاقتصاد .. ونشر الفساد والرشوة واستغلال النفوذ لتحقيق مكاسب غير مشروعة .

والمتهم بتلك التهم هو المليونير المشهور « راتب شديد » وقد أدى الدور الفنان محمد الدفراوي .

وبدأ تسلسل احداث الفيلم بتسليط الكاميرا على شخصية « زكي » احمد زكي موظف درجة خامسة « فهلوي » يعمل اضافة الى عمله الوظيفي .. تاجر شنطه من بور سعيد « السوق الحرة » ومن القاهرة ويقوم بتوزيع مشترواته « الكمالية » من شامبو وافلام روج .. وكريمات ويقبض المقابل بالتقسيط .

ولاهم له الى زيادة رصيد زبائنه ولديه سيارة صغيرة عتيقه يتنقل بها بين مصر / بور سعيد لتحقيق اغراضه .. وذات يوم في الشارع العام .. طلبت منه « هيام » « هالة صدقي » من لحظة هلع أن ينقلها الى مكان بعيد بسيارته .. فابتسم .. وعرض عليها اصطحابها الى شقته لتتزوق معه « الجمبري » .. وافقته شرط ان تلقي بالظرف الكبير الذي معها في البريد واكتشفت انهما في حاجة الى طابع بريد .. ولما كان هو « الفهلوي » فقد أخرج من جيبه « طابع البريد » .. وقام بلصقه على الظرف .. وقرأ الاسم الدكتور بهاء الدين الدمياطي .. والقى الخطاب في الصندوق .. بعد ذلك .. طلبت منه أن يوصلها الى منزلها وودعته دون أن يعرف سبب هروبها .. ومن ثم .. نسي قصتها وعاد لممارسة حياته التقليدية .

وفي مساء اليوم الثاني بعد أن جهز « الجمبري » دق جرس الباب ثلاثة من الرجال العتاولة وسألوه عن اسم الفتاة التي كانت قد ركبت سيارته أمس .. وسألوه عن الظرف الذي به المستندات .. فأجاب انه القاه في البوسطة .. وسألوه عن اسم المرسل اليه .. فلم يتذكر .. فأوسعوه ضرباً .. وركلاً .. وهربوا ..

ذهب الى منزلها ليسأل عنها .. فلم يجدها انتظرها امام باب الشقة .. وعندما حضرت لم تعره اهتماماً وسألها عن « الفتوات » الذين اوسعوه ضرباً .. وسألها عن الظرف .. دخلت الى شقتها .. وتركته على الباب حاول الدخول في نفس الوقت الذي كان « الفتوات » داخل شقتها .. واطلقوا عليها النار .. فخرجت اليه وهي مضرجه في دمائها .. وفي يدها مسدس صغير لم يسعفها الوقت للدفاع عن نفسها .. وهمست في اذنه باسم الدكتور بهاء الدين الدمياطي .. صعد معازيم الفرح ليجدوا « زكي » في يده المسدس .. وهيام مقتوله .. وقد تم تصويره بنفس « كاميرا » الفيديو للزفاف ..

بعد ذلك هرب زكي الى اخته التي قامت بالابلاغ عنه .. لكسب المكافأة من البوليس .. لكنه استطاع الهروب .. وتم « دس » مرفت أمين وهي من طرف المليونير راتب بك الموجود في السجن في انتظار المحاكمة .. وذلك لتكون رقيبة عليه مقابل مبلغ من المال لعلاج والدتها .. واكتشفت بعد أن اخذت نصف ما اتفق عليه ان والدتها ماتت .. واصبحت الفلوس عديمة الفائدة .. وانتابتها « صيحة » ضمير فعادت « لزكي » لتخبره وتكشف له الحقيقة بالكامل .. واكدت له أن الحصول على ظرف المستندات هو الشرط الوحيد لانقاذه وحاولا الاتصال والالتقاء بالدكتور الجامعي صلاح ذو الفقار الذي اوهى « زكي » بتسليم نفسه للشرطة وفجأة انهار تحت طلقات الرصاص ..

وتم القبض على « زكي » .. والتقى « بالباشا » داخل السجن في زنزانته الفاخرة .. وطلب منه مساعدته في الهروب من السجن ومن ثم الهروب من البلد كلها مقابل تسليمه ظرف المستندات .. وفعلاً تم تهريبه من السجن .. وخرج واستطاع ان يحصل على الظرف من الادارة العامة للبريد .. وذهب الى المحكمة في نفس لحظة وصول « راتب شديد » من السجن .. الى بوابة المحكمة . وبعد أن فشلت الجماعات العليا ذات المصلحة الشخصية من احتواء الفضيحة قررت اغتيال « الزعيم » حتى لا ينهار الهرم كله ..

وفعلاً تم « قنص » الزعيم وسط الجماهير والحراسة المشددة . وفي لحظة وصول « زكي » بالمستندات في يده .. ويطلق أعوان الزعيم عليه وابلا من الرصاص .. لكنه يتمسك بالمستندات .. ويعزم وإصرار وسط رجال الصحافة والامن يصل الى ادارة المحكمة .. المنعقده ويضع امامها ظرف المستندات التي تدين المسؤولين غير الشرفاء ومدراء البنوك .. الذين لهم علاقة « براتب شديد » وبناء على قوتهم كمراكز « قوى » انشأ امبلطوريته ..

● تحليل

القصة : ليست جديدة .. وسبق أن تم معالجتها .. سينمائيا قبل ذلك .. لكن أسلوب المعالجة هو الاختلاف .. ونجح الاستاذ بسيوني عثمان في السيناريو عندما أوضح ببساطة على لسان الفنان أحمد زكي .. انه لو اكل كل انسان وملأ معدته فقط لعاش الناس في أمان .. لكن الجشع هو سبب الدمار والقصة تعالج قضية « الريان » .

– الاخراج : للأستاذ شريف يحي .. هو عمل جيد .. وخاصة اللقطات الخارجية لأحمد زكي وهو بالسروال ويجري لمسافات طويلة وسط زحام القاهرة .

– الموسيقى التصويرية : للفنان محمد سلطان وهي تجربة رائدة له بعد وفاة زوجته فايزة أحمد ..

– الختام : الفيلم جيد .. وان كانت هناك « سقطة » وهي كيف غاب على الامبراطورية الوصول الى الظرف .. وهو من هيئة البريد .. وهم القادرون على التغلغل الى أعماق السلطة .

● احمد زكي

رأي المشاهد | رأي المشاهد | رأي المشاهد | رأي المشاهد | رأي المشاهد

الدكتورة عواطف بياري ..

برامج التليفزيون الثقافية نجحت بأمتياز في هذه الدورة

أسأل .. لماذا يخاصم التليفزيون الشعر ؟

حامد الغامدي أخفق في مسرح المسابقات

مكة المكرمة / مها محمد :

بعد غياب غير قصير .. تعود اليكم زاوية (رأي المشاهد) .. تستضيف نجوم العلم والأدب والفن .. تستطلع اراءهم .. وافكارهم .. وترصد ملاحظاتهم حول التليفزيون وبرامجه .. وتصغي لمقترحاتهم ورغباتهم .. مساهمة من (الندوة الفنية) مع جهاز التليفزيون للوقوف على رغبات وتطلعات المشاهدين الحقيقية .. واليوم نسعد باستضافة الدكتورة عواطف فيصل بياري – دكتوراه في علم الاجتماع الحضري – ورئيسة كلية العلوم الاجتماعية بجامعة أم القرى .

● هل انت مشاهدة دائمة لبرامج التليفزيون ؟

●● لا .. لظروفي العملية والمنزلية .. ولكن أحرص على مشاهدته من وقت لآخر .

● رأيك في البرامج الثقافية « الاخبارية – السهرة – المنوعات » ؟

●● الثقافية .. ممتازة وخصوصاً في الدورة الحالية للتليفزيون فأجد التنوع في البرامج الثقافية وفي بناءه وهادفه .

الاخبار .. ممتازة .. فالتليفزيون متابع جيد للأحداث الاخبارية في كل مكان من أرجاء العالم .. مما يعطي للمشاهد الفرصة لمعرفة كل ما يدور في العالم الخارجي من أحداث .

السهرة .. في بعض الاحيان تجدها مفيدة للمشاهد .. وفي اغلبها تعرض اشياء لا تتفق والمجتمع الذي نعيش فيه كالمسلسلات غير المحلية ومعظمها تعالج قضايا منتشرة في مجتمعهم .. ويا حبذا لو تكون السهرة محلية من واقع معايشتنا للبيئة السعودية وذلك اقدر على جذب المشاهد .

المنوعات .. تنصب في قالب واحد وهو الأغاني وهذا قصور في فهمنا لبرامج المنوعات .

● برنامج محلي يعجبك من حيث الفكرة – الاعداد – التقديم – الاخراج ؟

●● برنامج « فقرة أعجبتني » .. كانت البداية له كفكرة ربطت بين المشاهدين والتليفزيون ممتازة .. وكذلك الاعداد ومقدم البرنامج قادر على جذب المشاهد ولكن لاحظت في الفترات الاخيرة بدأ البرنامج في التراجع ولا اعلم سبباً لذلك وأتمنى عودته كالبداية التي انطلق منها

● برنامج محلي لا تحبين مشاهدته ولماذا ؟

●● برنامج « مسرح المسابقات » نظراً لاختفاء عنصر التشويق والاثارة وعدم كفاءة المذيع لتقديم برنامج كهذا بالاضافة الى أنني لاحظت ان الاسئلة تدور معظمها حول المؤتمرات وحروب خارجية واسماء لعلماء اجانب وسؤال موجه لمعد البرنامج – الا يوجد في مجتمعاتنا العربية شخصيات ومؤتمرات وغزوات توضع منها أسئلة البرنامج مما يجعل المشاهد يشعر أن الاسئلة فوق مستوى المتلقي لها بالاضافة الى ملاحظة وللاسف أن ثقافة القطاع الاكبر من الجمهور دون المستوى .. فأغاني محلية لا تعرف ملحنها أو مؤديها أو كاتب كلماتها فهذا يعني اننا اصبحنا دون وعي فكري واطلاع وهذا كمثال بسيط .

● ماذا تفعلين اذا لم تعجبك السهرة ؟

●● نظراً لكوني عضو هيئة تدريس بالجامعة يتطلب ذلك مني انجاز بعض الأعمال كالتحضير بالاضافة الى مراجعة بعض الدروس الى ابنتي

● أي نوع من المسلسلات تفضلين مشاهدته ؟

●● المسلسلات الاجتماعية نظراً لاهتمامي بالجانب الاجتماعي ولحاجة المشاهد الى مثل هذه المسلسلات التي تعالج قضايا في بيئتنا فمثلاً (ليلة هروب) جاء عرضها في وقت مناسب – نتيجة لانسياق بعض شبابنا في تعاطي السموم وكان اسلوب المعالجة في حجم انتشار المشكلة في المجتمع فنحن بحاجة الى مثل هذه المسلسلات .

منكم وإليكم للشيخ المسند أكثر من رائع

يعجبني ماجد الشبل وسبأ باهبري في الأخبار

لماذا تراجع برنامج (فقرة أعجبتني)

مفهومنا لبرامج المنوعات « قاصر »

● ماجد الشبل

● حامد الغامدي

● مذيع ترتاحين لأسلوب تقديمه ؟

●● ماجد الشبل ، سبأ باهبري .. وذلك لقدرتهما على تقديم البرامج الاخبارية بأسلوب يشد المشاهد .

● ما الذي تفضلينه .. التليفزيون – الاذاعة – الفيديو ولماذا ؟

●● افضل الاذاعة .. فبالرغم من دخول التليفزيون والفيديو الى عالمنا وهما وسيلتان قادرتان على جذب المشاهدين إلا أن الاذاعة استطاعت جذب قطاع كبير من المستمعين وتجد في محطاتها المنتجع الأمثل لتلقي ما تريد دون أن تفرض عليك برامجها .

● رايك في اسلوب تنفيذ الاغنية السعودية المصورة تليفزيونيا ؟

●● لقد وصلت الاغنية السعودية في اسلوب تنفيذها وأدائها الى مستوى مرضي خاصة الاغاني الوطنية وابرزها فوق هام السحب – لشاعر الكلمة الأصيلة بدر بن عبد المحسن .. فقد كانت على مستوى رائع جداً من التنفيذ والاخراج وهي امنية ان تكون جميع اعمالنا المحلية الفنائية على هذا المستوى من الرونق والتألق في الاداء والكلمة واللحن والاخراج .

● رايك في اسلوب الشرائح التليفزيونية المصورة التي تستخدم لتغطية فراغات الارسال ؟

●● دون المستوى .. مما يشعر المشاهد بالملل ويا حبذا لو استغلت فواصل موسيقية مناسبة .

● السؤال الاخير .. هل يلعب التليفزيون دوره الثقافي في المجتمع ؟

●● في الدورة الحالية – لاحظت اهتمام القناة الأولى بالجانب الثقافي المتنوع الذي يخاطب العقل والفكر .. وفي تنوعه وهذا مطلب يختار المشاهد منه ما يتلائم مع ميوله ورغباته .. فهي تعالج بعض القضايا الاجتماعية كبرنامج (مشكلة ورأي) وتجيب على اسئلة المشاهدين في برنامج سؤال واكثر من اجابة وترشد الى الطريق السوي – كمواقف خاطئة .

بالاضافة الى البرامج الدينية كبرنامج منكم واليكم .. فهو ممتع للغاية .. ولكن اختفاء الشعر في التليفزيون يجعلني اطرح سؤالاً – لماذا لا يكون هناك برنامج شعري .. خصوصاً وأن بلادنا تزخر بشعراء على مستوى رفيع في الكلمة كالأمير خالد الفيصل والامير بدر بن عبد المحسن وعبد الرحمن العشماوي وغيرهم كثيرون .

اتمنى ان نشاهد برنامجاً ادبيا بصياغة شعرية والقاء مشوق وانا واثقة ان هذا البرنامج لو توفرت له كل السبل من اعداد وتقديم واخراج رائع سيكون من البرامج الناجحة جداً والذي يستمر لدورات عديدة في التليفزيون .

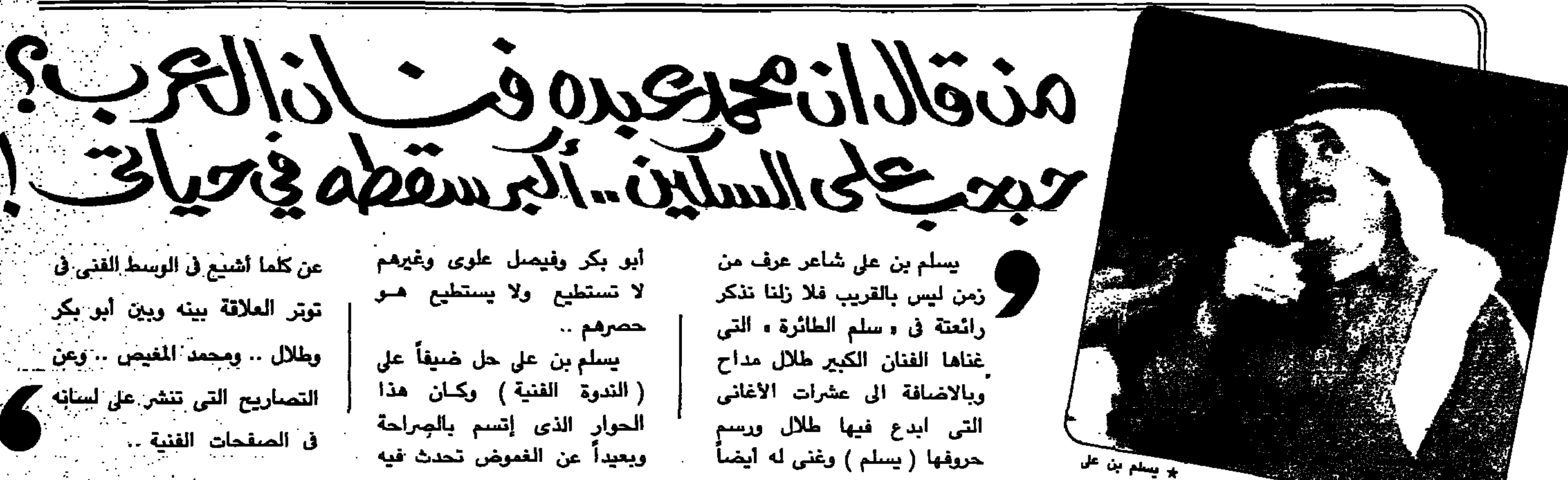
السينما المصرية .. تحت الصفر

القاهرة – مكتب الندوة

المخرج الشاب عادل عوض نجل الفنان محمد عوض واصغر مخرج في السينما المصرية شارك في مهرجان القاهرة السينمائي هذا العام بفيلم (العقرب) في قسم العمل الاول .. وهو بطولة شريهان وكمال الشناوي وصلاح قابيل .. ويستعد عادل لاخراج فيلمه الثاني (تحت الصفر) وهو اجتماعي سياسي ولم يختر بعد فريق هذا العمل

● صلاح قابيل

● كمال الشناوي



الشاعر الغنائي يسلم بن علي يقول

من قال ان محمد عبده فنان العرب؟ حبحب على السكين .. أكبر سقطة في حياتي!

★ يسلم بن علي



يسلم بن علي شاعر عرف من زمن ليس بالقريب فلا زلنا نذكر رائعته في «سلم الطائرة» التي غناها الفنان الكبير طلال مداح وبالاضافة الى عشرات الأغاني التي ابدع فيها طلال ورسم حروفها (يسلم) وغنى له ايضاً أبو بكر وفيصل علوى وغيرهم لا تستطيع ولا يستطيع هو حصرهم ..

يسلم بن علي حل ضيفاً على (الندوة الفنية) وكان هذا الحوار الذي إتسم بالصراحة وبعيداً عن الغموض تحدث فيه عن كلما أشيع في الوسط الفني في توتر العلاقة بينه وبين أبو بكر وطلال .. ومحمد المغيص .. وعن التصاريح التى تنشر على لسانه في الصفحات الفنية ..

طلال مداح خذلني .. وسعود سالم لايجيد كتابة الأغاني

حوار

عبدالله محمد البشر

ابتدا الحوار .

•• من هو يسلم بن علي ؟

• «يسلم» الانسان والشاعر المتواضع .

•• اول قصيدة كتبتها .

• اول قصيدة هي (يا عسكرى فك الاشارة) .

•• ومن اداها ؟

• الفنان عبدالله النجار ولحنها الاستاذ القدير طلال مداح . وكانت قبل اكثر من ٢٦ سنة . وكان ذلك اول تعاون بيننا .

•• قصيدة لم تتوقع لها النجاح ونجحت .. والعكس ؟

• «في سلم الطائرة» لم اكن اتوقع ان شهرتها سوف تتجاوز كتعدى قصيدة «يا عسكرى فك الاشارة» التى حطمت الرقم القياسي في الشهرة (في وقتها) ولكن غطت سلم الطائره عليها حالياً ولكن في السابق لا .

اما الاجابة على الشق الاخر في السؤال .. فاغنية (يقول يسلم صباح الخير من بدرى) التى غناها طلال مداح ولأننى معجب بكلماتها الرقيقة وحروفها وحب نزيه ولكنها لم تحقق الشهرة التى كنت اتوقعها لها وعموماً الاغنية المذكوره اخذت شهرة وإنتشار وسط على ما حققته اغنية «يا عسكرى» وسلم الطائرة التى هي الأخرى لم تحقق نجاح يا عسكرى .

•• كم عدد قصائدك الغنائية ؟

• يا عزيزى انا لست شاعر غنائي .. وانا من شعراء الرد المعروفين وكذلك والدي .. وانني اتميز بكتابة القصائد بجميع اللهجات في الجزيرة العربية والاغنية لدي لا احسبها في قاموس الشعر .. لأن اسم الشاعر يطلق على الشاعر صاحب الموهبة .. اما كاتب القصائد الغنائية فيسمى كاتب غنائي مصنّف من الدرجة الاولى او الثانية او الثالثة .. ولكن اقدر اقول لك بأن القصائد الغنائية التى غناها طلال ما يقارب العشرون اغنيه .. ويعرف الجمهور جيداً من هو يسلم بن علي ..

•• هل هناك تعاون جديد بين يسلم وطلال ؟

• نعم : وسيؤديها طلال في احد اعماله القادمة والقريبة .. حيث أعجب بها جداً أبو عبدالله .

•• اخر قصيدة كتبتها ؟

• ليست قصيدة واحدة بل كتبت ثلاث قصائد غنائيه طبعاً الاولى سلمتها لطلال .. والاخرى سوف اسلمها للفنان القدير سامي إحسان ليلحنها .. حيث لدى الرغبة في ان يؤديها الفنان عبدالمجيد او عبدالله رشاد . والثالثة للفنان الكبير ابو بكر سالم الذى اشاد بالقصيدة بعد سماعه لها .

•• رايك في عبدالمجيد - وعبدالله رشاد؟

• عبدالمجيد .. صوت واعد بحق وحقيقة ودون مجاملة .. وعبدالله رشاد صوت مميز وفيه «النحنه» في صوته تعطيه حلاوة وتميزه عن غيره .

•• هل يسلم بن علي متوقف عن الشعر ؟

• لست متوقفا ولكنني «احمق» واعتقد ان الاحمق عدو نفسه .

•• رائعة سلم الطائرة التى شدا بها الاستاذ طلال مداح يلاحظ بانها قصيرة لماذا ؟

• ليست قصيرة وهى «١٢ بيت» ولكن حُذف منها ستة ابيات من قبل الرقابة المختصة .

•• يلاحظ في السنوات الاخيرة ابتعادك عن رفيق دربك طلال مداح .. وما هي الاسباب ؟

• انا شاعر واعتقد ان الشاعر الشعبى لا ياخذ النطاق الكافي .. وعندما قدمت للمملكة قدمني للساحة الفنية الاستاذ طلال مداح .. ومهما تنكرني طلال يكفي انه عرف الجمهور بي .. وكما قلت لك لست مبتعداً عنه والدليل ان لى تعاوناً جديداً معه قريباً .

•• ابو فضل اغنية حبحب على السكين ماذا تقول عنها ؟

• اجاب .. اكبر سقطة في حياتي ..

•• قاطعته لماذا ..

• قال لى لأن مطلعها تافه ليس له معنى رغم الشهرة التى حققتها . ورغم سقطتها التى اعتبرتها لي إلا ان طلال اعاد تسجيلها بعد سبعة وعشرين عاماً .

•• امنيه تمنيتها وتحققت .. والعكس ؟

• تمنيت ان اكون صريحاً وهذه الصفة موجودة فيّ.. والاخرى.. الامنيات كثيرة ولا اعتقد انها تتحقق لي للابد .

•• هل انت راضي على كل ما قدمته من اعمال فنيه ؟ ولماذا؟

• انا لا احكم على ذلك بل الجمهور له الصلاحية في الحكم على مثل ذلك .. وعموماً انا لست راض كل الرضا .. كنت في البداية مقتنع به لأن الحب إحساس والاحساس الحب والفن احساس والاحساس هو الفن والآن اصبحت المادة هي الفن والفن هو المادة .

(دموع المهاجر)

•• هل تنوى إصدار ديوان يحتوى على كل ما كتبته ؟

• نعم والديوان في طريقه الى المطبعة يحتوى على سبعون قصيدة وقد سميته (دموع المهاجر) وبه ثلاثون قصيدة من الاغانى القديمة واربعون قصيدة غنائيه لم تسمع من قبل او نشرت ..

•• على ضوء كثرت الفنانين الشباب لمن تتوقع الاستمرار ؟

• اعتقد ان الفنان عبدالمجيد برز بروزاً لم يكن يتوقعه هو نفسه وأن عبدالمجيد وعبدالله رشاد ومحمد عمر هم الأحق والاجدر في الاستمرار عن غيرهم .

•• ماذا عن تصريحك الاخير في الجزيرة عن محمد المغيص وخالد الشيخ ؟

• اولا : ارجو ابلاغ الفنان والملحن محمد المغيص انتى لم اتكره باى شيء ولا اساس للخبر المنشور بالجزيرة في (القناة الثالثة) حيث قام المشرف على الصفحة بتركيب صورتى الموجودة لديهم وكتب ما اراد وما خيلت له نفسه ولا اساس أيضاً لكل ما يكتب عني من اخبار إنتقاديه لأى فنان وأن الفنان محمد المغيص فنان له مكانته في الخارطة الفنية وفي مجال التلحين وانني ارغب التعاون معه وهذه رسالة إليه عبر (الندوة الفنية)..

• اما عن خالد الشيخ فلم أقل أنه مفلس بل قلت أنه يجب على خالد الشيخ نسب الاغانى التى يؤديها او يلحنها الى مرجعها حيث تجاهل عدد كبير منها ولم أقل أنه مفلس كما نشر بل خالد الشيخ يعتمد على اللحن النقازي السريع الذى يعتبر هذا اللون هو الرائج حالياً والذى هو سريع كالوقت .. واضاف قائلا انني على إستعداد تام للتعاون مع الفنان الكبير محمد المغيص والذى أعتبره من الفنانين الممتازين درجة اولى لا يقل عن سامي إحسان ولا عن الاستاذ سراج عمر .

•• ما هو اهم ما يميز شعر الأمير بدر بن عبدالمحسن ؟

• سمو الأمير بدر بن عبدالمحسن له أسلوبه الفريد في كتابة الشعر حيث لم يسبقه إليه أحد من قبل حيث كانت بداية الشاعر بدر بن عبدالمحسن بداية عادية كأى شاعر وعندما رأى الساحة ممتلئة بالشعراء أختط لنفسه طريقاً لم يستطع أحد ان يسلكه .

•• هناك شاعر يكتب جيداً ولا يلقى بنفس الجودة واخر يكتب بمستوى اقل والقاعه يكون جيداً؟

• اجاب .. ومثل ذلك بمايلي :

إذا كان لديك قطعة لحمة ليست جيدة ولديك طباخ ماهر حيث يستعمل لها البهارات المناسبة ليظهرها بالشكل الجيد .. وعكس ذلك .. والشعراء كذلك يوجد شاعر لديه كلمة جيدة ولا يلقيها بنفس الجودة وهكذا ..

•• شاعرك المفضل ؟ ولمن تستمع من الفنانين ؟

• لا أقرأ لشاعر معين فحسب بل انا احب قراءة الشعر ومحب للاطلاع لكل الشعراء وبدون استثناء .. وأحب الكلمة الجيدة الصادقة التى تفرض نفسها .. كما أحب التعرف على الشعراء الجيدين لكى استفيد منه ويستفيد مني ..

• أما الاستماع .. ففنانى المفضل هو العندليب «فيصل علوى» وكذلك طلال وأبو بكر سالم الذى احب ان اسلمهم شعرى الغنائى .

• جوهر الخلاف بينك وبين ابوبكر سالم ؟.

•• اجاب لايوجد بينى وبين أى فنان اى ازمة ولكن الذى كتب ذلك والذى اخترع الازمة وقال بانني احمق الى اخره .. هو المشرف على القناة الثالثة بالجزيرة سعد المصيبح وهو معترف بذلك ولكنه يبتسم لي اثناء الذهاب اليه لاعاتبه ويقول كلمات لطيفة واحتار فيه .. ويقول عنها اثارة فنية واذكر لك بانه لايوجد بيني وبين اى شخص اى شيء وكل من زارني وكما ترى يا اخ عبدالله يجد عكس ذلك الذى يكتب على لساني والغير صحيح .

وقال ايضا لايوجد بيني وبين ابوبكر او طلال اى تعاون هم الذين لهم حق الاختيار في الموهبة التى امتلكها (موهبة الشعر) .

•• ما رايك في شعر سعود سالم .. خاصة بعد ما هاجمته الصفحات الفنية ؟.

• الشاعر الشاب سعود سالم من الشعراء الجيدين الذين برزوا في الاونة الاخيرة وخاصة في الاغانى الوطنية .. اما العاطفية فلا يجيدها مثل الوطنية .. اما مهاجمة الصفحات الفنية .. فقال .. الصفحات الفنية في البداية تبرز الفنان او الشاعر وتوصله القمة ومن ثم تعيده الى حيث كان .. وأقول مهما كتبت عن الفنان او الشاعر من مدح وتم قتال في صالح الفنان من حيث يكتسب شهرة أوسع ويكون في البال دائماً وان الذى يكون على الطريق الصحيح تكون الصحف الفنية ضده .

•• ماهى القصائد التى تغنى لها ابوبكر ؟.

• كتبت لأبى اصيل عدة اغانى منها .

ونا مالي اذا قالوا رقع راسه

يلاقيه يرقعه ولا يوطيه

انا قلبي قنع مالي غرض فيه

واخرى .. الى هنا وانتهينا .. واعتبر ذالوداع و .. منّك ياصل روعان وغيرها لا اذكرها .

لان ابوبكر اذا اعطيته قصيدة واحدة كانما تعاونت مع فنان لمدة خمس سنوات لان شهرته واسعة النطاق في الوطن العربى والجزيرة العربية .

•• وعن تعاونه مع الفنان محمد عبده ؟.

• قال يسلم بن علي .. محمد عبده يبحث عن الشعر اللين (أى الكلمة الرقيقه) وقال لى ابن عبده ان شعرى به نوع من الشدة والقسوة وهذه هي وجهة نظره نحوي ولا ادري . ومحمد صديق .. ولكن فنان العرب انا لا أوافقه على ذلك .. واسمه مطرب الجزيرة فقط لأنني اعتقد ان محمد لايرضى بهذا الاسم .

•• وعن ابتعاده عن طلال مداح قال ؟.

• انا لا ابتعد عنه سوى بالمسافة التى بين الرياض وجدة فقط وانا على اتصال دائم بالاستاذ طلال مدح ويتساءل كل منا عن جديد الآخر وعن الاحوال وغيره .

وكذلك مع بقية الفنانين الاخرين والملحنين ايضا .. وما يشاع ليس الا .. كلام جرايد وإنني على اتم الاستعداد للتعاون مع اى فنان سواء كان معروفاً او هاوياً ويملك صوتاً جيداً .. ولدى ميزة لكل صوت .

•• متى يكون يسلم بن علي سعيداً ؟.

• قال : بيني وبين السعادة ١٠٠كم في النهار و١٥٠كم في الليل وهذه حقيقة اقولها .

•• ابوفضل .. ماذا تقول بهؤلاء ؟.

اقول يا ابوعبدالله قديمك قديمك .. وقديمك ليس يسلم بن علي .. قديمك الكلام القوى لانك مطرب كبير .. وعمرك طويل ان شاء الله والاعتزال لا يقوله فنان موهوب امثالك .

•• خالد الشيخ ؟.

• صاحب لحن خفيف وسريع .. كالوجبات السريعة مثل الهامبرجر .

وعبدالكريم عبدالقادر ؟.

• صوت لايعلى عليه لولا انه يميل الى الاغانى الحزينة .

نبيل شعيل ؟.

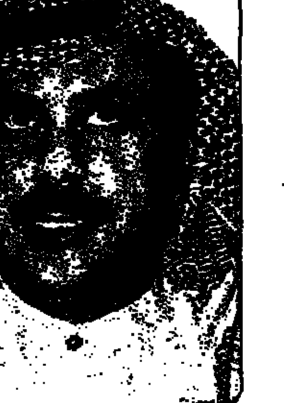
• نبيل شعيل .. لو حلم وهو نائم بالشهرة التى حققها لما حصل لانه صوت مكلّف يكلف اغنيته بلا داعى يضيف يسلم قائلا (ياالله يحسن السوق ولا حسن البضاعة) .

•• عبد الجيد .

• كلامي لا يضيف الا اعجاب فقط لانني معجب بصوته .. وكذلك محمد عمر .. وعبدالله رشاد وعبادى الجوهر الذى يعتبر عازف من الدرجة الاولى .. وكذلك سعد جمعة الذى سبق وغنى لي قصيدة (الناس للناس وسعد ينجح في الاغانى الحديثة اكثر من السعودية وسعد اعتبره صوت مميز .. وكذلك الفنان عبدالله الجسلس .. ويقول ابوفضل ان عدد الفنانين الذين تغنوا بكلماته اكثر من خمسة وعشرون فناناً .

•• ماذا تعنى لك المادة ؟.

• صحيح المال والبنون زينة الحياة الدنيا .. ولكن المادة لدى ليس لها اى معنى أو مدخل في الفن بل يجب على الشاعر أو الفنان الابتعاد كل البعد عنها .



★ خالد الشيخ

★ محمد المغيص

★ ابوبكر سالم



★ يسلم بن علي مع المحرر .

★ طلال مداح

****** ******

الأوراق المختلطة في الحفل المسرحي التنشيطي الأول

• الطائف - متابعة / خالد الخضري ومشعل الحارثي .

— ضمن نشاطات جمعية الثقافة والفنون بالطائف اقامت الجمعية حفلها المسرحى التنشيطي الاول لهذا العام وذلك مساء يوم الاربعاء الماضى .

— حيث تضمن الحفل ثلاث لوحات مسرحية متنوعة قدمها مجموعة الفريق المسرحى بالجمعية الذى تشكل من عدد من هواة المسرح بمدينة الطائف بعد ان انتقل المخرج السودانى الاستاذ / عثمان أحمد حمد من فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة الى فرع الطائف ليقوم بدوره في تنشيط الحركة المسرحية بمدينة الطائف .

هذا وقد حضر الحفل عدد كبير من المسئولين والفنانين .

قصة حديقة الحيوان

— كانت اللوحة الاولى بعنوان قصة حديقة الحيوان وهى من مسرح اللامعقول للكاتب الامريكى «ادوار اولبي» وهى عبارة عن مشهد مسرحى قصير يقوم بالتمثيل به شخصين فقط .. وقد قام باداء الادوار بهذا المشهد حسين الزهرانى وعبدالقادر محمد .. وقد ظهرا بمستوى مقبول الى حد ما .. حيث ان النص لم يساعدهما على ابراز مالديهما من مواهب في مجال التمثيل المسرحى لان هذا النص كتب ليقرا ولم يكتب ليمثل لذا فقد امتاز بالجمود فلم يساعد المخرج على توزيع حركة جيدة للحوار الموجود به الا ان المخرج الاستاذ / عثمان أحمد حاول جاهداً على اظهاره بالصورة المقبولة .

— اما اللوحة الثانية فقد كانت تحت عنوان «الاوراق المختلطه» وهى من تأليف لجنة الفنون المسرحية بالجمعية وقد كانت عبارة عن مشهد خفيف الظل يعالج ما نعيشه في الوقت الحالي من هبوط فنى عبر ما تنتجه المؤسسات الفنية من اغانى واصوات دون المستوى ولا تمت الى الفن باى صلة . وقد اجاد الفنان «عبدالله الوجيه» في اداء دوره في هذه اللوحة وشارك في التمثيل النجم المسرحى الاول في مدينة الطائف المنولوجست عبدالله التيازى .. وقد اجاد كذلك محمد عثمان بكر وبرع في اداء دور مقدم الحفل ..

كما اشترك في اداء هذا المشهد منصور الريحى وسلطان الوقرانى وحسين الشريف وهاشم الوقرانى .

— وكانت اللوحة الثالثة تحت عنوان «طارق بن زياد» تأليف محفوظ عبدالرحمن وقد كانت فكرة المشهد جيدة حيث ان المؤلف تصور ظهور طارق بن زياد خلال هذه الايام لاستلام جبله المسمى باسمه من الاسبان فاذا به يفاجأ بان الجبل لم يعد ملكه .. وقد اجاد الشاب محمد القيفي في اداء دور طارق .. واوضح ان لديه موهبة في مجال التمثيل المسرحى تحتاج منه الى صقل .. كما اجاد كل من خالد القرشي في دور الحارس .. وعبدالله الوجيه في دور الحارس الثانى .

نقاط

• قدم الحفل الاذاعى الشاب احمد كتوعه - من اذاعة البرنامج الثانى وهو احد اعضاء الجمعية ..

• الحضور كان جيداً رغم شدة المطر وضبابية الجو .

• قام بعمل الديكور الفنان التشكيلي المعروف هاشم المهنا والصوت والموسيقى للفنان محمد بصلر .



● مشهد من المسرحية

● الفنان عبدالله الوجيه

**** ****

مليون دولار مبيعات القطاع الاقتصادى

القاهرة - مكتب الندوة .

بلغت مبيعات القطاع الاقتصادى باتحاد الاذاعة والتلفزيون خلال ايام سوق الفيلم بمهرجان القاهرة السينمائى مليون دولار من بيع المسلسلات والافلام التلفزيونية والتسجيلية وبرامج الشيخ محمد متولى الشعراوى لمحطات التليفزيون في الدول العربية . واطلع اعضاء الوفود الاعمال الدرامية للتلفزيون المصرى في شهر رمضان المقبل لشراء المناسب منها ومنها مسلسلات رأفت الهجان ، ليالى الحلمية ، وضمير ابلة حكمت ، بوابة الحلوانى ، تمساح البحيرة .



● محمود عبدالعزيز بطل رأفت الهجان

****** ******

سمير صبرى يؤكد :

أحلم بفيلم استعراضى عالمى !!

■ كتب / سمير خيري .

قال الفنان سمير صبرى انه يجهز لفيلم استعراضى كبير مع الفنانة صباح وكان من المفروض ان يكون مع الفنانة شريهان ولكن لظروفها الصحية الحادة قد تم التغيير وهناك فيلم اخر سوف يتم تصويره في سبتمبر القادم مع الهام شاهين وليلى علوي وهالة فؤاد واضاف انه يعتز بادواره بالعديد من الافلام سواء من انتاجه او من انتاج الاخرين ويعتز بفيلم بمبه كشر وبالوالدين احساناً وحكايتي مع الزمان والعيال الطيبين وشقاه لاتعرف الكذب ومنزل العائلة المسمومة واخيراً فيلم جحيم تحت الماء الذى نزل للاسواق مؤخراً ويكفيني فخراً انني اول ممثل مصرى يمثل فيلماً تحت الماء .

• وعن رؤيته لنجوم الصف الاول اجاب : اذا كان القصد نجم شباك فاقول ان هناك افلام قد تكون بطولة نجوم ولكن لا تحقق نجاحاً وقد يحدث العكس تماماً .

• وعن حيرته بين التمثيل والغناء والاستعراض قال الفنان سمير صبرى لا اظنني حائراً فالاستعراض اقدمه في فنادق درجة اولى وهو احد احلامى التى لا تتعارض مع التمثيل لكني لم اقدم بعد الفيلم الاستعراضى الذى احلم بظهوره في السينما .

• وعن علاقته بافلام المقاولات اوضح ان هناك فيلما واحداً من هذه النوعية شارك فيها حاليا من اخراج المخرج الكبير بركات .

وليس من الافلام المقاولات وقبله قدمت اكثر من فيلم ليست افلام مقاولات باسم اقتل امراتى وفيلم لك تحياتي وفيلم النيابة تطلب البراءة فانا بعيد تماماً عن افلام المقاولات .

واكد الفنان سمير ان الثنائية مع الفنانه سماح انور من خلال اعمالها جيدة حيث قدموا اربعة اعمال وكانت بالصدفة ولم يكن ذلك مقصوداً .

واوضح ان الفنانة سماح انور مطلوبة في السوق وليست هناك ثنائيات بعد شادية وكمال الشناوى وانور وجدى وليلى مراد وفريد الاطرش وسامية جمال .

• وعن عودته للتلفزيون اوضح هناك فيلمين هما الخاتم مع نيل والخاتم وهذه العودة للتلفزيون جاءت بعد انقطاع عشرة سنوات عن تقديم اعمال تلفزيونية .

• وعن رأيه في بعض الاصوات الفنية المصرية الشابة اوضح ان ايمان البحر درويش سار على منوال جده اما الفنان عمرو دياب فليس فيه الاداء الاستعراضى الذى يؤهله للقيام بعمل فيلم استعراضى والمطرب الوحيد الذى كان من الممكن ان ياخذ دوره في الافلام الاستعراضية هو المرحوم عمر فتحى .



★ سمير صبري

ينفذها خمسة :

جدارية ضخمة عن المخدرات

يقوم الفنانون هشام بنجابي وعبدالله نواوى وعبدالله حماس وابراهيم بوقس وعبدالعزيز عاشور بتنفيذ جدارية عن المخدرات .. حيث يتم عرضها في معرض المخدرات الذى سوف يقام بالمركز السعودى للفنون التشكيلية ويفتتحه صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات في ٢٠ جمادى الأخرة ..

الجديد بالذكر ان المركز وجه الدعوات لجميع فناني وفنانات المملكة للمشاركة في هذا المعرض الضخم .



● عادل امام .. عيون وقحة سيعرض في الصين

نجوم افتوا الانتظار

القاهرة - مكتب الندوة .

ابدى الوفد السوفيتى المشارك في مهرجان القاهرة السينمائى اعجابه بالمنوعات التلفزيونية وخاصة اعمال شريهان ونيلل والبرامج التسجيلية عن الحضارة المصرية وبعض السهرات التلفزيونية وحصلوا على ملخصات لهذه الاعمال لعرضها حين عودتهم واختيار الانسب منها

ومن ناحية اخرى تعاقدت الصين على شراء مسلسلات دموع في عيون وقحة . هو وهى . وبعض المسلسلات والسهرات الاخرى للعرض في تلفزيون الصين .

كما تعاقد معهد العالم العربى بباريس على شراء وسيلتين لارشيف المعهد ومجموعة كبيرة من البرامج التسجيلية وعدد من المسلسلات والسهرات وكانت المفاوضات مع المعهد قد بدات منذ عام .

مهرجان لسينما الاطفال

القاهرة - مكتب الندوة .

اعلن سعد وهبة رئيس مهرجان القاهرة السينمائى عن اقامة اسبوع لسينما الاطفال في مارس القادم اسوة بمهرجان جيفونى الذى يقام في ايطاليا لسينما الاطفال .. كما سيشارك عشرة اطفال مصريين في لجنة تحكيم مهرجان جيفونى .. والتى تتشكل لجنة تحكيم الاطفال .

لغـة الضـاد
لماذا تتكسر على ألسنة ابنائها ؟!

● رجال الفكر والأدب يقولون

د. تمام : في زماننا تغلبت القواعد على الممارسة في طرق تعليم العربية
د. آل حسين : المشكلة يشترك فيها الطالب والمدرس والمنهج والمجتمع

حظيت قضيتنا تلك بما لم تحظ به قضية اخرى من اهتمام من جانب كافة المشاركين فيها بالراي .. واكد الجميع على اهمية البحث عن حلول حاسمة لظاهرة ضعف الطلاب والخريجين في لغتهم العربية من منطلق الحرص والغيرة على لغة القرآن الكريم والرغبة في استعادتها لأمجادها القديمة ..
وفي الثلاث حلقات عرضنا اراء الطلاب ورجال التعليم حول هذه الظاهرة .. وفي حلقة اليوم .. وهي الرابعة والاخيرة .. نلتقي بعدد من المفكرين والكتاب والأدباء لنتعرف على ارائهم إزاء المشكلة .. وما يطرحونه من افكار لمعالجتها .


● د. محمد بن سعد آل حسين
● محمد حسين زيدان
● د. تمام حسان يتحدث للزميل عبدالله خضيري

● يقول الاستاذ الدكتور تمام حسان رئيس قسم التخصص اللغوي والتربوي بمعهد اللغة العربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة :

●● إن الغاية التي يرمي اليها تعليم اللغة هي اكتساب اللغة أولا واخيرا .. والمقصود باكتساب اللغة اكتساب القدرة على استعمالها استعمالا صحيحا وعلى فهمها فهما صحيحا وعلى ربط هذا الاستعمال والفهم بمطالب المواقف العملية في الحياة اليومية أو بعبارة اخرى هي القدرة على جعل اللغة اداء للاتصال .

وقديما عبر اسلافنا عن هذه القدرة بلفظ السليقة اللغوية ، واختلفوا في كنه هذه السليقة اهي طبع لا حيلة للمرء في الخروج عليه ؟ ام هي اكتساب يصل المرء اليه بالجهد والمثابرة والممارسة ؟

اما في زماننا هذا فكلنا يرى أن السليقة ـ اكتساب يأتي عن الممارسة . وهكذا يمكن لمن يتصدى لتعليم اللغة أن يكتسب هذه السليقة بالممارسة .

أهمية الممارسة

ويمكن لنا أن نسوق شاهدا على قيمة الممارسة في اكتساب اللغة ، إذ يستطيع الطفل في تمام الثالثة من عمره أن يتقن لغة أمه إتقانا تاما فيعرف ما تتداوله الأسرة من معاني مفرداتها وطرق تراكيبها وربط ذلك بالمواقف اليومية في تنسيق جيد بين المقال والمقام : فإن اخطأه في شيء منها فهو خطأ في القياس لا عجز عن التعبير وإذا صحح المحيطون به شيئا من طرق استعماله لم يردوه الى قاعدة لا ضابط ، لانه لم يتعلم من أمه قواعد ولا ضوابط ، وإنما يردونه الى صواب ذلك الوضع بعينه دون شرح الأسباب .

والطفل يستطيع بهذا القدر الضروري من لغة أمه ان ينمي هذا القدر مع تقدم سنه حتى لقد يصبح في مستقبله من شعراء هذه اللغة الدارجة او خطبائها او الحاذقين من متكلميها والبلغاء من مستعمليها ، دون أن يسترشد في سبيل ذلك بقواعد نحو ولا صرف ولا طرق اجراء استعارة ولا شيء آخر من هذا القبيل .

تعلم اللغة

يصدق ذلك أيضا على تعلم اللغة العربية الفصحى مع فارق واحد ، هو أن المدرسة هنا تحل محل الام ، وأن قاعة الدرس تحل محل محيط الأسرة ، وأن مجتمع التلاميذ في الدرس ليس مبرأ من الخطأ في استعمال الفصحى على نحو ما يبرأ محيط الأسرة من الخطأ في الدارجة .

ومن هنا تأتي أهمية تعليم القواعد التي ترد المخطيء (بعدما يرتكب الخطأ فعلا) الى الصواب ، أو تحول بينه (بعد تزوير العبارة في فكره) وبين نطقها خطأ على نحو ما زورها ، ففائدة النحو في الحالين فائدة بعدية لاحقة (لتزوير العبارة أو نطقها) وليس قبلية سابقة كالسليقة .

ومثل النحو في ذلك مثل منطق ارسطو ، فكلاهما اداة تصحيح للخطأ بعد وقوعه وليس سليقة تعصم من الوقوع في الخطأ .

دعنا نتأمل الآن أحوال تعليم اللغة العربية في مدارسنا لنرى ما اذا كانت تتوافر لها شروط النجاح التي تعين الطالب على اكتساب اللغة . ولنبدأ التأمل بالموازنة بين ماضي هذا التعليم وحاضره . كان الطالب في الماضي يبدأ حياته التعليمية بحفظ القرآن الكريم ، فكان هذا الحفظ يحقق جانبا رحبا من جوانب الممارسة ، لأن حفظ الآية لا يتم إلا بترديدها عشرات المرات وهذا من قبيل الممارسة فاذا اضفنا لممارسة آية واحدة ممارسة القرآن كله عرفنا الى اي حد يعين حفظ القرآن على اكتساب اللغة . أضف الى حفظ القرآن ما كان الطالب يحفظه بحكم نظام الدراسة ومقرراتها من الاحاديث ومحفوظات النثر والشعر ، ثم ما كان يردده من أساليب اللغة في درس المطالعة وما يصنعه من هذه الاساليب في درسي التعبير الشفوي والانشاء التحريري . تلك كانت صور الممارسة المعينة على اكتساب اللغة .

الجاذبية لدروس القواعد

ولست ممن ينكر جدوى دروس القواعد ولا ما تسديه من عون على فهم النصوص واستخلاص مقاصدها بل انني لأدعو الى بذل الجهد في سبيل اضفاء شيء من حسن القبول والجاذبية ونفي الجفاف عن هذه الدروس بواسطة ربطها ربطا محكما بالشواهد الادبية وبالرائق من اساليب الاستعمال . وحسبنا ان نعلم انه لا يرجى النجاح لفقيه أو مفسر أو ناقد أو نحو ذلك دون القدرة الفائقة على توظيف القواعد في خدمة اغراضه في حدود تخصصه . بل انني لأذهب الى ان علم العربية من وسائل كل علم بمفرده من علوم الثقافة الإسلامية فلا يستقيم فهم هذا العلم إلا بعد المعرفة بعلوم العربية .

غير ان تغليب القواعد (وهي تقنية كما ذكرنا) على الممارسة (وهي سبيل الاكتساب) مع الطابع الذي يغلب على طرق تعليم العربية في

د. مطيع : اعداد المدرس الكفء الذي يغرس حب اللغة في النفوس
د. شاكر : هل ننتظر لغة سليمة من أبناء يتعاملون مع الخادمة الاجنبية ؟


● د. مطيع الله الصرهيد
● د. محمود شاكر
● ابراهيم عمر صعابي

زماننا هذا . فليس هناك من تناسب بين العناية بالقواعد والعناية بالدروس الاخرى المعينة على اكتساب اللغة وهي دروس الحفظ والممارسة الاخرى . لقد تحول تعليم اللغة في مدارسنا الى تعليم النحو مع نسيان دروس الممارسة تقريبا او الاقلال من العناية بها على اي حال . فاذا اردنا ان نعيد الى تعليم اللغة العربية سابق ازدهاره فعلينا أن نعني بدروس الممارسة في المراحل الاولى اكثر من عنايتنا بدروس النقد (القواعد) وان تتدرج في العناية بالقواعد مع تدرج سن الطالب حتى اذا كان منتهيا (في المرحلة الجامعية) كانت العناية بالقواعد اكبر .

يقظة لغوية

● ويقول الأديب الأستاذ د. محمد بن سعد آل حسين .. رئيس قسم الأدب بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

●● إنّ هذا السؤال (ما أسباب ضعف خريجي الجامعات في اللغة العربية ؟) سؤال كثيراً ما طرح علينا جماعات وافراداً وقد عالجناه في المجالس العلمية وفي وسائل الاعلام المختلفة ولكنه مازال يتردد فلماذا ؟

والجواب على ذلك من وجهين :

اولهما : اليقظة اللغوية التي نشطت عند المثقفين ، والاحساس بالمسؤلية تجاه اللغة العربية ومثل هذه اليقظة والاحساس من الضروره في حياة الانسان أياً كان لكون اللغة جزء من كيانه ، واداة في حياته لا يمكن الاستغناء عنها ، وسجل لماضيه وتراث اسلافه وامجادهم .

فهي إذن جزء منه لا يمكن انفصاله عنه ولا يمكنه التفريط فيه وبخاصة إذا كان هذا الجزء من العراقه والاصالة والقداسة كمثل ما عليه لغة العرب ، لغة القرآن الكريم والسنة المطهرة .

والاحساس بالضعف اللغوي هو شاهد اليقظه وانكر بذلك قصة رواها لي أبي قال :

كان هناك شاب بدأ سلم التعليم فبدأت منه إشارات اعتراض على لغة خطيب الجامع واسلوبه ، ثم غاب الشاب عن البلده سنين فلما عاد ساله ابوه عن رايه في الخطيب فأبدى اعجابه بتحسنه ، وتكرر ذلك في الزيارات المتباعده التي كان يزور فيها الشاب بلدته ، وبعدما اخذ حظاً من العلم كانت شهادته للخطيب بالامتياز ولكنه سئل اباه من علم هذا الخطيب ؟ فقال ابوه انت . قال الابن وكيف ؟ انا لم اعلم شيئا .. قال الأب ولكنك تعلمت حتى وصلت الى ما عليه هذا الخطيب من علم ومعرفه

وهذا يعني أن الاحساس بالخطأ بداية الوصول الى الصواب .

ولست اتهم الجيل الماضي ولا الجيل الحاضر ، ولكني اقول أن اللغة في لساننا في هذا الزمان احسن حال منها فيما قبل خمسين سنة ، وانها اوسع مجالاً وارحب ميدانا .

الشكوى عامة

والوجه الثاني : أن هذا الضعف ليس خاصاً بالمجتمع السعودي فالشكوى عامة في جميع المجتمع العربي ، واذا ما وازنا بين خريجي اليوم وخريجي الامس اي منذ خمسين عاما تقريبا لوجدنا فرقا ظاهرا في الاستفادة من علوم اللغة ، وفي القدرة على استعمالها استعمالا صحيحا سواء أكان ذلك في النطق أم في الكتابة ، فما الذي يعنيه هذا ؟ وهل يكون ذلك عائدا الى المناهج؟ أم الى اسلوب التوصيل ؟ أم الى المتلقي وهو الطالب ؟ أم ماذا ؟ .

قبل الاجابة على هذه الاسئلة الثلاثة لابد لنا من القول إن خريج الامس كان مهيئا منذ البداية ، ومتهيئا لما هيء له ووجه اليه ، هذه ناحية ، والناحية الاخرى ان ذلك الطالب كان يقبل على العلم للعلم ولم تنمو فيه رغبته الحصول على الشهادة الا في زمن متأخر نسبيا .

والأمر الثاني ان مشاغل الحياة لم تشاركه العلم في وقته ، وان ادوات التسلية وتزجية الوقت لم يكن لها مكان في حياته .

والأمر الثالث ان طلاب الامس اقل من طلاب اليوم من حيث العدد ولذا فهم يحسون

نجوى هاشم : سلسلة الضعف تبدأ بالطفولة .. وامكانات المعلم محدودة

تحقيق : حسن البنا ـ عبد الله خضيري ـ فاطمة صائغ

اهتماما المجتمع بهم واحتياجه اليهم وتقديره علمهم .

أما طالب اليوم فيلهث وراء الشهادة حتى اذا ما حصل عليها مضى بها يلهث وراء الوظيفة ، إذن فالعلم ليس بالهدف عنده ، أو بعبارة اصح عند أغلبهم ، وانما الهدف هو العمل بالشهادة التي يحصل عليها .

ضعف المعلم

● ويقول الأديب الاستاذ محمد حسين زيدان حول ضعف اللغة عند خريجي الجامعات

●● ضعف المعلم وليس لأنه لا يعرف وانما الامر هو السرعة في تطبيق المنهج وليست التبعه على المعلم وحده وانما التبعه على الذي لا يسترفد من مصادر اللغة ما تنمو به قريحته .

قرأ الكتاب المنهجي وما احسب أن بعضهم اقتنى شرح ابن عقيل عن الالفية أو اقتنى المغنى اللبيب لابن هشام ولعلي عرفت من بعضهم انه لم يسمع بكتاب اسمه قطر الندى أو شذور الذهب لابن هشام ايضاً .

ومن الناحية الاخرى لم يسترفد لتنمو قراءته يقرأ للكتاب المبينين أصحاب البيان والتبيين . عجيب أن نتآكل في البيت « السندوتش » ، وأن نتعامل مع اللغة الشاعره بمحصول هو « السندوتش » حتى اني اعرف من يحمل الشهادة الى درجة الدكتوراه ولا يعجبك سماعه حين يقرأ لك .

الروافد الروافد هي التي يصلح بها الحال .

عمل رائع

● ورحب الدكتور محمود شاكر ـ رئيس قسم اللغة العربية بكلية المعلمين بجيزان بفكرة التحقيق .. وقال :

●● انه لعمل رائع ان تتبنى جريدة الندوة عرض هذه القضية الحيوية التي ترتبط بالحرص على سلامة لغتنا والنهوض بها في سبيل اتقان ابنائها لها كتابة وقراءة واستماعا .. لانها وسيلتهم للابداع والانتاج والبحث .

ولسنا ننكر ان بعض خريجي الجامعات يعانون من ضعف في المهارات اللغوية . ويدور مقياس ضعفهم في فلك النحو والصرف والرسم الاملائي .. ويبدو ذلك في عثرات اللسان وزلاته التي تبدو في كتاباتهم وقراءاتهم ومحادثاتهم

أما عن أسباب الظاهرة فتتمثل في : التعليم العام ، والمجتمع ، ووسائل الاعلام ، والخريجين على النحو التالي :

التعليم العام

مما لاشك فيه أن للمدرسة دوراً كبيرا في تكوين الملكة اللغوية لدى طلابها ، ومن المؤمل أن تقوم بدور فاعل في اقدار المتعلم على تثقيف نفسه بنفسه ، وتمكنه من الانتفاع بما يقرأ .

وإن دور المعلم اساسي في تكوين اتجاه ايجابي لدى الطلاب نحو اللغة . ودوره اساسي في اتاحة الفرصة لممارسة اللغة ومهاراتها . وهو اساسي في الاخذ بيد الطالب نحو دروب المعرفة .

ولكن ـ مع الاسف الشديد ـ فمعظم مدرسي التعليم العام يخاطبون طلابهم بالعامية في اثناء التدريس ، رغم ان التعليمات تنص على وجوب الالتزام بالعربية الفصيحة هذا الى جانب أن بعض المعلمين يعانون من ضعف في كفايتهم اللغوية وفي اعدادهم التربوي . ومن المؤكد ان فاقد الشيء لا يعطيه

المجتمع

إن تدني مستوى العربية الفصيحة على السنة العامة وكثير من الخاصة سبب من أسباب ضعف الملكة اللغوية لدى طلابنا لأن البيئة او المجتمع الذي يعيشه المرء هما موطن اكتساب السليقة اللغوية منذ الصغر وليس ادل على ذلك من أن العرب في الحواضر كانوا يحرصون على ارسال ابنائهم الى البادية لتلقي العربية صافية نقية ، ولتكون ملكة ثابتة لدى الابناء منذ الصغر وقبل استفحال الأمر

ولكن معظم مجتمعاتنا اليوم لا تتخاطب إلا بالعامية ، حتى إن سيل العامية قد تجاوز البيت والشارع الى المدرسة والجامعة

ومن جانب آخر فان بعض المجتمعات تنظر الى من يتحدث بالفصحى نظرة احتقار وازدراء [وقد اخذت هذه الظاهرة تنحسر ـ والحمد لله ـ لأن التحدث بالفصحى صار دليلا على الثقافة والاطلاع والعلم] .

وإن الفصحى لو جرت على ألسنة من في البيت تسربت الى من في المجتمع وهي التي يجب ان تحظي بعناية الجميع لأنها لغة الاسلام ولغة القرآن قبل ان تكون لغة قومية للعرب اليوم ، وانني اتساءل .. كيف ننتظر لغة سليمة على ألسنة ابناء يتعاملون مع الخادمة الاجنبية والسائق الاجنبي ؟

وسائل الاعلام

ومما لاشك فيه ان وسائل الاعلام والحياة المدرسية هما العاملان اللذان يقع على عاتقهما العبء الاكبر في تكوين السليقة اللغوية لدى افراد المجتمع ، ولا نبالغ اذا قلنا انهما مسؤولان عن الوضع الحالي ممثلا في تدني مستوى الاداء اللغوي لدى « البعض » .

ويتمثل دور وسائل الاعلام في هذه المشكلة في انحياز بعضها الى مستوى العامية على الرغم من وجود التوصيات المتكررة باتخاذ الفصيحة اداة للتعبير في جميع وسائل الاعلام . وعلى مستوى العالم العربي . ولكن المسلسلات والاغاني والاحاديث الموجهة تتراوح بين العامية والفصيحة ، ولكن نصيب العامية يكون غالبا مما يوحي بغلبة العامية في شتى المجالات

الأسباب داخل المدرسة

● ويقول الأديب والشاعر الاستاذ ابراهيم عمر صعابي من جيزان

●● يعود ضعف الطلاب في اللغة العربية الى كل ما يحيط بالطالب من مؤثرات في المدرسة او المنزل او الشارع . فالمدرسة وهي المؤسسة التربوية التعليمية تستطيع أن تغرس في الطالب حب اللغة العربية والتي هي لغته إذ شرفها الله تعالى وجعلها لغة خير كتاب انزل على خير رسول

والمدرسة في معناها ومعناها .. ذلك البناء المتكامل الشامل من فصول دراسية ومدرسية وافنية للترويح وملاعب للرياضة ومكتبة منظمة وما الى ذلك ، مما يجعل المدرسة في نظر الطالب المكان الذي يجد فيه راحته ومعارفه ولغته الرائعة .

ويرجع ضعف الطلاب في اللغة العربية الى عدة أسباب تكمن داخل هذه المؤسسة التعليمية ، ففي المرحلة الابتدائية قد يقوم بتدريسها مدرس غير متخصص ، غير ملم بالمادة ، او تسند الى مدرس يصطدم فيها بين النظريات التي يدرسها في الكلية او الجامعة . نظريات تدعو الى تهيئة الجو الدراسي للطلاب ومراعاة الحالة النفسية للمدرس ، وبين الممارسة الفعلية المفقودة لهذه النظريات ، فيفاجأ بالفصل الغير صالح تربوياً إما لعدم وجود اضاءة كافية او لصغر مساحته وازدحامه وكثرة عدد الطلبة فيه ، بالاضافة الى عدد مرهق من الحصص يصرف المدرس عن الاهتمام بكل طالب ومتابعته

اضف الى ذلك استخدام وسيلة واحدة من وسائل الاتصال وهي وسيلة اتصال مباشرة تقتصر على التلقين دون ان يبذل الطالب مجهوداً لفهم المادة ، فكثير من المدارس تفتقر الى وسائل الاتصال الحديثة وكذلك الوسائل التعليمية المرغبة التي تبعث في روح الطالب التفاعل مع المادة وبالتالي حبها حباً تمتزج بدمائه كذلك عدم تشجيع الطلبة للقراءة الخارجية وتدوين ملاحظاتهم ومرئياتهم حول قصة او كتاب .

ومن أهم الأسباب التي تقف حائلاً دون الرفع من مستوى الطلاب في اللغة العربية هو تدني مستوى تعليم القرآن الكريم واسناده الى مدرسين غير متخصصين وغير قادرين على العطاء .. « وفاقد الشيء لا يعطيه » . وهذا ينعكس على نطق الطالب . وبالتالي فإذا كانت والحال هذه مع كتاب الله الذي انزله الله قرآنا عربياً غير ذي عوج ، فكيف به مع بقية فروع اللغة العربية ؟



تضخم المشكلة

● وتقول الاديبة نجوى هاشم من جيزان

●● برزت في المرحلة الاخيرة ظاهرة ضعف خريجي الجامعات والثانوية العامة وعدد كبير من المعلمين والمعلمات في مادة الاملاء وهي المادة الاساسية في تربية النشيء واعداد جيل قادر على الكتابة والقراءة ومواجهة متطلبات الحياة العصرية .

والواقع ان المشكلة تتفاقم ونحن نشاهد خريجا يعجز عن كتابة خطاب كتابة صحيحة ويعجز عن التعبير في حدود اربعة اسطر ويكملها بخط رديء .

والمشكلة هنا تبدو بسيطة فهو قد يعمل في مكان ما بعيداً عن التعليم وتتنبه افرازاته واخطائه على من حوله ، لكن المشكلة تتضخم وتأخذ شكلا اكبر وتصبح مهددة لاكبر نسبة من قطاع المتعلمين والمتعلمات حين يكون ضعف الاملاء شاملا للمعلم والمعلمة اللذين يربيان النشء ويغرسان فيه مبادىء القراءة الصحيحة والكتابة السليمة .

والواقع ان هناك اعداداً كبيرة من المعلمين والمعلمات يعانون من ضعف في الاملاء والخط مما يؤثر سلبا على العملية التعليمية ويحد من النتائج المتوقعة من التعليم ونشره

وضعف المعلم في الاملاء قضية يعجز الطفل المتلقي خصوصا في الصفوف الدنيا عن استيعابها او فهمها . فالطفل من الاولى الى الثالثة مقلد فقط وناقل لما يجري حوله ومتأثر بمعلمه أسلوبا وفكراً وطموحات علمية

ولنا أن نتخيل معلما يكتب على السبورة عبارة خاطئة وتنقل من قبل الطالب ايضا خاطئة ومن ثم تثبت في ذهنه بنفس الصورة التي يستحيل تبديلها ، ومن هنا تبدأ سلسلة الضعف من الطفولة

والمعلمة ايضا محدودة الامكانيات الفنية فهو لا يحاول تحسين مستواه رغم الدورات التي تنظمها الادارات التعليمية . ومع الاسف كلها دورات مواد وإدارة وليست دورات املائيه .

ومن المفترض ان الرئاسة تبدأ في التفكير الجاد في عمل دورات املائية وخطية للمعلمات لتحسين وضع المعلمات إجباريا وأيضا اعادة وتكثيف الدورات لمن لم يستفدن منها .

والواقع ان الاملاء في اعتقادي ينمو مع نمو الانسان الطبيعي كالنطق والفهم والوعي والقراءة السليمة . والضعف في الاملاء يتبعه ضعف في الخط والتعبير والقراءة والاسلوب وينتج عن ذلك خريجون وخريجات متعلمون مجازاً .

والى جانب ضعف مستوى المعلم والذى من الممكن تكثيف علاجه . هناك اهمال في نواحي القراءة من جانبي البيت والمدرسة .. فالتحبيب بالقراءة من جانب الاسرة يحفز على تحسين مستوى الاملاء . فالطالبات تترسخ في اذهانهن الحروف ومناهجها من كثرة قراءتها والمدرسة لها دور كذلك حيث انها حتى الان لم تمنح المكتبة المدرسية دورها التحقيقي في تحسين وضع الطالب في الاملاء . فالمكتبة لايرتادها الصغار والمعلم ملزم بحصص دراسية والمكتبة ديكورية فقط



ولذلك ينبغي بث الوعي المكتبي من خلال الطابور الصباحي ومن خلال الفصول وعمل جوائز تشجيعية للطالب المستعير ومناقشته فيما قرأ الى جانب عمل حصص في الجدول للمكتبة من اجل غرس حب القراءة في اذهان الطلبة وتحبيب فكرتها وهي الطريق السليم الى التحسن الاملائي .

والواقع ان انعدام القراءة لدى الجيل الصغير يشكل كارثة مستقبلية تحد من الفهم وتوسيع المدارك وتقف على حدود التعليم المتوسط .

قلة حصص الاملاء

وقلة حصص الاملاء تأتي في المقام الثاني فلابد من تكثيفها وعدم الاكتفاء بالاملاء المنظور والخروج الى الاملاء القاعدي او الاملاء الوقائي لتحسين المستوى . كما ان الاسرة ايضا تساهم في الضعف الاملائي من خلال اهتمامها بالرياضيات والعلوم واللغة الانجليزية كمواد تسعى الى تقوية ابنائها من خلالها وتساهم في التأكد على اهميتها وعدم أهمية الاملاء العربية .

كما ان عدم احتساب اخطاء الطالب الاملائيه في المواد الاخرى عند التصحيح يساهم في انخفاض الوعي الاملائي وتدني مستوى الكتابة لديهم .

والاسباب تطول وارى ان ماتقوم به بعض الكليات منطقياً بالنسبة لاختيار من ينجح في الاملاء للانضمام لها او كأساس للقبول فيها وهي بذلك تعطي الاشارة الحمراء للتوقف واعطاء مادة الاملاء نوعاً من الاهتمام والعناية للقضاء على انصاف المتعلمين وايضا بث الوعي من اجل توسيع الاهتمام بالقراءة اسرياً ومدرسياً .

آفة العصر

● ويقول الدكتور مطيع الله دخيل سليمان الصرهيد اللهيبي ـ المستشار بامارة منطقة مكة المكرمة .

●● هذه آفة العصر .. وهو أمر مؤلم حقاً فاللغة العربية هي لغة القرآن .. ولغتنا .. وكم يحز في النفس ان يكون هذا حالها بين الناطقين بها .

واقول بكل قناعة .. ان تعلم اللغة العربية ومبادئها الاساسية امر واجب وفي رأي ان الجانب الاساسي من المسئولية يقع على المعلم وذلك خلال مراحل التحصيل .. أما فيما بعد ذلك فالمسئولية بكاملها يتحملها المتعلم .. لانه بعد ان يعطى القواعد الاساسية عليه ان ينمي ثروته اللغوية ويواصل تثقيف نفسه بنفسه

ولابد ان يكون الاهتمام مركزاً على اعداد المدرس الكفء الذي يستطيع ان يغرس في طلابه حب لغتهم ويوجههم للمقومات التي تساعدهم على امتلاك ناحيتها ـ خاصة مدرس المرحلة الابتدائية .

والمفروض ان يكون المدرس قدوة لتلاميذه . وهذا يفرض عليه ان يكون قوياً في مادته مستوعبا لكل ماهو مرتبط بها ..



آية وتفسير



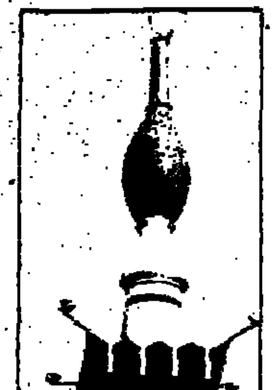
﴿ يا أيها الذين آمنوا كلوا من طيبات ما رزقناكم وأشكروا الله إن كنتم إياه تعبدون ﴾ .

سورة البقرة آية رقم (١٧٢)

يخاطب الله تعالى المؤمنين لانهم هم الذين ينتفعون بالتوجيهات الربانية اما غيرهم فهم يعيشون في ظلام وغفلة وضلال . فيقول تعالى لهم كلوا من الطيبات من الرزق الحلال واجتنبوا المحرمات فان الله لم يضيق عليكم ورزقكم الطيبات الكثيرة . واشكروا نعمة الله إن كنتم تخصونه بالعبادة ولا تعبدون احداً سواه .

الدين النصيحة





من هدى خير العباد

لم يكن ﷺ ليفجأ أهله بغتة يتخونهم ولكن كان يدخل على أهله على علم منهم بدخوله وكان يسلم عليهم وكان اذا دخل بدأ بالسؤال أو سأل عنهم وربما قال هل عندكم من غداء وربما سكت حتى يحضر بين يديه ما تيسر ويذكر عنه ﷺ انه كان يقول اذا انقلب الى بيته الحمد لله الذي كفاني وآواني والحمد لله الذي أطعمني وسقاني والحمد لله الذي من علي . أسألك أن تجيرني من النار .

□□ تنفرد « النــدوة » بنشر صفحات من حياة الداعية ، الذي قضى حياته وكرس جهوده لخدمة القاديانية ونشرها ، واشتهر بين الاوساط القاديانية كداعية متحمس للقاديانية هذه النحلة الهدامة التي تأسست من اول يوم على الزيغ والضلال وكانت ولاتزال تمثل انشط تيار ضد الاسلام حيث ارادت الهجوم على عقيدة ختم النبوة تلك العقيدة التى قررها الكتاب والسنة ، واجمعت عليها الامة ولاينكرها الا هالك ، فمن خلال هذه السطور نود ان نعرض على قراء الندوة نبذة عن حياة هذا الداعية الذي هداه الله عز وجل للحق وانار له طريق الرشــد ، فصار حرباً على القاديانية ..

■ تنفرد « الندوة » بـ :

قصــة داعية القاديانية الــــذى اعلن اســــلامه في لندن

بقلم / سيد احمد عناية الله

صاحبنا هذا هو حسن محمود احمد عودة والذى ينتمى الى اسرة فلسطينية معروفة ولد في عام ١٩٥٥م في حيفا بفلسطين وكان قد سبق بان جده قد اعتنق القاديانية علم ١٩٢٤م وكان من الاشخاص الاوائل الذين وقعوا فريسة القاديانية يحكى لنا حسن عودة بانه بعد دخول جده الى القاديانية اعتنق معظم افراد عــائلته القاديانية فكانت نقطة بداية نشر دينه في ربوع فلسطين لتؤدى القاديانية دورها الخطير فيما بعد بجانب دولة الصهاينة في قلب العالم العربي فكما قلنا بان اسرة حسن عودة كانت من بين الاسر التى اعتنقت القاديانية . فكان من الطبيعى ان تفكر الاسرة في توسيع نطاق العمل التبشيرى للقاديانية في فلسطين . فمن هنا ارسل حسن عودة الى القاديان بالهند عام ١٩٧٩م وجدير بالذكر بان القاديان هي اول وكر للقاديانية ومنطلق دعوتها الزائفة . فنزل حسن عودة في بيت من بيوت المتنبى القادياني كضيف معزز ونال كل احترام وتقدير . فقامت الادارة المعنية بالدعوة القاديانية في القاديان باهتمام بالغ وعناية فائقة له . ونظمت له دروسا مكثفة لتعليم مبادىء القاديانية وافكارها وتلقى تعاليم القاديانية وتعلم اللغة الاردية . وكذلك زار في اثناء رحلته هذه الاماكن المقدسة لدى القاديانية فكان من بين هذه الاماكن والمعالم مسجدهم الاقصى المزعوم ومنارة المسيح . ومقبرتهم المقدسة واضافة الى هذه الاماكن قام حسن عودة بزيارة قبر يوجد في بلدة سرى نجر بمنطقة كشمير المحتلة . ويدعى اتباع القاديانية بانه قبر النبي عيسى ابن مريم عليهما السلام ..

ولايفوتنا ان نسجل بان جماعة من الباحثين الالمان قامت بالتحقيق والبحث عن مدى حقيقة هذا الادعاء الباطل ووصلت الى النتيجة بان هذا الادعاء ليس بصحيح ففى هذه الاوضاع قطع حسن عودة مراحل دراسته وتربيته في القاديان ثم عاد الى بلاده ـ فلسطين ـ يدعو الى القاديانية بكل حماسة وقوة فكان له اثر بارز في نشر القاديانية في انحاء فلسطين ، ولم يكتف حسن عودة بهذا القدر من اسهامه في دعوة مايعتقد به من خرافات القاديانية بل يعود مرة اخرى الى القاديان ويتزوج هناك فتاة قاديانية واقيمت حفلة زفافه في بيت المتنبى القادياني وبعد فترة عاد حسن عودة من الهند الى فلسطين ليؤدى دوره في نشر القاديانية . فبينما هو يجول في ارجاء ففلسطين حاملاً راية القاديانية تتخذ حكومة الرئيس الباكستاني الراحل محمد ضياء الحق بعض القرارات الجادة لتطويق نشاط القاديانية في باكستان فمن هنا لم يعد لاتباع القاديانية وكبيرهم الميرزا طاهر محمود ان يكيدوا كيدهم ضد الاسلام والمسلمين في باكستان فباتت قيادة القاديانية تفكر في نقل قاعدتها الى خارج باكستان لتعيث في الارض فسادا ، ولتنفذ ماتكنه من الخبث المزمن في قلبها ، ومن جانب أخر كانت حكومة ضياء الحق ترصد كل فرص لنشاط هذه الشرذمة الشريرة لما لها من خطر على الامة الاسلامية ، ولما لها من اتصالات سرية مع الكيان الصهيوني . فما كان لطاهر احمد الا ان يلوذ بالفرار الى بريطانيا خشية ان يقع في ايدي الحكومة الباكستانية فبعد وصوله الى لندن ، وكل شيء يرجع الى اصله .. بدأ يفكر في ايصال دعوة جده المتنبى القادياني وبث افكاره المسمومة . فاسس مقراً عالميا للقاديانية قرب مدينة لندن باسم ، اسلام اباد ، ولاختيار هذا الاسم لمقر القاديانية معناه ومغزاه لايخفى على كل من يفهم اساليب ماكرة لدعوات زائفه ، وكان مما اعطيت له اهمية من قبل المسؤولين القائمين بادارة هذا المركز الضخم في بريطانيا هو تكثيف الجهود لدعوة القاديانية بين العرب . فقرروا اصدار مجلة شهرية باللغة العربية لتنطق بلسان القاديانية . وكان حسن عودة على راس قائمة الذين اخلصوا انفسهم لخدمة القاديانية لذا استدعاه المركز على الفور الى لندن ليتسلم مهام رئاسة تحرير مجلة (التقوى) ويكون مترجماً للميرزا طاهر احمد وهذا الشيء اكسب حسن عودة مكانة مرموقة في اوساط القاديانية فاصبح رئيس تحرير بمجلة التقوى من جانب ومعتمد ومترجم للميرزا طاهر احمد من جانب اخر .. ولكن مع هذا كله لم يقف حسن عودة الى هذا الحد بل بدأ يعايش الميرزا طاهر احمد من قريب ويلاحظ كل مايجرى من حوله . فبينما هو يطلع على مايكتب وينشر ضد دعوة القاديانية ويتابع مايقال عنها تحدى الميرزا طاهر احمد مسلمي العالم باجمعهم يوم ١٥ يونيه ١٩٨٨م بالمباهله لاثبات صدق مايدعيه من نبوة جده الميرزا غلام احمد القادياني ومعتقداته الاخرى الباطلة فكان علماء المسلمين من جميع انحاء العالم الاســلامي قد قبلوا وقوفهم هذا التحدى الزائف فور اصدار البيان من قبل الميرزا طاهر احمد ، فكثير من العلماء من باكستان اعلنوا عن خوضهم هذه المعركة فكان من بينهم الداعية الاسلامي الشيخ منظور احمد جنيوتى الذى قضى حياته في دحض مفتريات هذه النحلة الكافرة فقبل هذا التحدى ، وابلغ الميرزا طاهر احمد عن قراره في رسالة بعث بها اليه يوم ٢٥ اغسطس ١٩٨٨م فبعد صدق هذا الرد من قبل الشيخ جنيوتى لم يستطع الميرزا ان ينزل الى ساحة المباهلة فكان هروب الميرزا طاهر احمد من المباهلة مع علماء المسلمين قد اوجد بعض الشكوك والتساؤلات لدى حسن عودة ، فمن هنا بدأ عودة يسعى للبحث عن سبب هذا الفرار ففى هذه الاثناء اتصل عودة ببعض الشخصيات المسلمة حينما عقد مؤتمر عرض المصطفى تحت اشراف الجمعية الاسلامية العالمية بلندن التى وصفت له حقيقة دعوة القاديانية فكان من بين الشخصيات الاسلامية الذى اجتمع بها حسن عودة الشيخ منظور احمد الذى كشف امامه عن حقيقة الدعوة القاديانية وخفاياها ومن ثم اتضح له طريق الحق والهداية وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم ، فبعد هذا اللقاء الذى كان في يوم ١٥ اغسطس ١٩٨٩م حضر حسن عودة المؤتمر العالمى حول عقيدة ختم النبوة الذى نظمته الجمعية العالمية المعروفة باسم (مجلس تحفظ ختم النبوة) في قاعة شهيرة ويمبلى هول بلندن في اول يوم من شهر اكتوبر فاعلن حسن عودة امام جمع غفير من المسلمين عن اسلامه وكانت اللحظات هذه لحظات خير وسرور حيث كبّر المسلمون وهنأوا حسن عودة بما منّ الله عليه من نعمة الاسلام ، ويقول حسن عودة عن نشاط القاديانية في فلسطين وخاصة عن مقرها في حيفا بانه على صلة وثيقة مع السلطات الاسرائيلية ، وله علاقات وطيدة مع الصهاينة وهناك عدد كبير من الشباب اتباع القاديانية يعملون في صالح الحكومة اليهودية ولاسيما في الشرطة وكذلك عدد كبير منهم مسجلون لدى الحكومة بصفة المتطوعين لخدمة ومصالح اليهود ، وكذلك اتباع القاديانية في فلسطين يرون منظمة التحرير الفلسطينية بانها عصابة ارهابية ويعدونها من الد الاعداء ، ويقول حسن عودة بان مراكز القاديانية ومعابدها في فلسطين مدعمة من قبل الحكومة اليهودية حيث انها لاتبخل باى حال من الاحوال في الانفاق على المؤسسات القاديانية ، ويحكى الاخ حسن عودة عن طموحه وامنيته بانه يريد ان يقوم بالدعوة الربانية في الاوساط العربية وخاصة في الشباب العرب الذين اعتنقوا القاديانية عن غفلة . هداهم الله وهو الحق ويهدى الى سواء السبيل ..



■ حسن محمود عودة في الوسط بين الشيخ عبدالحفيظ المالكى يمينا والشيخ منظور احمد تنيوتى يسارا ..

الأسباب المشروعة وغير المشروعة

ينبغي ان يعرف ان في الاسباب ثلاثة امور

احدهما ان السبب المعين لا يستقل بالمطلوب بل لابد معرض اسباب اخر ومع هذا فلها موانع فان لم يكمل الله الاسباب ويدفع الموانع لم يحصل المقصود وهو سبحانه ما شاء كان وان لم يشا الناس وما شاء الناس لا يكون الا ان يشاء الله ..

الثاني انه لا يجوز ان يعتقد ان الشيء سبب الا بعلمه فمن اثبت شيئا بلا علم او يخالف الشرع كان مبطلا مثل من يظن ان النذر سبب في دفع البلاء وحصول النعماء .

وقــد ثبت في الصحيحــين عن النبي ﷺ انه نهى عن النذر وقال انه لا ياتي بخير وانما يستخرج به من البخيل

الثالث ان الاعمال الدينية لا يجوز ان يتخذ منها شيء سببا الا ان تكون مشروعة . فان العبادات مبناها على التوقيف فلا يجوز للانسان ان يشرك بالله فيه عدا غيره .. وان ظن ان ذلك سبب في حصول بعض اغراضه .

ولذلك لا يعبد الله بالبدع المخالفة للشريعة وان ظن ذلك . فان الشياطين قد تعين الانسان على بعض مقاصده اذا اشرك .. وقد يحصل بالكفر والفسوق والعصيان بعض اغراض الانسان فلا يحل له ذلك . إذاً المفسدة الحاصلة بذلك اعظم من المصلحة الحاصلة به إذ الرسول ﷺ بعث بتحصيل المصالح وتكميلها وتعطيل المفاسد وتقليلها في امر الله به فمصلحته راجحة . وما نهى عنه فمفسدته راجحة .

إضاءة

■ من اتخذ الحكمة لجاماً ، اتخذه الناس إماماً .

المرأة المسلمة

وقـفة حســـاب مــــع الــنفس

الحمد لله القائل في كتابه العزيز ﴿ لعن الذين كفروا من بني اسرائيل على لسان داود وعيسى ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون * كانوا لا يتناهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون﴾ . الآية .

اخواتي المسلمات

ان هذا النداء الذي ابعثه عبر جريدةالندوة . انما هو نداء لي ولكن اخواتي عن موضوع الحجاب والتستر الذي أمر الله به نساء المؤمنين ونهى عن تبرجهن فخاطبهن على لسان نبيه ﷺ «يا ايها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك أدنى أن يعرفن فلا يؤذين وكان الله غفورا رحيما» .

اخيتي

ان من اهم ما حققه اعداؤك واعداء الاسلام هو اخراجك ايتها المسلمة العفيفة من خدرك من صدفتك والعمل على هتك ستر عفافك واحباطك وقتل حركة الحياة فيك والتي هي غريزة في الرجال والنساء على سواء . وان كن النساء قد افقن الرجال في هذا . فكيف تريدن ان تصبحي من وراء سيرك خلف هذه المدمرات السائدة في اسواقنا نحن المسلمين بل وفي بلاد كبلادنا مهبط الوحي ومنطلق الرسالة المحمدية والذي لابد ان تكون فيه المرأة المسلمة قدوة صالحة لغيرها من المسلمات في انحاء العالم الاسلامي

اخيتي

ما هذه العباءات المطرزة المقصبة المترترة ذات الالوان الجذابة ذات الزينات المختلفة المتفرقة «ولا يبدين زينتهن»

اخيتي

الا تؤمنين بان هذه زينة ؟ فلماذا تخالفين من تركعين له خمس مرات في اليوم والليلة ؟ لماذا ؟ لماذا تحاربين نداء الفطرة لماذا ؟

نجلاء السريحي

ميمونه تيجاني

مع الصحابة

سلمان الفارسي صاحب فكرة الخندق

■ هو الصحابى الجليل .. وعلم من اعلام الجيل الأول الذى اختاره الله لرفقة نبيه ﷺ .. هو العالم الزاهد الصحابى الصابر سلمان الفارسى ، اصله من مجوس اصبهان ، عاش عمراً طويـلاً ، ينتقل بـين المجوسيـة والنصرانية من بلاد فارس الى الشام الى ان انتهى به المطاف عند يهودي في المدينة كان في رحلته هذه يبحث عن النور .. عن الدين الحق .. واسلم عندما جاء النبي ﷺ المدينة .. اول مشاهده غزوة الخندق وهو الذي اشار على النبي ﷺ بحفره . ولم يتخلف بعدها عن اي مشهد . كان من فضلاء الصحابة وزهادهم وعلمائهم ، سكن العراق وكان يعمل الخوص بيده وياكل منه وتوفي بالمدائن اميراً عليها سنة ٣٦هـ .. خرج منها طالبا وعاد إليها اميراً .. ولله الأمر من قبل ومن بعد .

●● منظمة كنسية جديدة

لبحث مشــكلات المســلمين في افــريقيــا !!

● كتب/ محمود بيــومي :

تاسست في نيروبي عاصمة كينيا .. منظمة صليبية جديدة اطلق عليها اسم «مجلس المشروع الاسلامي في افريقيا» .

وأعلن الدكتور جومانز هافكينس رئيس هذه المنظمة .. ان الهدف من انشائها هو السعي لتكوين علاقات ودية بين المسلمين والمسيحيين في القارة الافريقية .

وقال ان المجلس سيقوم باعداد حوارات اسلامية ـ مسيحية لازالة التوتر والصراع بين الجانبين .. وناشد جميع المنظمات الافريقية العاملة في مجـالات الدعـوة والتبشير التجاوب مع رسالة المجلس والمشاركة في الندوات التي يدعو لها .

واضاف ان المجلس سوف يحقق نتائج «ممتازة» للتوفيق بين الشمال السوداني المسلم والجنوب السوداني المسيحي .. كما يعمل حاليا لازالة الخلافات بين المسلمين والمسيحيين في نيجيريا .. من اجل اقامة علاقات طيبة بينهما !!

وقال ان المجلس بالرغم من كونه احد المنظمات الكنسية الا انه رفع شعار الاسلام من البداية حرصاً في الحصول على ثقة المسلمين !!

وتشير المصادر الاسلامية في كينيا .. ان المجلس وجـه دعوات الى الجمعيـات الإسلامية العاملة هناك للمشاركـة في الندوات الحوارية .. مؤكدا ان اللغة العربية ستكون لغة الحوار اذا طلب الجانب الإسلامي ذلك .

جاء ذلك في تقرير أعده زعماء الجمعيات الإسلامية في كينيا .. وتلقاه شيخ الازهر في الاسبوع الماضي .

من صفات اهل الجنة

١ ـ المؤمنون المتقون المحسنون هم من اصحاب الجنة ، وسيجزيهم ربهم على احسانهم بالجنة الحسنى ويزيدهم الكرامة والرضا بالنظر الى وجهه الكريم .

٢ ـ كل من امن وعمل من الصالحات بقدر طاقته وطهر قلبه من الغش والحقد فهو من اصحاب الجنة .

٣ ـ والمخبتون الى ربهم الخاشعون له المطمئنون بذكره المرتلـون لكتابـه الراضون بقضائه هم من اصحاب الجنة .

٤ ـ كل من استقام على الايمان والطاعة وبر الوالدين وشكر نعمة ربه عليه وربى اولاده على التقوى .

ثواب الانشــــغال بالله

إذا اصبح العبد وامسى وليس همه الا الله وحده تحمل الله سبحانه حوائجه كلها وحمل عنه كل ما اهمه وفرغ قلبه لمحبته ولسانه لذكره وجوارحه لطاعته وان اصبح وامسى والدنيا همه حمّله همومها وغمومها وانكادها ووكله الى نفسه فشغل قلبه عن محبته بمحبة الخلق ولسانه عن ذكره بذكرهم وجوارحه عن طاعته بخدمتهم واشغالهم .. قال تعالى :

﴿ ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطاناً فهو له قرين ﴾ .

مواقيت الصلاة

الزمــن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكــة	ز	٥.٣٣	٦.٥٧	١٢.٢٢	٣.٢٧	٥.٤٨	٧.١٨
	غ	١١.٤٦	١.١٠	٦.٣٥	٩.٤٠	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينــة	ز	٥.٣٨	٧.٠٢	١٢.٢٣	٣.٢٣	٥.٤٣	٧.١٣
	غ	١١.٥٦	١.٢٢	٦.٤١	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.١٠	٦.٣٦	١١.٥٥	٢.٥٤	٥.١٤	٦.٤٤
	غ	١١.٥٧	١.٢٣	٦.٤٢	٩.٤١	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمــام	ز	٤.٥٩	٦.٢٦	١١.٤١	٢.٣٧	٤.٥٧	٦.٢٧
	غ	١٢.٠٤	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
بريــدة	ز	٥.٢٣	٦.٥١	١٢.٠٦	٣.٠٢	٥.٢٢	٦.٥٢
	غ	١٢.٠٣	١.٣١	٦.٤٦	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
تبــوك	ز	٥.٥٦	٧.٢٥	١٢.٣٥	٣.٢٧	٥.٤١	٧.١٧
	غ	١٢.١١	١.٤٠	٦.٥٠	٩.٤٢	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعــر	ز	٥.٤٧	٧.١٣	١٢.١٧	٣.٠٤	٥.٢٣	٦.٥٣
	غ	١٢.٢١	١.٥٢	٦.٥٦	٩.٤٣	١٢.٠٠	١.٣٠
ابهــا	ز	٥.١١	٦.٤٠	١٢.١٢	٣.٢١	٥.٤٤	٧.١٤
	غ	١١.٣٦	١٢.٥٦	٦.٣٠	٩.٣٩	١٢.٠٠	١.٣٠

بقرار من فيصل بن فهد:

فيصل آل سعود رئيسا لاتحاد الفروسية



● فيصل بن فهد ●

الرياض/واس/ اصدر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب امس قرارا باعلان الاتحاد السعودي لالعاب الفروسية وتشكيل مجلس ادارته على النحو التالى :

١/سمو الامير فيصل بن عبدالله بن محمد آل سعود/ رئيسا

٢/المهندس عبدالله فهد السويلم/نائبا للرئيس

٣/فهد يوسف زاهد/ سكرتيرا عاما

٤/المهندس احمد عبدالعزيز الراشد الحميد/ امينا للصندوق

بالاضافة الى عضوية كل من ابراهيم بن علي بن محمد الشامى وراشد بن عبدالمحسن الزنيدى وعبدالعزيز بن عبدالهادى القحطانى .

هبوط المستوى

بعد ان قطع قطار الدورى الممتاز ثلثى المشوار تاكد بما لا يدع مجالا للشك هبوط مستوى حراس المرمى في هذا الدورى على نحو غريب ويتساوى في ذلك الدوليين وغير الدوليين المشهورين والمغمورين القدامى والجدد .





الرزقان النجم

نجم الاسبوع الخامس عشر بلا منازع عبدالعزيز الرزقان موسيقى فريق الشباب الشجيه .. سجل ثلاثة اهداف في مرمى الاتفاق كل هدف اجمل واصعب من الاخر

اليوم سباق مجلس الفروسيه السابع

يقيم مجلس الفروسية بجدة حفل سباقه السابع وذلك عصر اليوم الخميس على مضمار الفروسية بابحر الجنوبية وجوائز هذا الحفل مقدمه من الشيخ/ سلطان كمال ادهم وهى عبارة عن كاس ومبلغ عشرون الف ريال . ويتكون السباق من اربعة اشواط وهى كالتالى ـ

الشوط الاول : للخيول المبتدئة ـ مسافته ١٢٠٠ متر .

الشوط الثانى : لخيول الدرجة الثالثة ـ مسافته ١٤٠٠ متر .

الشوط الثالث . مفتوح لجميع الدرجات ـ مسافته ١٤٠٠ متر .

الشوط الرابع : للخيول المبتدئة ـ مسافته ١٨٠٠ متر . على الكأس

ما قام به المرزوقى كان صحيحا

جـدة/ عبدالعال الخضيري

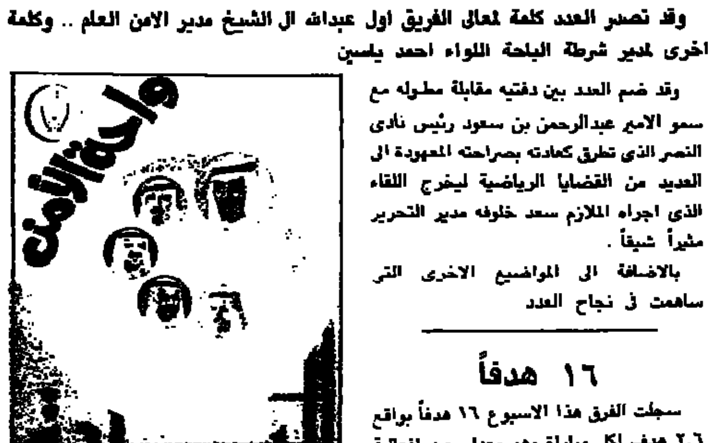
صرح المتحدث الرسمي لنادي الاتحاد المهندس عبدالبديع لارى بان ما قام به الدكتور خالد مرزوقي في البرازيل بشان البحث عن المدرب المناسب لكرة القدم للنادي انما ذلك تم باتفاق تام مع مجلس ادارة النادي وان جميع ما قام به هناك من مباحثات وتوقيع عقود مبدئية مع المدربين تم باتفاق الجميع ولم يكن في ذلك اي مخالفة لما تم الاتفاق عليه كما نفى الدكتور خالد المرزوقي انه صرح باي شيء كان عن ذلك لاي جريدة كانت او اي شخص كان وان ما نشر في جريدة المدينة بهذا الشان لا اساس له من الصحة

احد مع الروضة في مباراة الاثارة والندية

كتب/ عبدالله المقرن

عصر اليوم الخميس على استاد مدينة سمو الامير عبدالله بن جلوى الرياضية بالاحساء الجماهير الروضاوية على موعد لمشاهدة اللقاء الكروى حيث يلتقى فريقا احد من المدينة والروضة من الاحساء في مباراة ضمن مباريات الاسبوع الثالث عشر من القسم الثانى لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم يدخل احد هذا اللقاء ويحتل المركز الثالث برصيد ثلاثة عشر نقطة وله من الاهداف اربعة عشر هدفا وعليه ستة اهداف اى انه يملك رصيد ثمانية اهداف والروضة تدخل اللقاء برصيد عشر نقاط وله من الاهداف ستة اهداف وعليه تسعة اهداف اى انه مدين بثلاثة اهداف وتحتل المركز الثامن .

امير النصر في العدد الجديد لمجلة واحة الامن



في ثوب قشيب صدر العدد الثانى من مجلة واحة الامن التى تصدرها مديرية شرطة منطقة الباحة تحت اشراف اللواء احمد سعد ياسين .

وقد تصدر العدد كلمة لمعالى الفريق اول عبدالله آل الشيخ مدير الامن العام .. وكلمة اخرى لمدير شرطة الباحة اللواء احمد ياسين



وقد ضم العدد بين دفتيه مقابلة مطوله مع سمو الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادى النصر الذى تطرق كعادته بصراحته المعهودة الى العديد من القضايا الرياضية ليخرج اللقاء الذى اجراه الملازم سعد خلوفه مدير التحرير مثيراً شيقاً .

بالاضافة الى المواضيع الاخرى التى ساهمت في نجاح العدد

١٦ هدفاً

سجلت الفرق هذا الاسبوع ١٦ هدفاً بواقع ٢.٦ هدف لكل مباراة وهو معدل جيد لفعالية الاهداف .

في لقاء المتصدر ووصيفه

النصـر والقـادسـية فى لعبة الكراسـى الموسيقية

الرياض/رياض العساف

ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر في الدورى الممتاز يلتقى عصر اليوم على استاد رعاية الشباب بالملز فريقا القادسية والنصر في لقاء قوى وساخن يجمع بين المتصدر ووصيفه .. فالقادسية يدخل لقاء اليوم برصيد ١٩ نقطة متقدماً عن وصيفه النصر بنقطة واحدة فقط رصيد القادسية من الاهداف ١٦ وعليه ٧ في حين رصيد النصر من الاهداف ٢٢ ودخل مرماه ١٢ .

احوال الفريقين

يدخل النصر لقاء اليوم بعد فوز ضعيف حققه الاسبوع الماضى على النهضة في حين يدخل القادسية اللقاء بعد فوزه المهم على الوحدة ١ ـ صفر ليستعيد صدارته من جديد ..

يتوقع ان يمثل القادسية كل مرة وليد البلز لحراسة المرمى وعارف بورشيد ووجدى مبارك وعبدالله مبارك وامين العجلان لخط الدفاع وخالد الدوسرى واحمد البيشي وبندر الخالدى لخط الوسط ومحمد الفرحان وعادل العنايشة وحبيب الصفوانى لخط الهجوم .. يعانى الفريق القدساوى من اصابات متعددة لنجومه قد تعيقهم عن المشاركة اليوم مثل خالد العمودى الظهير الايمن واحمد الاحمد الظهير الايسر ولؤي السبيعى لاعب المحور وعبدالرحمن بورشيد هداف الفريق .

ابناء بنى قادس بات تكتيكه الفنى معروفاً لدى اغلب المتابعين فهو يعتمد على تكثيف منطقة الوسط والهجوم عن طريق الفرحان في اليمين والاعتماد على عكس الكرات العالية ويملك الفريق دفاع صلب بقيادة اللاعب المخضرم وجدى مبارك وسيكلف شقيقه عبدالله مراقبة نجم هجوم النصر ماجد عبدالله . في حين يتوقع ان يمثل النصر : شاكر العليان لحراسة المرمى وخالد الهزاع ومحمد العتيق وعبدالله الثنيان وحسن الحمران لخط الدفاع وصالح المطلق ويوسف خميس وفهد المسعود لخط الوسط ومحيسن الجمعان وماجد عبدالله وسعيد القحطانى لخط الهجوم .. يتغيب عن الفريق فهد الهريفي ووليد الطرير وهما قوتان ضاربتان فقدهما النصر الفريق الاصفر يعتمد في تكتيكه على طريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ ويلعب باسلوب مفتوح على الطريقة البرازيلية البحتة هو الهجوم دون تامين الدفاع يملك الفريق الداهية ماجد عبدالله وباستطاعته قلب موازين اى مباراة وهو بلا شك ورقة النصر الرابحة وايضاً عودة يوسف خميس لمستواه ستعطى دفعة قوية للفريق .. مشكلة النصر ضعف الدفاع ما عدا الظهير الايسر الحمران فهو افضلهم مستوى وخبرة .





● ماجد عبدالله

● خالد الدوسرى



● التمياط ● ● عواد العنزى

غدا في لقاء قمة :

الموج الازرق الثائر فى مواجهة عناد الشـباب

الرياض ـ محمد الاحمرى

تنتظر الجماهير الرياضية عصر الغد مباراة القمة التى ستجمع بين نجمى الاسبوع الهلال والشباب واللذين حققوا فوز كبير على كل من الاهلى بجدة والاتفاق بالرياض .

وبدون شك فاللقاء في غاية الاهمية فالهلال يود ان يؤكد ان فوزه الكبير الذى حققه على الاهلى بعد ان تعرض لعاصفة من قبل افقدته لنقطتين في لقاءه امام الاتحاد . الا انه عاد الفريق واعاد له نجم وعملاق الدفاع الهلالى والمنتخب الوطنى صالح النعيمة توازن الفريق وقاد فريقه للفوز الكبير .

اذا فاللقاء سيكون ملتهب فالشباب هو الاخر حقق فوزا كبيرا على خصم عنيد وقوى ممثلاً في نادى الاتفاق بنفس نتيجة الهلال مع الاهلى وهى ٣/١ ..

مجمل القول ... ان اللقاء سيكون لقاء اثارة وحماس من اجل نقطتى المباراة التى اصبحت الفرق تتسابق من اجل حصد النقاط في الفترة التى تتقارب فيها نقاط الفرق ولم يتضح حتى الان من فارس الدورى لهذا الموسم رغم اننا ندخل في الاسبوع السادس عشر .

الهلال

كما قلت سابقا تدخل الفرقة الزرقاء بعد ان ظفرت بنقطتى الاهلى ومستواه جيد اهل المجموعة الهلالية خاصة في الشوط الثانى من الفوز .

● دفاع الهلال : ـ

يلعب فيه قوة الدفاع الهلالى صالح النعيمة الذى اعاد للفريق الروح في مباراة الاهلى . ويلعب الى جانبه حسين البيشى وهو لاعب جيد وان كان يعاب عليه الخشونة نتيجة اللعب الرجولى مما يجعله معرض للانذارات .

● ظهيرا الهلال : ـ

عبدالرحمن التخيفى . وحسين الحبشى الذى سيعود بعد طرده في مباراة القادسية . ولاشك ان عودة الحبشى . تزيد الدفاع الهلالى قوة .

● الوسط :

يبرز فيه دينمو الوسط (فهد المصيبيح) الى جانب عبادى الهذلول . ونجم الهلال في هذا الموسم خالد التيماوى .

ومهمة الوسط الهلالى اليوم صعبة حيث سيواجه في المقابل الوسط الشبابى وان كان الشباب سيفتقد الى خدمات خالد الزيد الحاصل على البطاقة الحمراء امام الاتفاق .

● هجوم الازرق .

يبرز فيه سعد مبارك كلاعب اساسى وبارز في هذا الخط كما يبرز من جانبه سامى الجابر والذى بدا يشكل مصدر خطورة على دفاع الخصم بتحركاته الجيدة وسواء لعب هذال الدوسرى او صفوق التمياط . فـ الثلاثى يشكل مصدر رعب للفريق الخصم .

● اما حراسته فيقف فيها خالد الدايل وهو حارس جيد وان كان يعاب عليه التسرع في الخروج من مرماه .

الشباب

● دفاعه يبرز فيه كابتن الفريق عبدالله السويلم والى جانبه عبدالرحمن الرومى .. والثنائى جيدين الا انه يعاب عليهما احيانا مساندة الوسط على حساب الدفاع مما يجعل الدفاع الشبابى مكشوف امام هجوم الخصم .

● ظهيراه

عواد العنزى ونواف خميس وان كان عواد يعتبر مصدر اطمئنان اكثر من نواف خميس ودون شك سيواجها اليوم اجنحة الهلال الطائرة .

● الوسط.

يمثل الوسط الشبابى مصدر الفوز للشباب في جميع مبارياته السابقة ممثلا في نجمى الوسط فؤاد أنور وسالم سرور والى جانبهم في لقاء الغد فهد الكلثم الذى سيلعب في ظل غياب خالد الزيد .

● الهجوم

هجوم الشباب يبرز فيه مشاغب الهجوم الشبابى الرزقان والى جانبه سعيد العويران وفهد النفيسه وان كان النفيسه يلاحظ عليه عدم مساندة الهجوم بالشكل المطلوب فهو لاعب ينتظر حتى تصل الكرة اليه اذا .. هجوم الشباب سيلعب امام دفاع الهلال الصلب والذى سيقف حائلا امام اى هجمات شبابية .

● حراسته

حراسة الشباب التى يقف فيها سعود السمار وهو حارس امين لكن يعاب عليه التفلسف في معظم الكور مما يجعل فريقه في وضع حرج .. اذا .. لقاء الشباب والهلال هو لقاء قمة اذا عرفنا انه اللقاء الاول للفريقين في الدورى فلقاء الفريقين الاول مؤجل ترى من يحصد نقطتى المباراة الهلال بمدربه خوان كارلوس .. ام الشباب بمدربه ردلفو .. هذا ما سنعرفه بعد نهاية المباراة .

عصر الغد ببريده :

الاهلـى يبحث عن العودة للصدارة مع الرائد

بريده ـ ابراهيم ابا الخيل

عصر غد الجمعة موعد عشاق كرة القدم بالقصيم مع اللقاء الجماهيرى الكبير المقام بين فريقى الرائد والاهلى على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريده ضمن منافسات الاسبوع السادس عشر من الدورى الممتاز لكرة القدم .

الفريقان

يدخل الفريقان هذا اللقاء بظروف مختلفة سواء كانت معنوية ام فنية فالاهلى يطمع بالفوز لمواصلة مشواره في الصدارة بعد اهتزاز موقفه بعد خسارته امام الهلال ـ في حين يدخل الرائد لقاء هذا اليوم على امل لعل وعسى ان يكسب نقطة او نقطتين يتيح له فرصة التمسك بخيط البقاء ولو استعرضنا خطوط الفريقين لتبين لنا تفوق الاهلى على نظيره الرائد في مختلف الخطوط ..

فالرائد دون مستواه الذى بدا به الدورى وان كان قد استعاد ذلك في مباراته الاخيرة امام الاتحاد بعد ان لعب بتشكيلة مناسبة وقادرة على صنع البقاء للرائد فحراسة المرمى يقف فيها القريحه بعد ان استعاد مستواه اما خط الدفاع فهو الاخر استعاد هيبته بعد رجوع نجميه سعد المبتره وسليمان السعدون ويبرز في هذا الخط محمد النودلى .. واما خط الوسط والمتمثل بالثلاثى الرائع المبارك واليوسف والمغنم فهو مفتاح فوز الفريق وقد قدم هذا الثلاثى عطاء رائعاً في المباراة الماضيه استطاعوا به الغاء فاعلية وسط الاتحاد رغم فارق الخبرة اما خطوط هجوم الفريق يبرز فيه اللاعب المجتهد فهد الناصر بتحركاته الجيدة وانطلاقاته المثمره .. ويعاب على فريق الرائد اللجوء للكرات الطويلة التى لا تتناسب مع قدرات اللاعبين هذا من ناحية اما من ناحية اخرى فخط دفاع الفريق لازال دون المطلوب فكثيراً ما تسببت الكرات الحائره الى اهداف بفعل ارتباك هذا الخط الذى ستكون مهمته صعبه في لقاء هذا الاسبوع .

اما فريق الاهلى فقد ظهر هذا الموسم بثوب جديد استطاع به المنافسة على الصدارة وقدم لاعبوه عطاء رائعاً افرز ذلك الحماس الكبير الذى تميز به لاعبو الاهلى هذا الموسم فمستوى الفريق خلال هذا الموسم اعاد الى الاذهان اهلى زمان فالترابط امتاز به اللاعبون فخط الدفاع برز فيه منصور حسين والظهير العائد محمد عبدالجواد الذى من المحتمل مشاركته عصر الغد اما خط الوسط فيبرز فيه خالد مدني بمساعدته للدفاع في حالة الهجوم المضاد وخالد مسعد الذى ينهى ايقافه فمشاركة المسعد ستعطي الفريق توازنا فنياً كبيراً . اما خط الهجوم فلازال موسى مرزوق ورقة الفريق الرابحة بتحركاته الرائعة وازعاج دفاع الخصم وقد يجد دفاع الرائد في لقاء الغد صعوبة كبيرة في مراقبة المرزوق في حالة شفائه من اصابته التى لحقت به في مباراته امام الهلال ويكمل المرزوق المهاجم النشط عامر ملنع الذى كثير ما تسبب في اهداف فريقه عند انطلاقاته الجانبية .. وعموماً هذه المباراة صعبة لكلا الفريقين فالاهلى يريد تعويض هزيمته امام الهلال على حساب الرائد ـ والرائد يريد اكمال مشواره الذى بداه على اكتاف الاتحاد .

● خالد مسعد ●

في ممتاز اليد :

● بطولة خاصة بين الاهلى والاتحاد !!
● الوحدة تسعى للمركز الثانى عبر الخليج !!

كتب ـ محمد اللهيبى

يواصل الدورى الممتاز لكرة اليد مسيرته اليوم بلقاءات الاسبوع العاشر وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضى واصل الاهلى صدارته للفرق برصيد ٢٧ نقطة مبتعدا بفارق ٤ نقاط عن اقرب منافسيه فريق الخليج الذى تلقى هزيمة الاسبوع الماضى امام العربى يحتل الخليج المركز الثانى ويضمن الاهلى البطولة بنسبة كبيرة جدا اذا لم تحدث مفاجاة ويخسر بعض لقاءاته (المضمونه) مسبقا له فيما جاء فريق الوحدة في المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة وتقدم الاتحاد للمركز الرابع برصيد ١٧ نقطة

●● الاهلى × الاتحاد

يلتقى الفريقان الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .. فريق الاهلى يحتل الصدارة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام الاتفاق فيما يحتل فريق الاتحاد المركز الرابع برصيد ١٧ نقطة وكسب هو الاخر لقاءه الاسبوع الماضى امام النجمة .

فريق الاهلى هو المرشح للكسب ولكن قد يلعب عامل التنافس التقليدى بين الفريقين دوراً في تحديد نتيجة اللقاء وبالتالى ربما يقدم الاتحاد مستوى جيدا يؤهله لمجاراة الاهلى او كسبه

مباراة الدور الاول انتهت لصالح الاهلى ٣٦ ـ ٢٠

●● الاتفاق × العربى

يلتقى الفريقان الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام . فريق الاتفاق يحتل المركز الخامس برصيد ١٦ نقطة وبفارق الاهداف عن فريق العربى الذى يحتل المركز السادس بنفس الرصيد من النقاط .

فريق الاتفاق خسر لقاءه الاسبوع الماضى امام الاهلى فيما كسب العربى لقاءه الماضى امام الخليج .

فريق العربى مرشح قوى للكسب خاصة بعد ارتفاع مستوى الفريقين عن بداية الدورى وربما يستفيد الاتفاق من عوامل الارض والجمهور لصالحه ويكسب اللقاء مباراة الدور الاول انتهت لصالح الاتفاق ٢٢/١٧

النجمة × النصر

يقام اللقاء الساعة السابعة من مساء اليوم عن صالة الرئاسة ببريده . خسر كلاهما لقاء الاسبوع الماضى فالنجمة خسرت من الاتحاد والنصر خسر من الوحدة ولكن فريق النجمة خسر بصعوبة من الاتحاد بعد ان قدم مباراة مثيرة مع الاتحاد يتساوى الفريقان في عدد النقاط فلكل منهما ١٣ نقطة ويحتلان المركزين الاخيرين ويتقدم فريق النجمة بفارق الاهداف فريق النجمة مرشح لكسب اللقاء والابتعاد عن مراكز المؤخرة لاسيما وان الفريق يعد من الفرق الجيدة في كرة اليد وبه نجوم امثال صالح الرميحى وناصر اليهق وعبدالله العليان

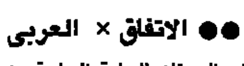
مباراة الدور الاول انتهت لصالح النجمة ١٩ : ١٦

●● الخليج × الوحدة

اقوى لقاءات هذا الاسبوع يجمع بين فريقا الخليج والوحدة ويقام في الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم على صالة الدمام . فريق الخليج يحتل المركز الثانى برصيد ٢٣ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضى امام العربى في حين يحتل فريق الوحدة المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضى امام النصر ..

فوز الخليج يضمن له الاستمرار في المنافسة او الحصول على المركز الثانى بدون منافس وفوز الوحدة يعطيه املاً قويا بالحصول على المركز الثانى

عوامل الارض والجمهور ترجح كفة الخليج للكسب مباراة الدور الاول كسبها الخليج في مكة بصعوبة ٢٠/١٩ .



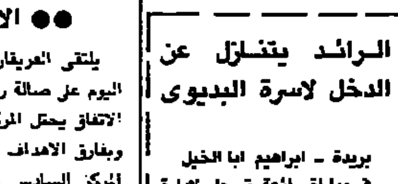
● يد الوحدة

منافسات الدرجة الاولى

●● الانصار × العروبة : الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم على صالة المدينة المنورة

●● القادسية × الحزم : الساعة السابعة مساء اليوم على صالة الراكة بالخبر ..

●● النور × الشباب : الساعة الثانية والنصف مساء اليوم على صالة الراكة بالخبر .



الرائد يتنازل عن الدخل لاسرة البديوى

بريدة ـ ابراهيم ابا الخيل

في مبادرة رائعة تسجل لادارة نادى الرائد فقد تقدم النادى بخطاب الى ادارة نادى التعاون يوضح تنازل نادى الرائد عن دخله من مبارياته امام الاتحاد لصالح اسرة التعاون المرحوم عبدالله البديوى ويأتى هذا التنازل امتداداً للمواقف المشرفة التى تقوم بها ادارة نادى الرائد في خدمة الرياضة والرياضيين بالمنطقة

الجدير ذكره ان هذا التنازل يأتى برغبة ادارة نادى الرائد

العميد يبحث عن الامان امام الفرسان

كتب/حمد الراشد

كلما ارتفعت معنويات الاتحاديين وانتعشت امالهم بتحسن نتائج الفريق فاجاهم بما يبدد هذه الآمال ويعيدها الى نقطة البداية فبعد الفوز على الهلال في معقله بالرياض ١/صفر .. اخفق في تحقيق الفوز على الرائد وعاد من هناك بنقطة ليؤكد من جديد ان الامور داخل البيت الاتحادى ليست على ما يرام وكانت العامل الرئيسى الاكبر في حدوث هذه النتيجة .. فالنتائج في احيان كثيرة افراز طبيعى للظروف المحيطة بالفريق .

اما ان تأخذ بيده الى طريق الفوز او ان تسلبه مفاتيح التفوق ولهذا يصعب التكهن بنتيجة اية مباراة يلعبها الاتحاد . بغض النظر عن مستوى الفريق المقابل . فالاوضاع التى يعيشها الفريق والظروف التى يمر بها تجعل جماهيره تضع يدها على قلبها قبل كل مباراة يلعبها .

ووسط هذه المخاوف والمشاعر المضطربه يدخل الاتحاد مباراته غداً الجمعة امام الوحدة ضمن مباريات الاسبوع السادس عشر في لقاء تحسين المراكز ليس إلا فالسابع كالتاسع كالسادس لا فرق .. وفي غياب الحافز المعنوى والنفسى .. يصبح انتظار المستوى الفنى المرتفع نوعاً من العبث ويبقى السعى للفوز هدفاً عزيزاً يبحث عنه الفريق الاتحادى غداً لترضية جماهيره الحزينة المصدومة بتذبذب عروضه ومستواه واهتزاز نتائجه وعلى الجانب الاخر يدخل فرسان مكة هذا اللقاء في ظروف نفسيه ومعنوية افضل من الاتحاد رغم خسارة الفريق الاخيرة في الدمام على يد القادسية . فالظروف العامة المحيطة بالفريق مشجعة تتمثل في التفاف اعضاء الشرف وهدوء الامور في الجهازين الادارى والفنى وحماس اللاعبين واحساسهم بالمسؤولية ورغبتهم في زرع المزيد من زهور الاطمئنان في صحراء امال جماهيرهم حول مستقبل فريقهم وابتعاده عن شبح الهبوط . وكل نقطة جديدة يحصدها الفريق توسع المسافة بينه وبين مراكز المؤخره ومصادر الخوف والقلق والتوتر .. فالفرسان سيبذلون قصارى جهدهم لدفع فريقهم خطوة الى الامام باتجاه مراكز الوسط الآمنه والدافئة . يقابله حدوث تحسن واضح في مستوى الفريق ويبقى السؤال من يفوز غداً ؟

امكانات الفريقين متكافئه وظروفهما ليست متشابهة ظروف الوحدة افضل .. والتوقع بالنتيجة صعب فكلاهما مؤهل للفوز .

● صلاح المولد ● ناصر العلوى

العربى والعيون

في اطار لقاءات الاسبوع الثالث عشر لدورى الدرجة الاولى لكرة القدم يلتقى عصر هذا اليوم فريقا العربى والعيون على ملعب التعليم بعنيزه في مباراة مهمة لكلا الفريقين وخصوصاً فريق العربى الذى تلقى هزيمتين متتاليتين جعلت محبيه يضعون ايديهم على قلوبهم خوفاً من تنازل فريقهم عن الصدارة التى تمسك بها منذ الاسبوع الاول من عمر الدورى

غدا في الراكه :

صحوة الرياض امام التفريط الاتفاقى

■ الدمام ـ فهد عوض المالكى

مساء غد الجمعة يلتقى على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه فريقا الاتفاق والرياض في لقاء يقع ضمن لقاءات الاسبوع السادس عشر للدورى الممتاز .. ولقاء الغد يحمل من الاهمية الشىء الكثير لدى الاتفاقيون ولا سيما بعد هزيمته المتتابعتين من فريقى الاهلى والشباب وخسارته الكبيرة لاربع نقاط ثمينة وهو الذى يتطلع لبطولة الدورى في هذا العام ..

ولقاء الاتفاق مع الرياض غداً يتوقع له الاثارة والحماس فكلا الفريقين يسعى لكسب نقطتى اللقاء فالاتفاق ينظر للقاء على انه فرصة كبيرة للتعويض وبدء صفحة جديدة مع ما تبقى من منافسات الدورى وبدون شك فوضع الفريق محرج بعض الشىء بسبب غياب راس الحربة (المتحرك) سعدون حمود والذى يمثل قوة ضاربة في الهجوم الاتفاقى بسبب حصوله على البطاقة الحمراء في لقاء فريقه امام الشباب ولذلك فخط الهجوم الاتفاقى سيفقد بعضاً من فاعليته في لقاء الليلة وان كنت لا اقلل من مستوى جمال محمد ومروان الشيحه ولكن ظروفهما الصعبة تحول دون تقديمهما لعطاء متكامل !! والفريق الاتفاقى من الصعب ان يفرط في نقطتى الليلة فهى ستشكل منعطفاً هاماً في مسيرة الانطلاقة الاتفاقية نحو البطولة اما فريق الرياض فلا شك انه يعى تماماً قوة الفريق الاتفاقى وصعوبة لقاء الليلة ومن هذا المنطلق سيضاعف عطاءه وسيحاول بذل قصارى الجهد لاضافة نقطتين ثمينتين لرصيده تبعده ولو قليلا عن شبح الهبوط وتساعده على تبوء مركزاً مطمئناً

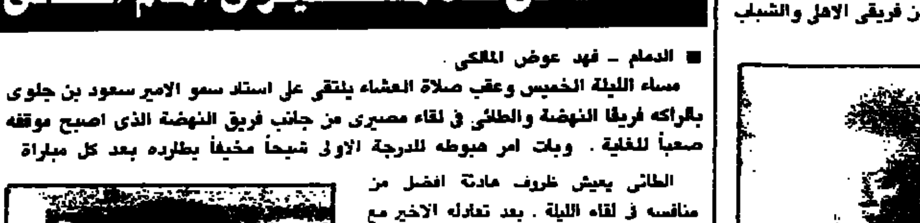
وعموماً يتوقع ان يكون لقاء الغد مثيراً وحماسياً لما للفريقين من قدرة على الاداء الجيد وتقديم لمحات فنية وخاصة فارس الدهناء الذى يتميز لعبه بالفن الجميل والاداء الجماعى والعرض المشوق المثير .. ويتوقع ان يكسب فارس الدهناء لقاء الغد لما يملكه الفريق من قدرات فنية عالية وخبرة اللاعبين العريضة ولادائه المميز الجميل وسنرى مساء الغد هل سينطلق الفارس الاصيل بجموحه المعتاد نحو المنافسة ام ان الرياض سيعيق تقدمه ولو بسلب نقطة ثمينة منه



● حمد الدبيخى



● سنوسى .

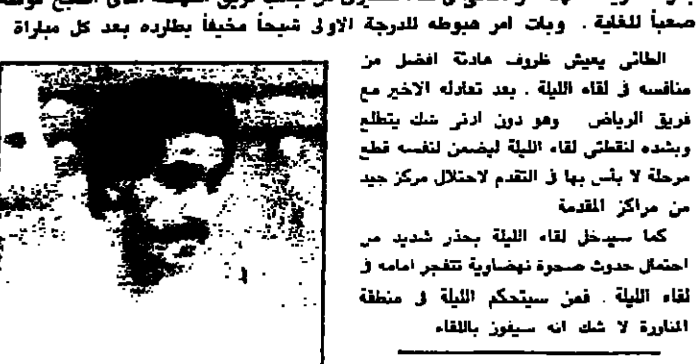


اليوم :

النهضة فى لقاء مصيرى امام الطائى

■ الدمام ـ فهد عوض المالكى .

مساء الليلة الخميس وعقب صلاة العشاء يلتقى على استاد سمو الامير سعود بن جلوى بالراكه فريقا النهضة والطائى في لقاء مصيرى من جانب فريق النهضة الذى اصبح موقفه صعباً للغاية . وبات امر هبوطه للدرجة الاولى شبحاً مخيفاً يطارده بعد كل مباراة



الطائى يعيش ظروف عادية افضل من منافسه في لقاء الليلة . بعد تعادله الاخير مع فريق الرياض وهو دون ادنى شك يتطلع وبشده لنقطتى لقاء الليلة ليضمن لنفسه قطع مرحلة لا بأس بها في التقدم لاحتلال مركز جيد من مراكز المقدمة

كما سيدخل لقاء الليلة بحذر شديد من احتمال حدوث صحوة نهضاوية تتفجر امامه في لقاء الليلة . فمن سيتحكم الليلة في منطقة المناورة لا شك انه سيفوز باللقاء



● البكر ●

الوطنى مع النجمة

تبوك ـ احمد القباع

يتقابل عصر اليوم بتبوك الوطنى مع النجمة في لقاء ساخن حيث يهم النجمة الفوز لمواصلة المزاحمة على الصدارة بعد تعثر العربى في حين ان الوطنى ذاق مؤخراً طعم الانتصارات واصبح بعيداً عن الخطر ويهمه تحسين مكانه ليترك التعاون والروضة في منطقة الخطر

■ فيما تبقى من عقده ستة أشهر :

ميمي يطالب الوحدة بـ ١٢٥ ألف ريال !!

كتب / عبدالله القرشي

بعد ان تم اعفاء المدرب السابق ميمي عبدالحميد من مهمة تدريب الفريق الوحداوى بعد نهاية الأسبوع الثامن لفشله الذريع في قيادة الفرسان .. اصبح النادي بعد ذلك مطالباً بتسديد كامل مستحقاته حتى نهاية العقد المبرم بين الطرفين والذى سينتهي في منتصف شهر ذي القعدة القادم .

حيث يتوجب على ادارة نادى الوحدة دفع مبلغ وقدره مائة وخمسة وعشرون الفا ريال .

وهذا ما يعجز عن سداده صندوق النادى الذى يئن تحت وطأة الديون المتراكمة .

● وحول الاستفادة من المدرب ميمى عبدالحميد في تدريب الناشئين والبراعم لحين موعد انتهاء عقده لعد ستة أشهر ذكر مصدر وحداوى مسؤول بأن الشروط الموضوعة في طيات العقد لا تتضمن ان يقوم ميمي عبدالحميد بتدريب اي فريق خلاف الفريق الأول .. فقط له مسئولية الاشراف على جميع الفرق !

● وعن الحلول في مثل هذه الحالة قال المصدر الوحداوى .. سنقوم باجراء تسوية بين الطرفين لا تضر صندوق النادى كثيرا ولا يتضرر منها المدرب ميمى عبدالحميد .

● ميمى عبدالحميد انتظار ستة شهور «مش كثير» .



● خالد شنقيطى ●

● ماجد فلاته ●

الحسنى :

نسعى لتكوين قاعدة صلبة لمستقبل سلة الوحدة

كتب ـ عبدالله القرشى :

جاءت مشاركة ناشئي الوحدة لكرة السلة في هذا الموسم بلاعبين «جدد» لم يسبق لهم المشاركة الفعلية في المواسم الماضية ماعدا نجمي الفريق اللاعبين خالد الشنقيطى وماجد فلاته .

وقد حقق الفريق المركز الثاني على مستوى المنطقة الغربية وهو انجاز كبير في حد ذاته اضافة الى المكاسب الكبيرة التى خرج بها الفريق من منافسات هذا الموسم والتى تتمثل في ابراز مجموعة جيدة من اللاعبين الموهبين والذى ينتظرهم مستقبلاً مشرقاً في مجال لعبة كرة السلة .

● وقد ابدى الكابتن محمد الحسنى مدرب الناشئين والشباب للعبة كرة السلة بنادى الوحدة تفاؤله الكبير بمستقبل هذه اللعبة في النادي وقال : اللاعبون الذين شاركوا الفريق في هذا الموسم تأتى مشاركة كثير منهم لاول مرة بشكل متواصل وقد اثبتوا جدارتهم وسيكونوا من اعمدة الفريق الاول في المستقبل القريب .

● وعن الخطة المستقبلية لتكوين قاعدة صلبة للعبة في النادي قال الحسينى : منذ فترة قصيرة استطعنا ان نجلب الى النادي حوالي خمسة عشر لاعباً من صغار السن من احدى المدارس ايضاً في الفصل الدراسي الثاني بجولات على المدارس الابتدائية بمكة المكرمة لاختيار العناصر الجيدة من اجل تدريبهم وفق اسس ومعايير فنية دقيقة لاعدادهم للمستقبل بشكل سليم .. ودائماً تلقى كل الدعم والتشجيع من الاستاذ عبدالوهاب صبان رئيس مجلس ادارة النادي وعسى ان اوفق في مهمة تكوين قاعدة صلبة لمستقبل كرة السلة الوحداوية .



● محمد الحسنى ●

الملتقى الثقافي الثاني لشباب دول مجلس التعاون

الدوحه/ ق.ن.ا ـ ينظم المجلس الاعلى لرعاية الشباب بالاشتراك مع الندوة العالمية للشباب الاسلامى الملتقى الثقافي الثانى لشباب دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالدوحة خلال الفترة من ٢٦ الى ٣١ يناير القادم وذلك تحت عنوان «دور الشباب في نهضة المجتمع» .

ويهدف هذا الملتقى التى يقام بمخيم خليفة الكشفى الدائم الى توفير جو اسلامى بين الشباب المشارك يساعد على غرس المعانى الفاضلة كذلك اكتساب وتبادل الخبرات النافعة بينهم وتعميق اواصر التعارف والمحبة والاخوة اضافة الى اتاحة الفرصة للترويح والسياحة في جو اسلامى والتعرف على الشعب المسلم في دولة قطر ونهضته الحديثة وتاريخه الاسلامى .

وتتضمن فعاليات هذا الملتقى العديد من الانشطة منها النشاط العبادى «الروحى» والثقافي والرياضى والسياحى والترويحى والنشاط الاسرى اضافة الى عدد من المحاضرات الخاصة والعامة والندوات وامسية شعرية .

وكانت اللجنة الاعلامية للملتقى قد عقدت اجتماعا امس تم خلاله الاتفاق على اسلوب التغطية الاعلامية لهذا الملتقى وذلك ببث رسالة يومية عن الملتقى من خلال تليفزيون قطر اضافة الى اصدار نشرة يومية خاصة بفاعليات هذا الملتقى .

الرياض تستضيف البطولة المفتوحة الاولى من نوعها في الاسكواش

الرياض ـ سعيد الزهراني

تستضيف الرياض في شهر رجب القادم البطولة الاولى من نوعها في المملكة وهى البطولة المفتوحة الاولى للاسكواش للسعوديين وستقام هذه البطولة التى تمول ذاتياً على ملاعب فندقى الخزامى والمنهل وملعب القاعدة الجوية ونادى الفروسية وسيشارك فيها افضل لاعبى المملكة في اللعبة من جميع مناطق المملكة وقد تم إختيارهم حسب البطولات الماضية وترتيبهم فيها وهم عشرة لاعبين من كل منطقة .. وقد صدر مبلغ سبعون الف ريال لاستضافة اللاعبين واقامتهم واعاشتهم حيث تساهم كبرى شركات المملكة الوطنية في تمويل هذه البطولة وسيتم عمل الدعاية الاعلامية بشكل يتوازى مع اهمية البطولة .

من ناحية اخرى رصد للبطولة جوائز كبيرة عبارة عن تذكرة درجة اولى لاوروبا وتذكرة سياحية لبعض الدول العربية اضافة الى كأس البطولة وعدد من الميداليات .

الجدير بالذكر انه سيتم اختيار افضل اللاعبين في البطولة لتمثيل المملكة على المستوى الدولى وتهدف اللجنة السعودية للاسكواش من البطولة الى تصنيف لاعبيها استعداد للمشاركة في البطولة الخليجية الاولى في الاسكواش والتى ستقام بدولة الكويت قريباً هذا وتجد هذه البطولة اهتماماً خاصاً من المسؤولين في رعاية الشباب ويتوقع ان تكون مثيرة .

رأي — حمد الراشد

اجتهادات خاطئة ؟!

لم يمر على الكرة السعودية مسابقة كروية حافلة باخطاء المدربين وشطحاتهم كمسابقة الدوري الممتاز لهذا الموسم ولم يبق مدرب واحد من جيش المدربين الا وارتكب سلسلة من الاخطاء وان كانت تختلف من مدرب لآخر .

ويستطيع المتابع رصد اخطاء كل مدرب على حدة .. لوضوحها كالشمس خاصة الفنية منها .

ولسنا بصدد التعرض لها .. وانما لنوع آخر من الاخطاء (اكتوت) الفرق بنارها ويتمثل في توقيت مشاركة اللاعبين الجدد الذين التحقوا بالفرق هذا الموسم .. للاسف كان توقيتاً خاطئاً يشارك في تحمل مسؤوليته المدربون والاداريون .. الحق افدح الضرر بهؤلاء اللاعبين وعلى سبيل المثال لا الحصر .. مدرب الاتحاد غير المأسوف عليه هوهر .. اخطأ في توقيت مشاركة عبدالرحمن اليوسف . بندر الهندوس ، محمد الجهني .. الاول اشركه في مباراة كبرى وهامة امام الاتفاق دون تهيئة نفسية حيث ابلغ بالمشاركة اثناء تمارين الاحماء التى كان يجريها الفريق قبل المباراة .. ولم يكن جاهزاً لياقياً وفنياً للمشاركة . وكان (طبيعي) الا يظهر بمستوى جيد .. وجاءت مباراة الهلال بكل ما تحمله من اعباء نفسية على كاهل اليوسف الذى سيلعب امام فريقه السابق يشركه هوهر دون ان يعتبر بما حدث في مباراة الاتفاق ليخسر اليوسف فرصة اثبات وجوده وجدارته بالانضمام لفريق الاتحاد بعد ان غسلت جماهير الاتحاد يدها منه .. وهكذا دفع اليوسف ثمناً باهظاً لذنب لم يقترفه .. سوى ان المدرب لم يحسن توقيت تقديمه للجمهور وهذا ينسحب على بندر الهندوس الذى غامر به امام النصر .. ومحمود الجهني الذى اشركه في الشوط الثاني والنصر يتقدم بالنتيجة فلا الظروف ولا التوقيت كانا يسمحان للمدرب باشراكهما .. ومع ذلك غامر .. ليساهم في القضاء عليهم بحسن نية .

● مدرب النصر . ناصر الجوهر .. اشرك خالد المعجل بعد التحاقه بالنصر في مباراة الفريق امام الرياض منذ البداية .. ولم يظهر بمستواه .. ولم يقدم شيئاً يشفع له لدى جمهور النصر .. ولم يكن ذلك خطأ يسجل عليه .. وانما يتحمل المسؤولية من سمح له بالمشاركة وهو غير جاهز لياقياً وفنياً .. فضلاً عن ظروف المشاركة ـ وكذا الحال لمدرب الرياض جيلدو ومشاركته لاعب الرياض الجديد عادل عبدالرحيم بعد تنسيقه من كشوفات الهلال الى غير ذلك من الامثلة التى تبرز هذه الاخطاء في اكثر من فريق .. وغاب عن هؤلاء المدربين خطورة ـ التوقيت الخاطىء لمشاركة اللاعبين الجدد القادمون من اندية اخرى . وكان بامكانهم وبكل سهولة اختيار التوقيت والظرف المناسبين لهذه المشاركة بحيث يشارك اللاعب بعد التأكد التام من جاهزيته اللياقية والفنية هذا اولاً .. وثانياً .. استعداده النفسي والمعنوى ـ وهل هو مهيأ ام لا . وثالثاً .. ظروف المشاركة بحيث لا يشارك الا وفريقه متقدماً بالنتيجة وفي الجزء الاخير من الشوط الثاني لحمايته من الضغط العصبى والنفسى .

ويقينا لو التزم كل مدرب بهذه الطريقة لحققت الفرق الفائدة التى ترجوها من اللاعبين الذين انتقلوا اليها من اندية اخرى ودفعت من اجلهم مبالغ كبيرة . وحتى لا تخسر الاندية كل شيء .. وتعمق جراح هؤلاء اللاعبين الذين ظهروا دون المستوى المتوقع والمؤمل منهم للاسباب التى سبق ذكرها يحسن بها منحهم الفرصة مجدداً لاثبات وجودهم بعيداً عن الاسلوب الخاطىء والنظرة القاصرة .

وصدق لوري

كلما هز نجم الشباب عبدالعزيز الرزقان شباك الخصوم

كلما سجل هدفاً سينمائياً ولا اروع . وكلما مارس تصدير وانتاج الصواريخ العابرة للقارات ارض جو .. وكلما اكد في كل مباراة لفريقه انه ورقته الوحيدة الرابحة .

ادركت بعد نظر مدرب الشباب المعزول لوري والذى كان اول من دفع بالرزقان ليلعب في خط الهجوم ونقل خدماته من الوسط .. ومنطقة المناورات .. الى الهجوم في العمق . منذ اول موسم اشرف فيه على تدريب الشباب

فقد راى ببصيرته الفنية النفاذة ان عبدالعزيز الرزقان يعطى اكثر اذا لعب في الهجوم . ويمكن ان يكون هدافاً خطيراً اذا لعب في خط المقدمة وها هو الرزقان النجم المتألق دوماً وهاهي اهدافه السينمائية المدهشة تؤكدان ان لورى كان على حق والمدرب الذى يعيد اكتشاف نجومه على نحو يزيدهم تألقاً ولمعاناً هو بلا شك مدرب عبقرى

محمد الزهراني نجم النصر :

هدفنا الدورى وفوزنا على الاهلى طبيعى

الرياض/ابو حسين :

اكد نجم النصر في الكرة الطائرة محمد الزهرانى والذى كان لحد نجوم مباراة الاهلى الاخيرة بان روح اللاعبين وانتظامهم في التمارين وتعاونهم مع المدرب محمد السلومي كان لها دور كبير في اعادة الهيبة للطائرة النصراوية .. وقد استطعنا بفضل الله ان نقلب موازين المباراة ونقف امام خبرة ونجومية لاعبى النادى الاهلى ونفوز عليهم ومباراتنا الاخيرة مع الاهلى اعطتنا واقعا معنويا كبيرا وستثبت للجميع ان الطائرة النصراوية متى ما وجدت الاستقرار والدعم فانها ستنافس على البطولات واستغرب الزهرانى ما ذكره البعض من ان البطولة ستكون محصورة بين الاهلى والمحيط والاتحاد .. وقال بان النصر لايستهان به هذا الموسم لاكتمال عناصر وبان خسارته من الاتحاد كانت في بداية الدورى وعلى لرض الاتحاد وليست مقياسا والخسارة من المحيط كانت بسبب خطأ افقدنا المباراة وكنا ندا لهم طوال المباراة .

■ في دورة الناقلات الجوية :

الخطوط السعودية ترسم الفوز في الكويت

كتب / عبدالله النويصر

فاز فريق الخطوط السعودية على فريق الخطوط الكويتية بنتيجة اربعة اهداف مقابل هدف وذلك في المباراة المقامة بينهما في الدورة الرياضية الثالثة للناقلات الجوية بدول مجلس التعاون المقامة في البحرين .

وقد كانت نتيجة المباراة على عكس توقعات الصحافة الرياضية حيث ضم فريق الخطوط الكويتية بعض الأسماء اللامعة مثل عبد الرضا عباس ـ سامى حشاش ـ يوسف السويد ـ محمد العنزى ـ فهد كميل ـ عبدالله البلوشي .

إلا إن روح العزيمة والاصرار التى ابداها فريق السعودية كانت له الغلبة . وقد كانت نتيجة الشوط الاول من المباراة ٣/صفر لصالح السعودية سجل الاهداف تركي الزياد بندر الرزيحان ـ ابراهيم اليحيا . وفي الشوط الثاني تمكن فريق الكويتية من احراز هدفه اليتيم في الدقيقة الثلاثين إلا ان فريق السعودية اكد هيمنته باحراز هدفه الرابع والأخير في الدقيقة الاخيرة من المباراة من كرة لعبها ناصر الرزقان لتركى الزياد الذى احرز الهدف .

وقد برز من دفاع السعودية كابتن الفريق طارق مسعود ومنصور المشنى وخالد العمودى . وكان يوسف عنبر بارزا في خط الوسط . اما عبدالعزيز العصيمى فكان لمتابعته وإصراره اكبر الاثر في ارباك الدفاع الكويتي وكان حاتم برهان حارس المرمى موفقا في تصديه لهجمات نجوم الفريق الكويتى .



● طارق مسعود ●

الشقيرى : الفوز على الاتحاد ليس صعبا

●● تحدث للصفحة : نجم وسط الوحدة اللاعب/محمد الشقيرى .. عن المباراة (الجمعة) قائلا بالنسبة لمباراتنا امام الاتحاد .. فالمباراة صعبة لكلا الفريقين لوجود التنافس التقليدى : ومن الصعوبة التهكن بنتيجتها .. ولكن اتمنى من الله التوفيق في هذه المباراة وهذا ليس صعباً على زملائى بالعزيمة والاصرار لكسب المباراة مستوى ونتيجة .. فمستوانا بدأ في التصاعد لإرتقاء معنويات اللاعبين لديهم وترابط الانسجام في جميع خطوط الفريق .. وكذلك لا ننسى مؤازرة جماهيرنا الوحداوية الوفية لوقوفها معنا

ناشئة التعاون في الصدارة

بريده ـ ابراهيم ابا الخيل

استطاع فريق كرة القدم بنادى التعاون لدرجة الناشئين ان يتصدروا مجموعتهم والتى ضمت اندية الرائد والهلاليه ومارد والنجمة بعد ان انهى جميع لقاءاته دون هزيمة جامعا بذلك اربعة عشر هدفاً مقابل هدف واحد دخل مرماهم

غداً الاهلى ومنيف في نهائى الغربيه

جدة/ جبر العتيبى

يلتقى عصر غد الجمعة على صالة مدينة الملك فهد الرياضيه بالطائف ناشئو الاهلى ومنيف من تربه وذلك على نهائى بطولة المنطقه الغربيه لكرة اليد .. الاهلى مرشح لكسب المباراة نظراً لمستواه الجيد الذى قدم في مباريات دوري الغربيه .

الاهلى بطلاً للغربية في ناشئي الطائرة

جدة/ عبدالعال الخضيرى :

تقابل بعد مغرب امس على صالة رعاية الشباب فريقا الاهلى والاتحاد للناشئين وذلك على نهائى دورى المنطقة الغربية وقد استطاع الاهلى ان يكسب المباراة بشوطين مقابل شوط واحد للاتحاد .

● ابراهيم الطعيمي ●

وقد كانت نتيجة الاشواط كمايلي : ٩/١٥ للاهلى ، ٧/١٥ للاتحاد ، ٩/١٥ للاهلى وقد إستطاع الاهلى كسب الشوط الاول بنتيجة لقوة دفاعه وحائط الصد الذى استطاع افساد اغلب الضربات الساحقة للاتحاد وقد انتهى هذا الشوط نتيجة للتفوق الاهلاوى الواضح لينتهى اخيراً ٩/١٥ ..

وفي الشوط الثاني استطاع الاتحاد ان يستعيد توازنه وينظم صفوفه ونتيجة لذلك التفوق كسب الاتحاد الشوط الثانى بنتيجة ٧/١٥ ..

اما الشوط الثالث فقد تقدم فيه الاتحاد حتى وصل الى ٤ نقاط الا ان الاهلى استلم زمام المبادرة واستطاع ان يتقدم حتى انهى الشوط لصالحه ٩/١٥ ..

وفي نهاية المباراة قام الاستاذ ابراهيم الطعيمى نائب مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بجدة بتسليم الكأس والميداليات الذهبية لفريق الاهلى للناشئين والميداليات الفضية لفريق الاتحاد الذى حصل على المركز الثانى ..



[illegible]

عكاظ يكسب وج

كتب / زيد الفريبى

ضمن تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين لاندية الدرجة الثانية .. التقى عصر يوم امس على مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف .. فريقا عكاظ ووج .. وأسفر اللقاء عن فوز فريق عكاظ بثلاثة اهداف دون مقابل رغم ان الشوط الاول انتهى سلبيا .. وقد واكب اللقاء احداث دراميكية نتيجة للشد العصبى بين اللاعبين .. اضطر من خلالها الحكم «عبدالسلام عسيرى» اشهار البطاقة «الحمراء» لاربعة لاعبين من عكاظ ومثلهما من وج .

ومع بداية الشوط الثانى لعب العكاظيون وفرضوا سيطرة كاملة على مجريات الشوط الثاني كاملا .. وسجلوا ثلاثة اهداف جاءت عن طريق «محمد المصيرى» و ماجد قابل» كاروع اهداف المباراة من على بعد ثلاثين ياردة .. واختتم احمد الصغير اهداف فريقه عن طريق ضربة جزاء .

كوريا تنافس على استضافة كأس العالم

سيئول/ ق.ن.ا ـ قررت كوريا الجنوبية الدخول في المنافسة لاستضافة مباريات كأس العالم لكرة القدم في عام ٢٠٠٢ في محاولة تهدف لاقامة هذه المباريات الدولية لاول مرة في دولة اسيوية .

وقالت وكالة «يونهاب» الكورية ان مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الكورى قد صوت امس لصالح الانضمام للدول التى تتنافس لاستضافة مباريات كأس العالم في عام ٢٠٠٢ وهى اليابان والصين والمملكة العربية السعودية .

ويذكر ان الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا قد دعا لاستضافة الدورة السابعة عشرة لكأس العالم في أحد الدول الاسيوية .

وبموجب لوائح الفيفا يجب ان تقوم الدولة المضيفة بدفع الجوائز المالية وتحمل كل المصروفات للفرق المشاركة بالاضافة الى توفير اثنى عشر ملعبا على الاقل وفق المواصفات الدولية .

■ قائد الفرسان :

قريباً سألتحق بقافلة الفرسان

كتب / ابونوف

بدأ قائد الفريق الوحداوي اللاعب محمود متولي في تنفيذ برنامجه العلاجي منذ عصر امس بعد نجاح العملية الجراحية التى اجريت له في ركبته قبل عشرة ايام في مستشفى محمد بخش بجدة ..

والبرنامج العلاجي يشتمل على اجراء تدريبات خفيفة تتمثل في (الجري) حول المضمار مع ممارسة السباحة وعمل تدريبات خاصة في صالة الحديد بالنادى .

وقد ذكر قائد الفرسان بان البرنامج اليومى قد وضع من قبل الطبيب المعالج ويستمر لفترة اسبوعين بعدها يدخل في تدريبات الكرة بشكل تدريجى مع تلقى جرعات لياقية مكثفة .

واضاف المتولى بان رغبته في العودة لقافلة الفرسان كبيرة والمساهمة مع زملائه للسير بالفريق .

والوصول به الى المكانة اللائقة وتمنى اخيراً ان يوفق زملائه في تقديم العروض الجيدة وتحقيق النتائج الايجابية .

ثم امتدح قائد الفرسان مدرب الفريق الحالى الكابتن الهادى قريعة الذى ظهرت بصماته واضحة على مستوى الفريق منذ تسلمه المهمة .

● محمود متولى ●





● موندريان يبعد منافسيه عن حلبات السباق ●

نجم سباق وبرنامج تلفزيونى يساهمان في ازدهار رياضة سباق الخيل

بريمن/كولونيا ـ ا ن ب / لم تشهد رياضة العدو والخبب في الفروسية موجة من الشعبية والحماس وتعلق جمهور المانيا الاتحادية بها كما حدث خلال العام الحالى ، سواء اكان هذا في حلبات السباق او في حصيلة يانصيب سباق الخيل الالمانى . ولاشك ان الفضل في ذلك يعود الى عاملين هامين الاول هو احد البرامج التلفزيونية الناجحة حول الخيل والفروسية والثانى وجود ثلاثة «اخوة» من الخيول الرائعة في المانيا هم : اكتيناجو وموندريان وساموراى من ابناء حصان السباق المشهور «سومورو» . فقد سيطر «اكاتينا جو» الموجود حاليا في اسطبل لتربية الخيول وتهجينها في فيرهوف بالقرب من مدينة بريمن على حلبات سباق الخيل الالمانية خلال الفترة مابين عامى ١٩٨٥ و ١٩٨٧ قافزا من فوز الى آخر لدرجة ان خبراء السباق والفروسية الالمان اعتبروا هذا الحصان شيئا فريدا من نوعه لن تشهد حلبات السباق الالمانية مثيلا له خلال سنوات طويلة . ولكن فجأة ظهر حصان آخر خلال العام الحالى هو أخ غير شقيق لاكاتيناجو هو «موندريان» كخليفة غير منازع له . فمن بين تسع مباريات سباق استطاع موندريان البالغ من العمر ثلاث سنوات الفوز بسبع منها بينها سباق الدربى الالمانى الكبير في هامبورج ، وجائزة بادن بادن الكبرى . وعلى الرغم من ان موندريان لم يفز في مباريات جائزة كولونيا الهامة الصعبة الا بالمرتبة الثانية «فقط» فان هذا الحصان الذى تعلقت به قلوب الجماهير بصورة كبيرة يعتبر اليوم أمل الفوز بالمرتبة الاولى في العام القادم . ولاشك ان الفضل في هذا التعلق الشعبى الكبير يعود أيضا الى الابن الثالث للحصان سومورو ، «ساموراى» الذى عرف بجماله وروعته اكثر من سرعته في العدو ، خاصة بعد ان لعب «الدور الرئيسى» في برنامج تلفزيونى متسلسل هو «منافسون في حلبة السباق» الذى عرض بنجاح منقطع النظير في التلفزيون الالمانى خلال الصيف المنصرم ، ومنذ ذلك الوقت ارتفع عدد زوار حلبات سباق الخيل وارباح يانصيب السباق بصورة كبيرة جدا ، الامر الذى من المتوقع ان يستمر أيضا في المستقبل القريب ، ذلك ان «موندريان» يتابع عدوه في حلبات السباق بينما يستعد ساموراى للعب دور جديد في مسلسل تلفزيونى قادم .

ستيفى غراف .. الافضل على مستوى اوروبا

وارسو/ ا.ف.ب/ احتفظت بطلة العالم لكرة المضرب الالمانية الغربية ستيفى غراف التى فازت في الـ غران شيليم بلقب افضل لاعب اوروبى لعام ١٩٨٩م للمرة الثانية على التوالى وذلك في ختام عملية التصويت بين وكالات انباء القارة الاوروبية التى نظمتها وكالة الانباء البولندية .

وتقدمت غراف على بطل العالم الفرنسى في سباق السيارات الان بروست وعلى نجم كرة المضرب الالمانى الغربى بوريس بيكر الفائز في دورة ويمبلدون ودورة الولايات المتحدة المفتوحة .

وهنا الترتيب الذى توصلت اليه وكالات الانباء الاوروبية ..

١ـ ستيفى غراف «الالمانية الغربية» كرة المضرب ١٧٨ نقطة .

٢ـ الان بروست «فرنسا» سباق السيارات ١٠٢ نقطة .

٣ـ بوريس بيكر «المانيا الغربية» كرة المضرب ٩٩ نقطة .

٤ـ فريني شنايدر «سويسرا» التزلج ٨٩ نقطة .

٥ـ جانى لونغو «رومانيا» سباق دراجات ٦٢ نقطة .

٦ـ بولا ايفان «رومانيا» العاب قوى ٤٠ نقطة .

٧ـ مارك غيرار ديللى «لوكسمبورغ» التزلج ٣٣ نقطة .

٨ـ ماركو فان باستن «هولندا» كرة القدم ٣١ نقطة .

٩ـ يواكيم هالوبزوك «بولندا» سباق دراجات ٣٠ نقطة .

١٠ـ رود غوليا «هولندا» كرة القدم ٢٩

الاربعه الكبار في كأس افريقيا

تونس ـ ق.ن.ا ـ صعدت فرق مستقبل المرسى من تونس والزمالك والاهلي من مصر وسونال من الكاميرون الى دور الاربعة من تصفيات بطولة افريقيا للاندية الفائزة بالكاس للكرة الطائرة المقامة هنا حاليا .

وسيتقابل فريق المرسى مع فريق الزمالك وفريق الاهلى مع فريق سونال في دور الاربعة لتحديد الفريقين اللذين سيلعبان المباراة النهائية والحصول على كأس البطولة .

وقد اسفرت مباريات اليوم الرابع من هذه البطولة الافريقية عن فوز فريق الزمالك المصرى على فريق انديني الزميى بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ٥/١٥ و١٠/١٥ و٨/١٥ .. فيما فاز فريق سونال الكاميرونى على فريق الاولمبى القليبى التونسى بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل شوطين ١٧/١٦ و١٣/١٥ و١٥/١١ و١٠/١٥ و١٢/١٥

كما فاز فريق الاهلى المصرى على فريق مستقبل المرسى التونسى بنتيجة ثلاثة اشواط مقابل لاشيء ١٤/١٦ و٩/١٥ و١٣/١٥



اليوم في ختام الدوري الاول :

طائرة الاتحاد هل توقف زحف المحيط نحو البطولة؟

كتب ـ محمد اللهيبي :

■ يختتم الدوري الممتاز لكرة الطائرة هذا الاسبوع مباريات الدور الاول بلقاءات الاسبوع السابع وبانتهاء مباريات الاسبوع الماضي اصبح فريق المحيط هو المرشح الاول لبطولة الدوري لهذا العام بنسبة كبيرة خاصة بعد هزيمة منافسه فريق الاهلي من النصر وهي الهزيمة المفاجأة التي نالها فريق الطائرة الاهلاوي وتعد الثانية خلال اسبوع واحد والتي ابعدت الاهلي عن الصدارة والمركز الثاني وربما تكون هذه الهزيمة هي السبب المباشر في ابتعاد الاهلي عن بطولة الدوري لهذا العام وهي البطولة التي ظلت حكراً على الطائرة الاهلاوية العديد من السنوات وبعد ان كان الاهلي يحسم البطولة من الدور الاول اصبح هذا الموسم ينظر الى نتائج الفرق الاخرى التي اصبح لها امل في البطولة واصبح الجميع يسعى الى هزيمة المحيط الذي انفرد بالصدارة بـ ١٢ نقطة .

فيما جاء فريق الاتحاد في المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط فيما جاء الاهلي في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط .

● المحيط × الاتحاد :

يلتقي الفريقان الساعة الخامسة والنصف من مساء اليوم على صالة الدمام .. فريق المحيط يحتل الصدارة برصيد ١٢ نقطة وكسب جميع لقاءاته واخرها الاسبوع الماضي امام الهلال ٣/صفر .

في حين يحتل فريق الاتحاد المركز الثاني برصيد ١٠ نقاط وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الكوكب ٣/١ ..

المباراة هامة لجميع الفرق التي تطمع في الصدارة وخاصة المحيط ـ الاتحاد ـ الاهلي ـ النصر .. وفوز المحيط باللقاء يضمن له البطولة بنسبة ٩٥٪ في حين ان فوز الاتحاد يعني اعادة الامل للاتحاد والاهلي للمنافسة على البطولة .

فريق المحيط ظهر هذا الموسم بمستوى جيد جداً وفي لقاء اليوم يسعى نجوم المحيط الى كسب اللقاء والانفراد بالصدارة التي وصلوا لها بجدارة .

في حين ان نجوم الاتحاد يسعون الى اعادة الاثارة الى الدوري من خلال كسب هذا اللقاء . فريق المحيط هو الاقرب للكسب وفوز الاتحاد وارد .

● الاهلي × الهلال :

ثاني اقوى لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة .

فريق الاهلي يحتل المركز الثالث برصيد ٨ نقاط في حين يحتل الهلال المركز الخامس برصيد ٦ نقاط .

فريق الاهلي يسعى الى كسب هذا اللقاء والاستمرار في المنافسة على امل هزيمة المحيط من الاتحاد في لقاء اليوم فنياً الاهلي هو الاقرب للكسب ولكن مع هبوط مستوى الفريق هذا الموسم ربما يفوز الهلال ويبتعد الاهلي نهائيا عن الصدارة والمركز الثاني ايضا .

● الاتفاق × الكوكب :

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام . فريق الاتفاق يحتل المركز السابع برصيد نقطتين حصل عليها من فوزه الاسبوع الماضي على فريق النهضة فيما يحتل فريق الكوكب المركز السادس بنفس الرصيد من النقاط .

الاتفاق مرشح للكسب خاصة وان اللقاء يقام على ارضه وبين جمهوره وفوزه اليوم يبعده عن شبح الهبوط الى الدرجة الاولى .

● النصر × النهضة :

يلتقي الفريقان الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الدرعية في لقاء من جانب الفريق النصراوي الذي قدم الاسبوع الماضي مستوى جيد اهله لكسب لقاءه امام الاهلي في رفع رصيد النصر الى ٨ نقاط يحتل بها المركز الرابع ويتجدد امله في المنافسة على البطولة فيما لو فاز الاتحاد على المحيط ..

فريق النهضة يحتل المركز الاخير بدون نقاط وهو اول الهابطين الى الدرجة الاولى الموسم القادم .

■ مباريات الدرجة الاولى :

● الصفا × الهداية : الساعة الرابعة عصر اليوم على صالة نادي الصفا بصفوه .

● الشباب × الرياض : الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادي الشباب .

● التعاون × هجر : الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة القصيم .

● الشرق × الحزم : الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادي الشعلة بالخرج .

● الترجي × اليرموك : الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الراكة بالخبر .

● أحد × مضر : الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة المدينة المنورة .

■ منافسات شباب الممتاز :

وتقام مبارياتها يوم غدٍ :

● الاهلي × الشباب : الساعة الرابعة عصراً على صالة النادي الاهلي .

● الهلال × التعاون : الساعة الرابعة عصراً على صالة الامير عبد الله بن عبد العزيز بالقصيم .

● الصفا × الطرف : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الصفا بصفوه .

● الهداية × الخلود : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الحزم بالرس .

● الاتحاد × النهضة : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي النهضة بالدمام .

طائرة المحيط

غدا قبل توقف دوري السلة

الاهلي وآخر أمل للتعلق بالاضواء .. وصراع بين أحد والانصار
الهلال والنصر.. في لقاء بطولة !

كتب ـ سعيد بحر :

● يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري الشباب في اسبوعه الثامن .. ودوري الدرجة الاولى ودوري الممتاز لكرة السلة لاسبوعه التاسع من الدور الاول .. ويتوقف الدوري بعد هذا الاسبوع استعدادا للامتحانات ويستانف الدوري بدرجاته المختلفة يوم الخميس ٢٨ جمادي الاخرة ..

ولايزال فريق الهلال يتربع على صدارة دوري الممتاز لكرة السلة .. بدون اي هزيمة حتى نهاية الاسبوع الثامن ـ برصيد ١٦ نقطة .. وفي المركز الثاني فريق النصر وله «١٥» نقطة .. ويحتل المركز الثالث فريق احد برصيد ١٤ نقطة .. وفي المركز الرابع فريق الاتحاد وله ١٣ نقطة .. ويتنافس على المركزين (الخامس والسادس) كل من اندية الانصار والوحدة ولكل منهما ١٢ نقطة .. وفي المركزين (السابع والثامن) كل من اندية الخليج والترجي ولكل منهما ١٠ نقاط .. وفي المؤخرة المركزين التاسع والعاشر كل من اندية هجر والاهلي ولكل منهما ٩ نقاط ..

● اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فيتصدره فريق الرياض برصيد ١٦ نقطة وفريق الطرف في المركز الثاني وله ١٥ نقطة ويتنافس على المركزين (الثالث والرابع) كل من اندية عكاظ والقادسية ولكل منهما ١٤ نقطة ..

● وفي دوري الشباب يتصدره فريق الاتحاد برصيد ١٤ نقطة .. ويحتل المركز الثاني فريق احد وله ١٣ نقطة .. ويتنافس على المركزين (الثالث والرابع) كل من اندية الانصار والهلال ولكل منهما ١٢ نقطة ..

النصر ـ الهلال

● المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة ـ من اقوى مباريات الاسبوع التاسع من الدور الاول .. بين النصر والهلال على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها العجلان والغراب ..

فريق النصر له ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراة واحدة .. ترتيبه الثاني .. اما فريق الهلال فرصيده ١٦ نقطة .. لعب ٨ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى نهاية الاسبوع الثامن من الدور الاول .. ترتيبه الاول .. هذه المباراة بطولة بحد ذاتها .. اذا فاز الهلال بنتيجتها فسوف يعلن انتهاء صراع وتنافس الدوري الممتاز لكرة السلة ليحصل بذلك على البطولة بدون منافس في نهاية الاسبوع التاسع من الدور الاول .. نظرا لان متنافسيه النصر واحد سوف يكونا قد منيا بهزيمتين .. وفي حالة فوز النصر سيتنافس على المركز الاول مع فريق الهلال ويؤجل اعلان البطل .

● فريق النصر تتركز خطورته في دفاعه الضاغط وفلسفته في هذا بان الدفاع الجيد يعتبر الاساس الاول للهجوم الفعال المنظم .. كما ان الهجوم الجيد اساس قوي لدفاع ناجح والاثنان يكمل بعضهما البعض ويعتمد كل منهما على الاخر لتحقيق النصر لفريق النصر .. عن طريق ابراهيم البصيص وعبد السلام عبد القادر .

يتميز لعب فريق الهلال باسلوب الهجوم الموضعي الذي يستخدم اللاعبون خلاله اشكالا ونماذج متعددة من التحركات المنسقة التي تظهر في شكل خطط منظمة ضد الفريق الذي تواجد في اماكنه الدفاعية واللعب السريع ويتمكن يوسف العصيمي والسويلم .. من اصابة السلة قبل ان يتمكن الفريق الاخر من تنظيم دفاعه مع التركيز تحت السلة على سعود والتصويبات من خارج الدائرة ..

● الفريق الذي يستحوذ على الكرة المرتدة من الهدف الهجومي والدفاعي سيفوز بهذه المباراة بكل سهولة لان الصراع الحقيقي سيكون تحت السلة .. بين المهاجمين والمدافعين وهو احد مفاتيح الفوز غدا للنصر والهلال ..

الاهلي ـ الترجي

● المباراة الثانية ستكون بين الاهلي والترجي على صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها فيصل والاحمري .. فريق الاهلي له ٩ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في سبعة ترتيبه العاشر .. اما فريق الترجي رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ستة ترتيبه الثامن .. فريق الاهلي موقفه صعب لكي يخرج من عنق الزجاجة فعليه ان يلعب في الدفاع بالدفاع المختلط هو ذلك النوع من التكتيك الدفاعي الفريقي الذي يجمع بين كلا النوعين (دفاع رجل لرجل) و (دفاع المنطقة) حيث يأخذ اقوى ما فيهما من خصائص ومميزات .. ويعتبر الدفاع المختلط من الاساليب الدفاعية المستحدثة في كرة السلة الدفاعية ..

● ويتطلب هذا النوع من الدفاع قدرة مائلة على المزج بين نوعي الدفاع .. ولذا فان فلسفة الدفاع المختلط تعتمد على اجادة الدفاع عن المنطقة الى جانب الدفاع رجل لرجل حتى يتمكن اللاعبون من تطبيق هذا (التكتيك) الدفاعي مع اللعب على الثلاثين ثانية في الثلاث دقائق الاخيرة من وقت المباراة ـ ومن المستحب الدفع باللاعب يوسف سلطان ليحل محل (صانع الالعاب) حتى يتمكن من تموين خط الهجوم مع السيطرة على مقدرات المباراة وبذلك يتحقق الفوز للاهلي .. ان شاء الله والخروج من عنق الزجاجة .

أحد ـ الانصار

● المباراة الثالثة بين احد والانصار على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة ٤ عصرا ـ ويحكمها احمد أسلم وعمر العمري .. فريق احد له ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ستة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. اما فريق الانصار رصيده ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في اربعة وانهزم في اربعة ترتيبه السادس .. فريق احد مرشح للفوز بهذه المباراة لان فريق احد يعتمد على تكتيك اللعب الحديث في كرة السلة على سرعة نقل الكرة حيث ترك سرعة الاداء وبدقة بصماته الواضحة على كافة العاب الفريق .

الخليج ـ الاتحاد

● المباراة الرابعة ستكون بين الخليج والاتحاد على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الصفيان والشعيل .. فريق الخليج له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ستة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .. اما فريق الاتحاد رصيده ١٣ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في خمسة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الرابع . فريق الاتحاد مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق الطول واللعب الجماعي والبديل الجاهز .

هجر ـ الوحدة

● المباراة الخامسة في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه التاسع من الدور الاول .. ستكون بين هجر والوحدة على صالة الاحساء في الساعة ٤ عصرا ويحكمها الربيع والمسعود .. فريق هجر له ٩ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراة واحدة وانهزم في سبعة ترتيبه التاسع .. اما فريق الوحدة رصيده ١٢ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في اربعة وانهزم في اربعة ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف .. فريق الوحدة مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق اللياقة والطول وتصويبات فيصل ملاوي .. واحمد اسماعيل شقطي .

مباريات اليوم

● تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة كلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاتحاد والانصار والخليج واحد والهلال .

كما تقام اليوم مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية مضر والقادسية .

مباريات الغد

● كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة فمن المتوقع فوز اندية الرياض وعكاظ ..

● وفي دوري الممتاز لكرة السلة تقام غدا الجمعة خمس مباريات اقواها مباراة النصر والهلال على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصرا .. اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الاتحاد والوحدة واحد والاهلي .

منافسات الاولى

● تقام اليوم الخميس مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث يتقابل مضر مع وج على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الاله وعبد الرحيم لال .. فريق مضر له ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ستة ترتيبه التاسع .. اما فريق وج رصيده ٨ نقاط لعب ٨ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه العاشر .

● كما يلتقي القادسية مع الربيع على صالة الدمام في الساعة ٢,٣٠ ظهرا .. ويحكمها المسعد وناصر .

فريق القادسية له ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ستة وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .. اما فريق الربيع رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ستة ترتيبه الثامن ..

● كما تقام غدا الجمعة مباراتان في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. حيث يتقابل الرياض مع الطرف على صلة الدرعية في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها لال وغرسان .

فريق الرياض له ١٦ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في جميع مبارياته ترتيبه الاول بدون منافس اما فريق الطرف رصيده ١٥ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في سبعة وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الثاني .

● ويلتقي عكاظ مع الهداية على صالة الطائف في الساعة ٢ ظهرا .. ويحكمها مشبب ومبروك .

فريق عكاظ له ١٤ نقطة لعب ٨ مباريات فاز في ستة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. اما فريق الهداية رصيده ١٠ نقاط لعب ٨ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في ستة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف .

دوري الشباب

● تقام اليوم الخميس ضمن مباريات دوري الشباب لكرة السلة في اسبوعه الثامن من الدور الاول .. حيث يتقابل الاتحاد مع الهداية على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها عبد الله وخالد ..

فريق الاتحاد له ١٤ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه الاول بدون منافس .. اما فريق الهداية رصيده ١١ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في اربعة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الخامس ..

● كما يلتقي الانصار مع النهضة على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا .. يحكمها حسن مريكي وعبد الغني الغامدي .

فريق الانصار له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمسة وانهزم في مباراتين ترتيبه الثالث .. اما فريق النهضة رصيده ٧ نقاط لعب ٧ مباريات انهزم في جميع مبارياته حتى الآن ترتيبه العاشر ..

● ويلتقي الخليج مع الاهلي على صالة الخبر في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها منصور وصالح .

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما ٩ نقاط الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيهرب من المؤخرة .

● كما يلتقي احد مع النصر على صالة رعاية الشباب بالمدينة المنورة في الساعة الواحدة ظهرا . ويحكمها فيصل وابو هيره .

فريق احد له ١٣ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في ستة وانهزم في مباراة واحدة ترتيبه الثاني .. اما فريق النصر رصيده ٩ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في خمسة ترتيبه السابع بنسبة الاهداف ..

● ويلتقي الهلال مع الطرف على صالة الدرعية في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها بسيوني ويوسف .

فريق الهلال له ١٢ نقطة لعب ٧ مباريات فاز في خمسة وانهزم في مباراتين ترتيبه الرابع .. اما فريق الطرف رصيده ٩ نقاط لعب ٧ مباريات فاز في مباراتين وانهزم في خمسة ترتيبه التاسع .

سلة النصر

سلة أحد



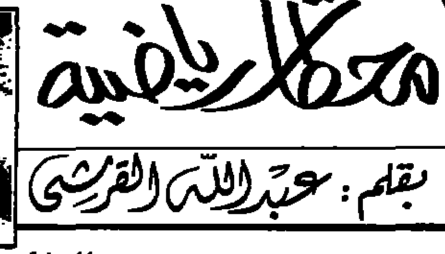
٥٥ لا زلت عند رأيي بان مدرب الاهلي ـ زانانا ـ دون مستوى قيادة فريق مدهش كالاهلي ..

ان تغييراته الخاطئة .. واحياناً تشكيله الكسيح للفريق .. وصمته العجيب أثناء سير المباريات .. تجعله سبباً رئيسياً في عرقلة طموحات الفريق .. وعلى الأهلي أن يسارع الى التدخل بأي شكل قبل أن ينزف الجرح !!

المشرق



■ هذال الدوسري .. هداف الدوري في موسم سابق .. لا ادري اين يقف بمستواه الآن بين المهاجمين .. هذال يجب عليه مراجعة حساباته فالكرة ليست ركضاً وجهداً .. انما هي فن .. وموهبة وحس .. وبالتوفيق .



مصير الرائد

□ فريق الرائد الصاعد لتوه من الدرجة الاولى .. بدأ قوياً منذ انطلاق المنافسة .. وحقق نتائج رائعة امام فرق المقدمة .. ولكن في الاسابيع الاخيرة الماضية بدأ قاهر الكبار يتراجع ويخرج من المباريات صفر اليدين . وهذا بالطبع شيء عادي جداً .. فالفريق صاحب امكانيات محدودة .. وتفتقد تشكيلته الى وجود اللاعب البديل الكفء .. ومنافسات الدوري الملتهبة تستهلك اللاعبين وتستنزف طاقاتهم ولا يقوى على الوقوف في ساحتها سوى الفرق ذات النفس الطويل وصاحبة الخبرة العريضة .

فان بقي الرائد في دائرة الضوء فهذا في حد ذاته انجاز لابناء القصيم وان غادرت قوافله الى مرابعها الاصلية فلا أحد يلوم !

عين العقل

□ عين العقل عندما تراجع الاتحاديون عن الاتيان بمدرب جديد لفريق كرة القدم وعين الصواب عندما جددوا ثقتهم بالمدرب العربي الكابتن طه بصري حتى نهاية الموسم الرياضي الحالي . فليس هناك ما يجبر الاتحاديين على استقدام مدرب يقود الفريق في مشوار ما تبقى من المنافسة . فالفريق بدأ يسترد عافيته ويواصل جموحه نحو مراكز المقدمة بعد ان احسن المدرب طه بصري اختيار التشكيل الامثل القادر على خوض المباريات بكل اقتدار .

□ المدرب الجديد يا سادة يحتاج الى وقت لكي يطلّع على مستويات اللاعبين ويعرف امكانياتهم وقدراتهم واللاعبون ايضا يحتاجون لوقت لكي يفهموا ويهضموا طريقة مدربهم الجديد .. وخلال هذه الفترة ربما يذهب الفريق ضحية التجديد .

جدارة القريعة

□ اثبت مدرب الفريق الوحداوي الكابتن الهادي قريعة جدارته بقيادة الفرسان بعد اعفاء المدرب ميمي عبد الحميد عقب الانكسارات المتلاحقة .

والفريق حاليا يعيش في وضع مستقر جداً فالعروض التي يقدمها والنتائج التي يحققها منذ تولي القريعة مهام التدريب تؤكد قدرة هذا المدرب وكفاءته في مجال التدريب .

هل يفيق بنو قادس ؟

□ فريق القادسية كان متصدراً فرق الممتاز لعدة اسابيع .. فجأة خف توهج الفريق وفقد كثيراً من بريقه وتراجع الى الوراء قليلاً واذا لم يراجع اللاعبون حساباتهم فسيفقدون كثيراً من النقاط الثمينة .. فالدوري ملتهب والفرق المنافسة بدأت تقترب فهل يفيق بنو قادس ؟!

القسم الثاني والاثارة !

□ بدأت منافسات الدوري الممتاز في القسم الثاني تأخذ وضعاً غير الذي كانت عليه في القسم الاول وميز المباريات الاخيرة الاثارة والقوة .. فالفرق التي كانت تتصدر اخذ يتراجع مستواها واخفقت في البقاء في المقدمة .. ايضاء الفرق القريبة من المؤخرة بدأت تسترد عافيتها وتتقدم خطوات الى الامام .. والمباريات القادمة سيكتنفها كثيراً من التشويق .. فالتفريط في أي من النقاط سيكلف فرق المقدمة فرصة المنافسة على بطولة الدوري .. ايضا فرق المؤخرة يهمها جمع المزيد من النقاط للهروب من القاع المظلم والذي سيلتهم فريقين لا محالة !

من المسئول ؟!

□ شهد ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية بمكة المكرمة يوم الجمعة الماضي اقبالاً جماهيرياً كبيراً فالجموع التي وفدت الى الملعب من بعد ظهر ذلك اليوم لمشاهدة فرسان نجد وفرسان مكة المكرمة لم يسبق لها مثيل منذ ثلاثة مواسم .. فكان بحق لقاءً كروياً وجماهيرياً كبيراً ومميزاً .

ولكن الذي سمعناه ان كثيرا من الجماهير قد دلفت الى المدرجات مجاناً وضاع بذلك حق الفريقين من دخل المباراة الكبيرة .. والسؤال من هو المسئول عن مثل هذه الامور ؟! فمن غير المعقول ان تذهب حقوق الاندية هباءً منثوراً .

مبروك للدراج

□ بكل الحب نبارك للاستاذ خالد دراج منصبه الجديد وترأسه للقسم الرياضي بجريدة المدينة ونتمنى ان يوفق في مشواره القادم لنرى بصمات الزميل الدراج واضحة على صدر الصفحات الرياضية في الزميلة العزيزة .

يد الوحدة تحتضر

□ فريق الشباب لكرة اليد بنادي الوحدة يحتضر والادارة العزيزة تتفرج وانا لا الوم الاستاذ حسين بشناق فهذه قدراته وامكانياته ولكن اللوم يقع على كاهل الادارة .. فالمفروض ان تضع المدرب المناسب في المكان المناسب .

برعاية الامير فيصل بن فهد

الاحد : المعرض الثانى عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية

الرياض ـ فاضل نور الدين

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب يفتتح المعرض العام الثاني عشر لمقتنيات الفنون التشكيلية في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد القادم بصالة الفنون التشكيلية بمعهد العاصمة النموذجي في الرياض .

ويحتوى المعرض على مائة وخمسين عملاً فنيا بين الرسم والتصوير والحفر واعمال المجسمات التي شارك بها ٥٤ فنانا وفنانه من مختلف مناطق المملكة .

ويبلغ اجمالي الجوائز التشجيعية وجوائز الاقتناء خمسة وتسعين جائزة مالية بالاضافة الى شهادات التقدير للفنانين الفائزين والمشاركين بلوحات للعرض فقط .

ويستمر المعرض حتى ١٢ جمادى الاخرة ١٤١٠هـ . ويخصص المعرض يومى الخميس والجمعة لزيارة السيدات .



الانتفاضة

نحن ـ اليوم ـ في العام الثالث من عمر الانتفاضة الفلسطينية · ففي الثامن من كانون الاول منذ عامين . تفجرت الكرامة العربية المسلمة رفضاً للاستعمار اليهودي . وإباء ان تخنع لبندقية الاحتلال العسكري الصهيوني . واعلاناً بان المسجد الاقصى المبارك سوف يبقى منارة للاسلام خالدة سامقة . وشاهدة على ان مسيرة الجهاد في فلسطين موصولة . لا تقف ولا تنقطع . مؤكدة انها في سبيل الله . ومن اجل إعلاء كلمة الله فلم انتفض الشعب الفلسطيني .

لقد قالوا . غضباً على سياسة القهر والظلم والسجن والملاحقة .

ولقد قالوا . ضيقاً بفرض اقتصاد التجويع والتعرية والحرمان والاذلال .

ولقد قالوا · احتجاجاً على نشر التحلل الاجتماعي . والتسيب الخلقي . والنخر في البنية المحافظة بالفساد والافساد .

ولقد قالوا .. وقالوا ..

وهم صدقوا في القول.. اذ ان ذلك كله ما كان الا نتيجة لسبب كان

واذا كان الاحتلال الغاصب قد اسدل ستارة غليظة على اعين الناس . فهم لا يرون .. او سد الآذان بسدادات من الزور والبهتان . فهم لا يسمعون او القى حلكة كثيفة من الليل على القلوب . فما عادت تعي من الامر إلا ما يراد لها ويحاك . فإن ذاكرة الشعب الفلسطيني تظل كطائر الفينيق الاغريقي الذي كان كلما احالته النار رماداً انتفض من خلال الرماد اشد قوة واعظم باسا .

لقد عاش الشعب الفلسطيني ـ منذ اربعة الاف عام ـ جزءا حيًا وفاعلاً ومتفاعلاً بالتاريخ الانساني . كنعانيا في ارض كنعان .. فلسطينيا في ارض فلسطين .. عربياً مسلماً حارساً لثغر عربي مسلم . في مواجهة غزات الحقد والعنصرية والشعوبية . وكل افرازات جاهلية التاريخ.

ثم لفظ الغيتو .. الأوروبي منبوذي الزمان والمكان .. يحرق اكبادهم الوهم بالسيطرة . والوهم بالاستعلاء . والوهم الضال بالسيادة على الارض .

والتف حول عنق الشعب الفلسطيني حبل المؤامرة المتعددة الاطراف والاهداف . لتزج باليهود المغضوب عليهم في اتون الحرب وقوداً واضحية .. وليندفع اليهود الاراذل من وراء الوهم يبطشون ويقتلون ـ وهم هم قتلة الانبياء وسفاكو الدم .. ولتغرق الارض المقدسة بالضغينة والدمار والنار ..

وخاض الشعب الفلسطيني المعارك اعزل او شبيه الاعزل .

القاه في اليم مكتوفا . وقال له اياك ! إياك ان تبتل بالماء .

بل قل · إنهم هم غاضوا منه المعارك . ليلقى نفسه رهين الغربة يتداوله صقيع الشتاء وقيظ الصيف . واللص السارق يسرح في الدار ويمرح .. والعجز من حوله ظاهر .

وتطاولت اطراف الاخطبوط الى حيث تعصف به الرياح . تغتاله في التيه . وتضرم في خيمته النيران . وتحاصره في الشتات . حتى ليوشك ان يتمنى ـ من ضيق المكان والزمان ـ الموت .

لقد سحبوا من تحت قدميه الارض . فاوشك ان يصبح بلا ارض .. اثخنوه جراحاً . فمضى يلعق نزيف الجراح . اوسعوه قتلاً وشنقاً ومطاردة وتشريداً وتعذيباً .. ثم اغتصبوا من فيه اللقمة . فمضغ الالم والسقم والعلقم

فماذا تراه .. من اجل وجوده .. يفعل ؟

إنه ـ في داره ـ بلا دار .. لا يملك ان يشرب شربة الماء إلا ممزوجة بذل .. وهو لا يخطو خطوة الى امام او وراء إلا بالف عين تحصي عليه النفس اللاهث .. حرموه حق التكلم . وحق التعلم . وحق ان يشم عبير البرتقال في بيارات يافا . وحق المرح والفرح بعرائس النرجس في مرج ابن عامر . وحق مداعبة الامواج المتعانقة بالشوق على شواطىء غزة وحيفا .. حتى لقد ضنوا عليه بلحظة قيلولة .. في ساعة هجير في ظلال الزيتون في سفوح جبال النار في نابلس . او على قمم الهام في روابي الخليل الشم .

لقد غدا ـ في وطنه ـ لايملك الوطن .. وغدا في رحاب المسجد الاقصى لا يملك المسجد

لكن الوطن وطنه .. والمسجد مسجده والدار داره .. والتاريخ الفلسطيني ـ على امتداد التاريخ ـ تاريخه .. ولا يكون وطن إلا بالجهاد .. ولا يكون جهاد إلا بالتضحية فاقسم ان يكون له الوطن .. واقسم الا ترفع شهادته في سبيل الله إلا مئذنة المسجد الاقصى . فكان الشعار . « الله اكبر » !

لقد توشح بالايمان .. وتدثر بالتحدي واحتضن الغضب .. فتعانق الصغير والكبير وتعاهد الرجل والمراة واقسموا جهد ايمانهم لتكونن الارض لهم . والمسجد لهم . والتاريخ لهم .

وتفجرت الارض الغاضبة ينابيع من حجارة صلدة تقذف وجوه الغزاة . وتعيد نسج الارادة التي ما اضمحلت يوماً .. لكنها كمنت في النفوس تتوقد . حتى اذا ما حان الحين . انطلقت تتلظى زنوداً ضاربة . وحناجر غاضبة . وقلوبا ترنو الى الله الحامي ترجوه النصر الذي وعد .

انتفض الشعب الفلسطيني غيرة على دينه ان ينال منه الكفر . وغضبا على لصوص الارض ومزوري وجه التاريخ . وثأراً من غاز ارضه . وسارق داره . وقاطع الطريق من ترشيحا الى رفح .

لقد اعلنها جلية واضحة إما نحن وإما الغزاة .. وما النصر إلا من عند الله

أحمد رشاد العتيلي

« التقرير الثقافي » السابع للملحقية السعودية بواشنطن

واشنطن ـ واس ـ اصدرت الملحقية الثقافية السعودية في الولايات المتحدة الامريكية العدد السابع من التقرير الثقافي الذي يرصد حركة النشر الامريكية التي تتناول الشرق الاوسط والعالم العربي والثقافة العربية الاسلامية وعدة قضايا علمية وثقافية معاصرة ..

وقد اشتمل العدد على عرض للكتب بلغت محتوياته بضعا وخمسين كتابا اكثر من نصفها حول قضايا الشرق الاوسط في مجالات الفكر والثقافة والدراسات الاستراتيجية ..

وتضمن العدد مجموعة مصورة من عدة ابحاث نشرت في الولايات المتحدة في شتى ضروب المعرفة ..

وافرد العدد ملحقاً للمؤتمرات العلمية والثقافية يغطي الفترة من منتصف اكتوبر وحتى نهاية فبراير ١٩٩٠ بالاضافة الى ملحق مصور بقائمة الكتب الدراسية الصادرة حديثا في الولايات المتحدة ..

نشاط ملموس للقنصلية السعودية في جاكرتا

جاكرتا ـ فيصل زيني ..

تبذل القنصلية السعودية في جاكرتا جهوداً ملموسة لانجاز تاشيرات العمرة للاخوة الاندونيسيين وكذلك تاشيرات العمالة من هناك ..

وقال الاستاذ فؤاد قصاص القنصل السعودي جميع التأشيرات تنتهى في نفس اليوم دون تاخير وذلك تسهيلاً للمعتمرين واصحاب الاعمال ..

هذا وقد باشر الاستاذ فواز يعقوب القصير نائب القنصل السعودي باندونيسيا عمله بالقنصلية بنشاط وجهد ملموسين ..

غرس ١٠ آلاف شتلة بالمجارده خلال اسبوع الشجرة

المجارده ـ احمد عبدالله حمزة

ترأس سعادة امير المجارده الاستاذ سعيد بن عمران يوم أمس الاول الاجتماع التحضيري لاسبوع الشجرة الثالث عشر . وقد حضر الاجتماع مندوبو الادارات الحكومية المعنية بالاسبوع .

وقد تقرر غرس عشرة الاف شتلة موزعة على الحدائق والشوارع بالمدينة وتم تكليف الجهة المختصة باختيار الاشجار الملائمة لمناخ المنطقة . ومن المقرر ان يقوم المجمع القروى وفرع الزراعة بتوفير الامكانيات اللازمة لانجاح الاسبوع .

هدية بريطانية لأوروبا الشرقية !

لندن ـ ذكرت صحيفة «التايمز» في عددها الصادر أمس ان معهدا اقتصاديا بريطانيا اصدر كتابا من ٢٠٤ صفحات حول التحول الى القطاع الخاص سيوضع في متناول حكومات دول اوروبا الشرقية التى تشهد الآن انقلابا في اوضاعها .

وحسب هذا المعهد فان مدا حقيقيا من التحول الى القطاع الخاص الحر يمكن ان يغمر دول اوروبا الشرقية خلال السنوات الست المقبلة . واوضح معهد «آدم سميث» في دراسته ان الصعوبات والمخاطر متعددة جدا .

السرطان يقتل ٩٠٠ ألف صيني سنوياً

بكين ـ قالت مصادر طبية صينية .. ان السرطان هو اكثر الامراض تسببا للموت في الصين حيث يتوفى ٩٠٠ الف شخص من جرائه سنويا .

وقال المسؤول عن الجمعية الوطنية لمكافحة السرطان ان عدد الوفيات سيتزايد خلال السنوات المقبلة بسبب التلوث في الجو والتدخين وتقدم السكان في السن .

واضاف ان ١٫٨ مليون صيني مصابون حاليا بالسرطان وان السن الاكثر تعرضا للاصابة هي بين ٣٤ و ٥٤ عاما .. واوضح ان امراض القلب والاوعية الدموية تحل في الدرجة الثانية في البلاد من حيث التسبب في الوفاة .

مجتمع الندوة

●● اقام سفير المملكة في كوريا الجنوبية الاستاذ محمد علي الشويهى مادبة غداء تكريما لسفير دولة قطر في سيول الاستاذ محمد علي الانصاري بمناسبة انتهاء عمله سفيرا لبلاده هنا .

وحضر الحفل سفراء الدول العربية والاسلامية المعتمدون في سيول الى جانب اعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي .. كما حضره عدد من المسؤولين في وزارة الخارجية الكورية .

●● تكريما للاستاذ عبدالغني قستي نائب رئيس تحرير جريدة «البلاد» يقيم الاستاذ طلال قستي حفل عشاء في منزله بجدة مساء يوم الاربعاء القادم .

وقد وجه الدعوات لعدد من الادباء ورجال الاعلام لحضور الحفل .

●● ينظم النادي الادبي بالرياض مساء يوم الثلاثاء القادم محاضرة بعنوان «العالم المجهول» يلقيها الشيخ عبدالعزيز المسند .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي الادبي بالرياض لهذا الموسم .

●● يتم مساء اليوم عقد قران المهندس سامي صالح مندورة على كريمة الشيخ محمد الجبار بصالة (عاصم) بحى الهجرة بمكة المكرمة مبروك للعروسين .

●● يقيم نادي الفروسية بجدة اليوم الخميس حفل سباقه السابع للموسم الحالي . ويتكون السباق الذي يقام على مضمار الفروسية والسباق بابحر الجنوبية من اربعة اشواط .

● عبدالعزيز المسند ● محمد على اشرقيرى ● عبدالغنى قستى

●● القى الاديب والمؤرخ الدكتور حسين مؤنس مساء امس محاضرة بعنوان «العرب في عصرهم الجديد» وذلك بنادي جدة الادبي .

كما يلقي الاستاذ محمد العروسى المطوى مساء يوم الاحد القادم محاضرة بعنوان «الزمن العربي» وذلك بفندق العطاس بجدة .

●● ينظم نادى ابها الادبي مساء اليوم الخميس محاضرة تربوية لمدير تعليم محائل الاستاذ مهدى ابراهيم الراقدى بالتعاون مع المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير وذلك بالمدرسة الثانوية بالمجاردة .

وسيدير الحوار عضو النادى ومدير المركز الاعلامى الاستاذ على ال عمر .

●● في هذه الايام توالى مؤسسة مطوفي جنوب شرق اسيا اجتماعاتها لدراسة تطوير اعمال المؤسسة والخدمات التي تقدمها لحجاجها برئاسة سعادة الشيخ محمد على اشرقيرى رئيس المجلس واعضاء مجلس الادارة كما ان البعثات بدات تتوافد للبحث في شؤون السكن للحجاج ومايتعلق براحة حجاج بيت الله الحرام ..

●● صدر عن الغرفة التجارية الصناعية في ينبع العدد ٢٩ من مجلتها .

وقد اشتمل العدد على عدد من الموضوعات والتحقيقات التي تهم القطاع الصناعي والتجاري .. الى جانب الزوايا والابواب الثابتة في المجلة .

■■ النقيب نواب منيف السبيعي مدير مرور المعارض بجده رزق وحرمه بمولودهما الثاني واسمياه «تركي» تهانينا والف مبروك .

●● نظم نادي جيزان الادبي مساء امس بقاعة المحاضرات بالاستاد الرياضي محاضرة بعنوان «الاخر في نماذج من الرواية السعودية» يلقيها الدكتور بكر باقادر الاستاذ بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة .

وتاتي هذه المحاضرة ضمن نشاطات النادي الادبية والثقافية لموسمه الحالي .



●● بعض الورش ومحلات اصلاح الاجهزة الالكترونية والكهربائية .. تعطي [illegible] موعد متاخر لانجاز اصلاح جهازك [illegible] العجيب .. لكنهم يدعون [illegible] تستوجب ذلك الوقت الطويل .

قبل ايام فوجئت بجهاز الكمبيوتر الذي ارسلته جارتنا للاصلاح ـ معارا للتدوين عليه في مكان آخر .. حتى يحين موعد تسليمه !

هزة خفيفة جنوب شرق فرنسا

نيس (فرنسا) علم من المركز الاقليمي لتنسيق الامن المدني في (ايكس ان بروفانس) ان هزة ارضية بقوة ٣٫٤ على مقياس ريختر وقعت في جنوب شرقي فرنسا ليلة امس ..

وقال المعهد الجيولوجي الايطالي في روما ان مركز الهزة التي ادت الى اهتزاز الاشياء الخفيفة من دون ان تؤدي الى اضرار ـ يقع في البحر على بعد ١٥ كيلومترا جنوب شرق نيس .

أصغر حاسب

باريس ـ واس ـ اعلن في باريس ان الحاسب الالي «بوكيه» يعد أصغر حاسب آلي يمكن حمله حتى الان وهو يزن ٥٠٠ جرام ويحتوى على شاشة تظهر ٨٠ حرفا في السطر الواحد وتحوى ٢٥ سطرا في كل صفحة وتحتوى مفاتيح الكتابة فيه على ٧٧ ملمسا ويمكن أن يعمل ذاتيا ببطارية قلوية بسيطة لمدة مائة ساعة .

تاجيل بدء قافلة التوعية .. إلى غرة رجب

الرياض ـ واس ـ صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات على تاجيل بدء نشاطات القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات الى يوم السبت الموافق غرة شهر رجب القادم .

واوضح رئيس اللجنة المنظمة للقافلة الاستاذ علي محمد المفرح لوكالة الانباء السعودية ان هذا التاجيل يأتي بناء على رغبة الجهات المشاركة في نشاطات القافلة ومراعاة لظروف الطلاب الذين يستعدون لاداء اختبارات نصف العام وذلك ليتمكن الطلاب من المشاركة في نشاطات القافلة .

٣ مراحل و١٢ مدينة

الجدير بالاشارة ان القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات تمر بثلاث مراحل تزور خلالها اثنتى عشرة مدينة سعودية في مرحلتها الاولى ثم تنطلق الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في مرحلتها الثانية ثم تبدا زيارتها لبعض الدول العربية في مرحلتها الثالثة .

وسوف يقام في كل مدينة من المدن التي تزورها القافلة مهرجان كبير يضم مخيما كبيرا ومعرضا للفنون التشكيلية .. وموكبا استعراضيا للقافلة في شوارع المدينة لمسافة عشرة كيلو مترات ذهابا وايابا في كل من ايام تنفيذ نشاطات القافلة .

وتهدف القافلة الى توعية وتثقيف كافة فئات المجتمع وخاصة الشباب باضرار المخدرات وتعريفهم باثارها المدمرة .. صحيا ونفسيا واجتماعيا واقتصاديا وذلك باسلوب حديث يعتمد على الجذب والتشويق من خلال اقامة المهرجانات والاحتفالات والعروض والمسابقات وتوزيع الهدايا والجوائز .. ومن ثم اعطاء رسائل التوعية عن اضرار المخدرات باسلوب يخاطب العقل ويعتمد على مبادىء الشريعة الاسلامية السمحاء .

معرض للكتاب في مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف

القطيف ـ واس ـ يستعد مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف حاليا للاعداد والترتيب لافتتاح معرض الكتاب الخامس الذي يقيمه المركز ضمن نشاطاته الثقافية والاجتماعية خلال العام الحالي بمقر اسكان مركز التدريب المهني بالقطيف .

وصرح مدير المركز المساعد الاستاذ علوى الخباز بأن هذا المعرض الذي سيتم افتتاحه خلال الفترة من ١٥ ـ ٢٨ من شهر رجب القادم سوف يشارك فيه عدد من دور النشر والمكتبات في مختلف مناطق المملكة موضحا انه سوف يشتمل على العديد من العناوين المختلفة في العلوم والادب والثقافة والاجتماع بالاضافة الى ركن خاص بكتب الاطفال والاشرطة الثقافية والاسلامية .

واضاف الاستاذ الخباز ان المعرض سيكون فرصة مناسبة لتوفير الكتاب بسعر مناسب من اجل اسهام اصحاب المكتبات ودور النشر بالاعلان عن تخفيض اسعار البيع خلال ايام المعرض .





رامبو .. في بنما !! ـ جنود امريكيون يحرسون مقر السفارة الامريكية في بنما .. وعدداً من المعتقلين البنميين .

وقد اصبح الامريكيون يتحدثون عن «رامبو» في بنماء ووجه احد الصحفيين سؤالا بهذا الخصوص للرئيس الامريكي بوش !.

«واس ـ اب»

مجلس ادارة جديد لجمعية علوم الحياة

الرياض ـ محمد القدادى :

شكلت الجمعية السعودية لعلوم الحياة مجلس ادارة جديدا للسنتين القادمتين بعد آخر ندوة عقدتها في كلية العلوم بجامعة الملك سعود .

وقد شكل المجلس على النحو التالي :

فيصل السعد رئيسا ـ عبدالله الدعيجي أمينا للمجلس ـ عطا الله ابو الحسن نائب للرئيس ـ حسن بخارى أمين صندوق ـ فهد المانع ـ غازى دهلوى ـ صالح بيارى ـ عبدالله الغامدى ـ احمد الشريف [اعضاء]



مقولات شائعة

حديث القلم

بقلم : فؤاد عنقاوي

موسوعة .. ام القرى

منذ عام او يزيد راودت احد اساتذة جامعة ام القرى بمكة المشرفة فكرة اصدار موسوعة علمية تتحدث عن الاعلام والتراجم الذين زخرت بهم مكة وانجبت من ابنائها النجباء الذين ملأوا الارض علما واوسعوها بحثا .

ثم .. ما لبثت ان لاقت الفكرة تجاوبا وصدى في ارجاء الجامعة سيما من معالي مدير الجامعة ومدير مركز البحث العلمي ..

وايمانا بانه يجب امراك العلم من جميع اطرافه ومصادره فقد توجه المركز الى بعض رجالات الفكر والثقافة . والى المتخصصين في التاريخ واساتذة الاجتماع وغيرهم من المؤهلين للخوض والبحث في اى فرع من فروع المعرفة .. كان من بين هؤلاء الاساتذة ـ العلامة الكبير الشيخ حمد الجاسر ـ والباحث والمحقق والمؤرخ والاديب الاستاذ احمد عبدالغفور عطار ـ واستاذ التاريخ بكلية الاداب بجامعة الملك سعود ـ سابقا ـ وجامعة الملك عبدالعزيز ـ حاليا ـ الدكتور عبدالله عقيل عنقاوي .. وقد طلب منهم مدير المركز الراى في اصدار الموسوعة المذكورة ومدى مشاركة كل واحد منهم فيها .

وفي اجتماع ضمني عبر الدكتور عبدالله عنقاوي عن رايه قائلاً : ـ رحبت بفكرة اصدار موسوعة عن مكة المكرمة والمشاركة فيها .. وهي فكرة طالما راودتني وكثير من زملائي الدارسين منذ عشرات السنين .. ولكني ابديت تحفظا على ما ورد في اصل الفكرة واقتصارها على تراجم واعلام اذ ان كتب التراجم والاعيان زاخرة بالاسماء . واثرت ان تكون الموسوعة شاملة كاملة تبحث في كل علم وفن من فنون الحياة وخروجها المختلفة . فلا يكفي ان نقوم بتقديم تراجم لاشخاص ونترك المعلومات الهامة . وتاريخ مدينة شرفها الله ببيته الحرام . وخصها بمولد سيد الانام . وانبثاق الدعوة من ارجائها بحيث اصبحت مصدر الاشعاع ومنار الهدى ..

ويستطرد د . العنقاوي وكانه يلملم اشتات الذكرة .. ويقول :

قبل انتهاء الفصل الدراسي الاول عام ١٤٠٩هـ تلقيت دعوة اخرى لحضور مناقشة ومتابعة الفكرة ـ او المشروع ـ وحدد لها موعد في الفصل الدراسي الثاني من نفس العام . وفعلا .. عقد الاجتماع بمقر الجامعة بمكة المكرمة . وكان اجتماع مطول كبير تحدث فيه كبار القوم عن امالهم وامانيهم . سيما وان القائمين على المشروع قد توصلوا الى قناعة بان الموسوعة يجب ان تكون عامة ولا تقتصر على التراجم فقط . واعلن معالي مدير الجامعة انه سيخصص مبلغا كبيرا من ميزانية الجامعة كبداية للمشروع . وسمى مبلغ مليون ريال ..

ثم انفض الاجتماع بعد ان استبشر الحاضرون والمهتمون بالامر .. ومرت الايام .. والاسابيع .. والشهور .. وظلت القلوب وجلة ترقب النتائج . والعيون متطلعة ترصد التحركات والكل يتمنى ان ياخذ المشروع طريقه الى النور وان يتغلب على الصعاب ويبعد عن النزعات الشخصية حتى تتحقق الغاية ويصل الى الهدف المنشود .

وبعد صمت طويل ..

طالعتنا جرائد يوم الجمعة الموافق ١٧/٥/١٤١٠هـ بخبر مفاده : ان اول موسوعة علمية متخصصة عن مكة المكرمة يقوم معهد البحوث واحياء التراث الاسلامي بجامعة ام القرى بمكة المكرمة باعدادها ..

وينص الخبر ايضا : على ان هذه الموسوعة شاملة لجميع المجالات الرئيسية نظراً لاهمية مكة المكرمة وقدسيتها ومكانتها العظيمة في نفوس المسلمين ..

ثم ياتي الخبر على النقطة الهامة في هذا المقال اذ يقول :

وقد قرر مجلس معهد البحوث العلمية تشكيل لجنة تمثل فيها جميع الكليات بجامعة ام القرى لوضع تصور موحد لمجالات الموسوعة وطريقة السير فيها ..

ولعلنا نتساءل هنا :

وماذا عن اللجنة السابقة والتي ضمت عناصر مثقفة واعية مدركة لابعاد الموضوع ومنهج البحث ؟

كيف اخذت جامعة ام القرى باراء اللجنة السابقة في توسيع مجالات البحث في الموسوعة وعدم قصرها على تراجم الاعلام . ثم اوكلت الموضوع برمته الى كليات الجامعة فقط . واغفلت بقية اعضاء اللجنة من خارج الجامعة ؟

المعروف ان عملاً كهذا او ما يشبهه يحتاج الى فريق عمل لا يقتصر على الاكاديميين فقط وانما يضم بين جوانبه مئات . بل الوف من المفكرين واصحاب الراى والقلم وذوى الحجا ..

ان الذين كتبوا واخرجوا الموسوعة البريطانية ـ مثلاً ـ زاد عددهم عن الفين وخمسمائة باحث .

ونحن ـ هنا ـ نناشد جامعة ام القرى في توضيح المزيد من المعلومات عن هذه الموسوعة والقائمين عليها .. والله الموفق .

ادارة شؤون القرآن الكريم بالرابطة

لايجوز كتابة القرآن بغير العربية وبالرسم القرآني لمصحف سيدنا عثمان

مكة المكرمة ـ اينا ـ جددت ادارة شؤون القرآن الكريم بالامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تاكيدها على وجوب كتابة النصوص القرآنية بالحرف العربي وعدم مخالفة الرسم القرآني الذى كتب به مصحف سيدنا عثمان بن عفان الخليفة الراشد الذى اجتمع عليه المسلمون الى يومنا هذا .

واشارت الادارة الى ان كثيرا من الصحف والمجلات والمطبوعات الاسلامية وغيرها درجت على كتابة النصوص القرآنية بغير الحرف العربي الامر الذى يؤدى الى اخراج الرسم القرآني عن بلاغة نطقه وسعة مدلوله وجمال تجويده .

وقد وصف الله تعالى القران الكريم بانه عربى مبين فقال «انا جعلناه قرانا عربيا» ولا يكون القرآن كذلك الا اذا كان الخط واللفظ عربيين .

ولقد عرض موضوع تغيير كتابة رسم القرآن الكريم على المجمع الفقهى الإسلامي التابع للرابطة .. الذي يضم في عضويته علماء اجلاء من عدد من الاقطار الاسلامية فاصدر المجمع في دورته السابعة لعام ١٤٠٤هـ القرار (رقم ٢) الذى يدل على عدم جواز تغيير رسم المصحف محافظة على الرسم الذى كتب به مصحف عثمان بن عفان الخليفة الراشد والذى اجتمع عليه المسلمون الى يومنا هذا .. ومن هنا تدعو جميع الاخوة المسلمين الى الالتزام بكتابة النص القرآني عند الاستشهاد به بالحرف العربي وبالرسم الخاص به وعدم كتابته بغير ذلك تأدبا مع كتاب الله وامتثالا لامره .

الفائزون بجوائز نادى القصة

الرياض ـ واس ـ اعلن نادى القصة السعودى التابع للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون نتيجة مسابقته القصصية الثالثة .

وقد فاز بالجائزة الاولى محمد عبدالله منقرى عن قصته «الهروب الى فوهة التداعي» وفاز بالجائزة الثانية عبدالله سعيد السبيعي عن قصته «رسالة» وبالجائزة الثالثة عبدالله محمد الغامدى عن قصته «الطلبة الثلاثة الاكابر» وفاز بالجائزة الرابعة صالح ابراهيم الحسن عن قصته «ابو سعد يعود الى الحياة» وبالجائزة الخامسة فوزية فواز الحربي عن قصتها «وتساقطت الدموع» .

وكان النادى قد تلقى اكثر من ثلاثين نصا قصصيا للمشاركة في المسابقة وقد تمت دراسة النصوص وتقييمها من قبل اربعة محكمين مختصين في ميدان القصة .

تكاليف الايدز في فرنسا

باريس ـ ذكرت وزارة الصحة الفرنسية ان تكاليف عملية التصدى لمرض الايدز في فرنسا تصل سنويا الى مبلغ ثلاثة بلايين فرنك (٥٠٠ مليون دولار) .

واشارت الوزارة في تقرير نشر الى انها تخصص مبلغ بليوني فرنك لمستلزمات معالجة المصابين بهذا المرض ومبلغ ٥٠٠ مليون للمؤسسات والمراكز التى تعتنى بشئون الاشخاص الذين يحملون الفيروس في حين تخصص مبلغ ١٨٠ مليون فرنك للبحث العلمى والطبي المتعلقة به وطرق الوقاية منه ومعالجته .

واوضح التقرير ان عدد المصابين بمرض الايدز وصل في نهاية شهر سبتمبر الماضي في فرنسا الى ٨٠٢٥ حالة مرضية بحيث تحتل فرنسا بذلك المركز الاول في دول اوروبا الغربية .

عرض الفنون الاسلامية في الميتروبوليتان

نيويورك ـ اينا ـ عرضت في متحف «مترو بوليتان» بنيويورك مؤخراً كنوز فنية اسلامية لم يسبق ان شاهدها الجمهور في المسجد وكان عنوان المعرض «الفن الاسلامي محفوظا».. اعمال غير مالوفة من المجموعة الدائمة .

وقد ضم المعرض اربعين قطعة تتراوح في تاريخها من عدة قرون وحتى القرن العشرين .

وجاءت التحف من جميع انحاء العالم الاسلامي وشملت عدداً من المخطوطات المدهشة .. وقد تضمن العرض مخطوطات قرآنية تعرض لأول مرة من المملكة العربية السعودية والعراق وايران وشمال أفريقيا وهي مزخرفة رائعة بالموشحات الهندسية بالذهب والحبر والالوان المائية المعتمة .

واحدى الصفحات مكتوبة بخط (محمد بن احمد ياسين) في القرن العاشر الميلادى وتحتوى على الايات (١٠ الى ١٤) من سورة القمر .. وقد دونت الايات القرآنية بالخط الكوفي .. المسمى على اسم مدينة الكوفة في العراق التى استعمل فيها لاول مرة في المكاتبات الرسمية .

وعرضت ايضا صفحات من ملحمة «الشاهنامة» الفارسية التى تتكون من ٦٠ الف بيت وانتهى من نظمها الشاعر الفردوسي عام ١٠١٠ ميلادية .

وكان قد كلف الفردوسي بنظم (الشاهنامة) السلطان محمود الغزنوى مؤسس الاسرة الغزنوية التركية من وسط افغانستان الذى كان من أوائل الفاتحين المسلمين للهند .

ومن اقدم المعروضات صحن من الزجاج من شرق البحر المتوسط صمم نقشه من صفين من المربعات داخل مربعات .. وعمل ذلك باستعمال آلة خاصة تشبه «الماشة» اخترعها صانعو الزجاج في العصر الاسلامي الاول

كلمة حق

لا تضيعوا اوقاتكم في الفديو .. فهذا الفديو اصبح اكبر البوابات التى ندخل منها نحو ساحة اهدار الوقت ..

ليس هذا فحسب .. فشرائط .فديو اصبحت تملك كثافة رهيبة .. والسوق ياتي في كل يوم بالف جديد ..

و ٩٩٪ مما ياتي به سوق الفديو تافه لا يستاهل ان نضيع وقتنا .. وجهدنا من اجله ..

وجربوا .. ان تستعيضوا بالكتاب عن الفديو .. فهو المدرسة التى نتعلم منها .. ونرى من خلالها الفكر والوجدان ..

او جربوا .. النوم .. فهو راحة للبدن واكثر فائدة على كل حال من الفديو .. وصرعته !!

الخياط

[illegible]

ـــ في الملحق الرياضي : ـ

●● الكوبرا يقول : لدىّ الشيء الكثير لم اقدمه حتى الان .

●● دون موراكو في الطريق لتحقيق حلمه في الفوز بالبطولة العالمية .

●● سليمان الجعيد : طردت المدرب فعاد الى الملعب بضربة خطائيه .

●● من هو رجل المهمات الصعبة في الهلال ؟!

ـــ في الطبية : ـ

●● د احمد نجيب يقول : زراعة النخاع الشوكى مستحيلة .

ـــ في مولفيء : ـ

●● مقهى الفيشاوى يتحدث بكل لغات الارض .

الندوة AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ ٥١٠٣ تلغرام الندوة ـ تلكس ٤٠٠٩١ ـ ٤٥٠ فاكس ٥٢٠٣٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي المنصور

المدير العام : المهندس محمد عبدالله كعكي
رئيس التحرير : يوسف حسين دمنهوري
مدير التحرير : فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١ الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض · مكتب جدة · مكتب المدينة المنورة · مكتب الطائف · مكتب الدمام · مكتب ابها · مكتب تبوك · مكتب الباحة · مكتب حائل · مكتب بريدة · مكتب القاهرة

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٠٣٠٥٢